

Pays de la Loire, Mayenne
Saint-Denis-d'Anjou
le Grand-Saultray

Ensemble de 2 verrières : emblèmes de la peinture et de la musique - Manoir du Grand-Saultray, Saint-Denis-d'Anjou

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008246
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2016
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Titres : Emblèmes de la peinture et de la musique

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Les 2 verrières ont été réalisées par le peintre verrier lavallois Auguste Alleaume en 1899. Elles ont été commandées par l'avocat lavallois Adolphe Messenger (1855-1934) pour sa maison de campagne, en hommage aux 2 arts qu'il pratiquait, la peinture et la musique. D'après le registre de caisse de l'atelier d'Alleaume, elles ont été payées 700 francs en mars 1900. La première verrière, après avoir été déposée par l'ancienne propriétaire du Grand-Saultray dans sa maison de Sablé-sur-Sarthe, a été acquise par le musée du Vieux-Château de Laval en 2014, la seconde a été remontée dans une demeure de Chambellay.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1899

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adolphe Messenger (commanditaire)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Chaque verrière est dotée d'une barlotière et de 4 vergettes.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : châssis vitré

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent, verre à reliefs, gravé à l'acide

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

lyre
rayon
pinceau
tableau: paysage, femme
ruban
cuir découpé
fleur

Les 2 verrières représentent, en partie inférieure, une lyre se détachant sur un cercle contenant des rayons, 2 palettes et des pinceaux et, en partie supérieure, un tableau à large cadre, accroché par un ruban à un cuir découpé. Le fond est constitué de fleurs. La bordure présente une alternance de motifs végétaux stylisés, de clefs de sol et de notes inscrites en toutes lettres. La composition des tableaux, qui représentent des paysages - dont l'un avec une femme - différencie les 2 verrières par ailleurs identiques.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription

Précisions et transcriptions :

Les 2 verrières présentent les mêmes inscriptions. Inscriptions concernant l'auteur, la date et le lieu d'exécution : "LAVAL / 1899", "A. A. Alleaume / Invenit / Pinxit" ; autre inscription, sur la bordure supérieure : "TOTUS IN ILLIS".

État de conservation

œuvre complétée

La seconde verrière a été complétée d'une bordure géométrique lors de son remontage à Chambellay.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété publique, propriété privée

Références documentaires

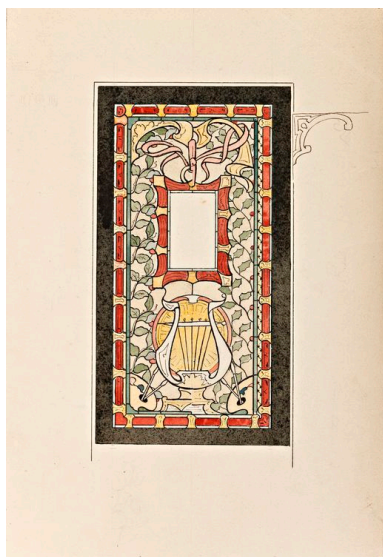
Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 1. **Fonds Auguste Alleaume. Répertoire des dessins.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 4. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse, 1893-1910.**

Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. [**Maquette des deux verrières pour la maison du Grand-Saultray à Saint-Denis-d'Anjou**] / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1899]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.
- AD Mayenne : 467 J 53. [**Photographie de la seconde verrière de la maison du Grand-Saultray, à Saint-Denis-d'Anjou**]. S.d. [fin XIXe ou début XXe s.]. 1 phot. pos.

Illustrations



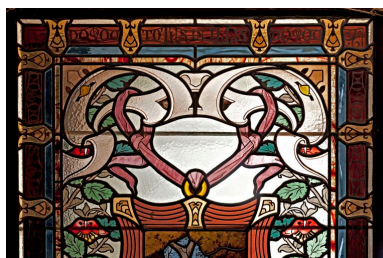
Projet pour les 2 verrières.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20135301392NUCA



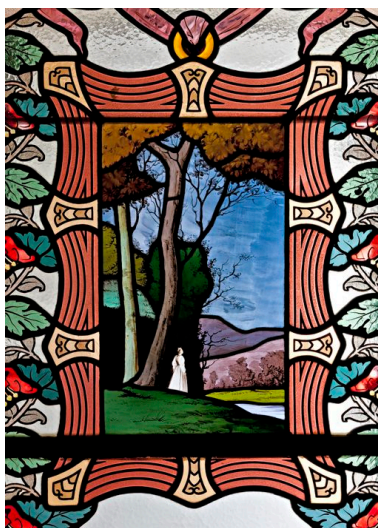
Photographie ancienne de la
seconde verrière, avant son
remontage à Chambellay.
Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20145300190NUCA



Vue d'ensemble de la
première verrière, désormais
conservée au musée de Laval.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200333NUCA



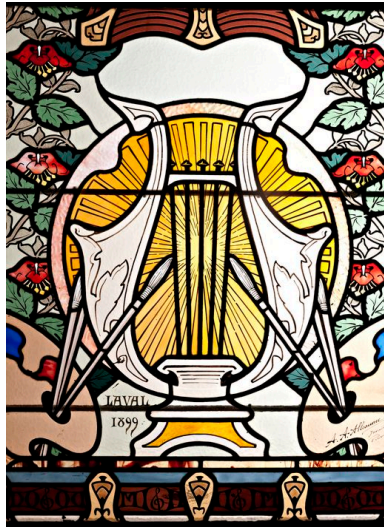
Vue partielle de la première
verrière : registre supérieur.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200338NUCA



Vue de détail du registre
médian de la première verrière :
tableau représentant une
femme dans un paysage.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200334NUCA



Vue partielle de la première
verrière : registre inférieur.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200335NUCA

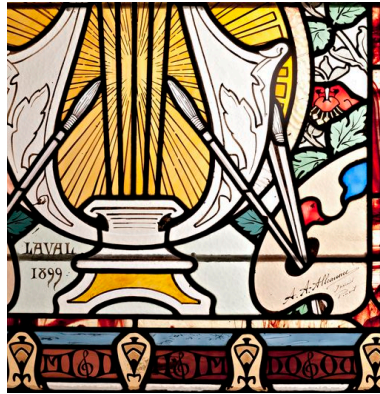


Vue de détail du registre inférieur de la première verrière : lyre, palettes et pinceaux.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200336NUCA

Vue partielle de la seconde verrière : registre supérieur.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134901006NUCA

Vue de détail du registre médian de la seconde verrière : tableau représentant un paysage.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134901005NUCA

Vue de détail du registre inférieur de la seconde verrière : palette, pinceaux et signature.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134901000NUCA



Vue de détail du registre inférieur de la première verrière : date et signature.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20137200337NUCA

Vue de détail du registre supérieur de la seconde verrière : ruban et cuir découpé.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134901007NUCA

Vue partielle de la seconde verrière : partie inférieure gauche.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900999NUCA

Vue de détail du registre inférieur de la seconde verrière : palette, pinceaux et signature.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134901001NUCA

Vue d'ensemble de la seconde verrière, remontée à Chambellay.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900998NUCA

Vue partielle de la seconde verrière : partie centrale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134901004NUCA

Vue de détail du registre inférieur de la seconde verrière : palette, pinceaux et signature.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134901003NUCA

Vue de détail du registre inférieur de la seconde verrière : signature.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134901002NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

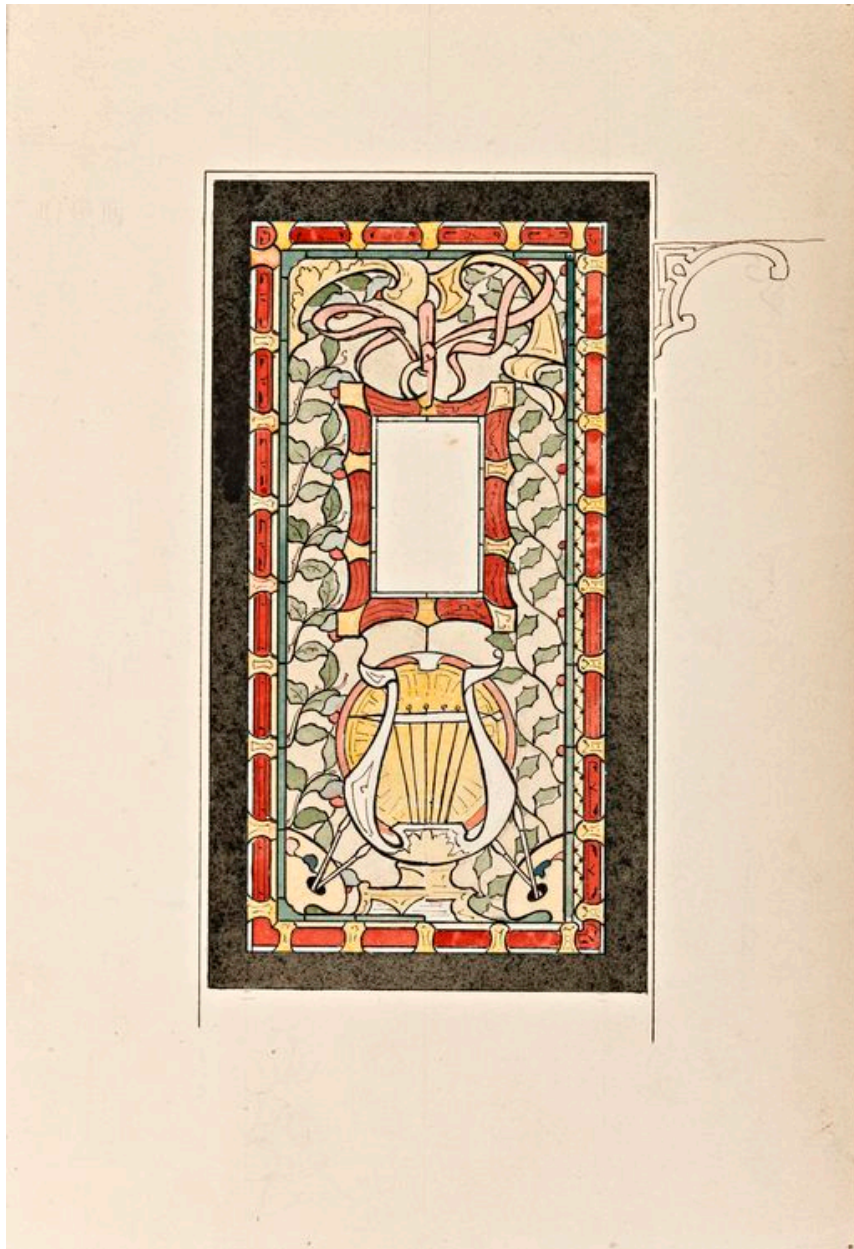
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Manoir, Saint-Denis-d'Anjou (IA53004232) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Denis-d'Anjou, le Grand-Saultray

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Projet pour les 2 verrières.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. [**Maquette des deux verrières pour la maison du Grand-Saultray à Saint-Denis-d'Anjou**] / dessinée par Auguste Alleaume. S.d. [1899]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier.

IVR52_20135301392NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Photographie ancienne de la seconde verrière, avant son remontage à Chambellay.

Référence du document reproduit :

- AD Mayenne : 467 J 53. [Photographie de la seconde verrière de la maison du Grand-Saultray, à Saint-Denis-d'Anjou]. S.d. [fin XIXe ou début XXe s.]. 1 phot. pos.

IVR52_20145300190NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

(c) Conseil départemental de la Mayenne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la première verrière, désormais conservée au musée de Laval.

IVR52_20137200333NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la première verrière : registre supérieur.

IVR52_20137200338NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du registre médian de la première verrière : tableau représentant une femme dans un paysage.

IVR52_20137200334NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



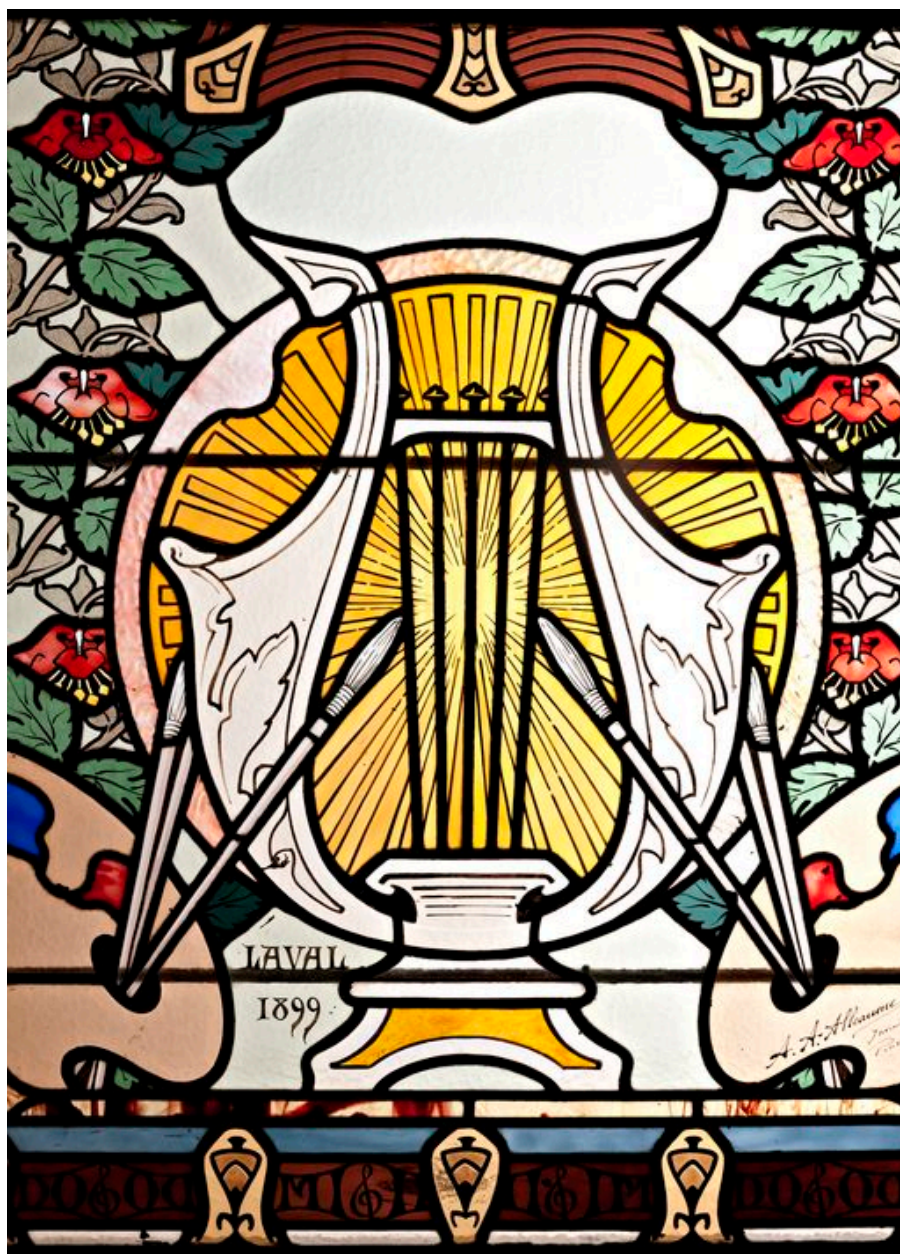
Vue partielle de la première verrière : registre inférieur.

IVR52_20137200335NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du registre inférieur de la première verrière : lyre, palettes et pinceaux.

IVR52_20137200336NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail du registre inférieur de la première verrière : date et signature.

IVR52_20137200337NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble de la seconde verrière, remontée à Chambellay.

IVR52_20134900998NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue partielle de la seconde verrière : registre supérieur.

IVR52_20134901006NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail du registre supérieur de la seconde verrière : ruban et cuir découpé.

IVR52_20134901007NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue partielle de la seconde verrière : partie centrale.

IVR52_20134901004NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail du registre médian de la seconde verrière : tableau représentant un paysage.

IVR52_20134901005NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue partielle de la seconde verrière : partie inférieure gauche.

IVR52_20134900999NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail du registre inférieur de la seconde verrière : palette, pinceaux et signature.

IVR52_20134901003NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail du registre inférieur de la seconde verrière : palette, pinceaux et signature.

IVR52_20134901000NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail du registre inférieur de la seconde verrière : palette, pinceaux et signature.

IVR52_20134901001NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation

Vue de détail du registre inférieur de la seconde verrière : signature.

IVR52_20134901002NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication soumise à autorisation, reproduction soumise à autorisation