

Pays de la Loire, Sarthe
Luché-Pringé
Luché

Église paroissiale Saint-Martin de Luché

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72000906
Date de l'enquête initiale : 2004
Date(s) de rédaction : 2004
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00109782

Désignation

Dénomination : église paroissiale
Vocabulaire : Saint-Martin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1811, F, 227 ; 184, E5, 1589 ; 1984, AC, 141

Historique

La paroisse de Luché (Iuppiaco) aurait été fondée par Saint-Turibe évêque du Mans. L'église de Luché est construite au-dessus de la source Sainte-Apolline qui laisserait supposer l'existence d'un ancien site sacré païen. En 1057, une charte de l'abbaye Saint-Aubin d'Angers mentionne la cession (vente ou don ?) par Raoul vicomte du Maine et sa femme Emmaline, d'une partie de ce site aux moines du dit monastère qui y fondaient un prieuré sous le vocable de Saint-Martin. On édifie une église et une maison prieurale. Le prieuré prospère durant tout le XI^e siècle. Entre 1215 et 1225, on construit un nouveau chœur et les bases du clocher. À partir du XIV^e siècle, le nouveau transept est mis en chantier. Les travaux sont interrompus et fortement ralentis par la guerre de Cent Ans. Au début du XVI^e siècle, on termine le chantier du transept et de la nef. Après 1557, l'église est pillée par les huguenots. En 1796, l'église est vendue comme bien national à Pierre Lépine, fermier et René Martin, maréchal qui en font donation à la commune en 1813 pour être rendue au culte. L'église de Luché n'est donc pas une église concordataire. Vers 1876, on restaure les bases des colonnes du chœur. En 1921, la foudre tombe sur le clocher et un incendie embrase l'édifice : la nef est détruite et le clocher très abîmé. Le clocher est restauré mais la nef n'est pas reconstruite. Elle est raccourcie et le portail autrefois sur le côté sud de la première travée est démonté et placé dans l'axe de la nouvelle façade, à l'ouest.

Période(s) principale(s) : 11^e siècle (?), 13^e siècle, 14^e siècle, 16^e siècle, 2^e quart 20^e siècle
Dates : 1876 (daté par tradition orale)
Remploi
Parties déplacées

Description

L'église se compose d'un chevet plat rectangulaire couvert de huit voûtes carrées à huit nervures bombées supportées par deux colonnes probablement très restaurées en 1876. Les clefs de voûte sont ornées de rosaces sauf la voûte nord-est (Vierge à l'Enfant) et les deux voûtes médianes (agneau pascal et armoiries). La retombée des liernes sur les clés des formerets le long des murs est masquée par une série de têtes traitées en grotesques : moines, femme à touret, nez, bouche ouverte montrant des dents. Les chapiteaux et les bases des colonnes furent sculptés lors de la restauration de 1876. Les vitraux de Fialeix furent posés également en 1876.

Le transept fut remanié entre 1506 et 1538. Les bases de la tour du clocher pourraient être du XIII^e siècle. La croisée est couverte d'une voûte d'ogives prismatiques et les croisillons inégaux sont couverts de voûtes à liernes et à tiercerons. Les clés de voûte des croisillons figurent Dieu le Père et les quatre Évangélistes au sud, et au nord le nom de Geoffroi de Chemens et les armoiries de Marthe de Baillif sœur de Lazare et dame de l'Auneau, manoir situé entre Luché et Pringé. La nef comprend trois vaisseaux séparés par deux rangées inégales de piliers carrés portant des arcades brisées supportant une charpente lambrissée. L'incohérence du nombre des piliers révèle une absence de maîtrise de la cadence des fenêtres. Peut-on supposer que les quatre piliers du sud soient antérieurs à ceux du nord ? Tout fut remanié et restauré après 1921.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan massé

Couvrements : voûte d'ogives bombée

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit en pavillon ; pignon découvert

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré, remanié

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1913/07/22

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

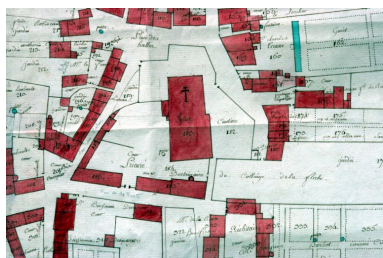
- Archives départementales de la Sarthe ; 2 O 176 / 6. **Inspection faite de l'église**, 24 février 1829.
- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Église Saint-Martin de Luché-Pringé.**
- Archives diocésaines du Mans. TRIGER, Robert, **Canton du Lude, commune de Luché-Pringé, église Saint-Martin**, notes manuscrites, non paginé.
- Archives conservées au presbytère de Luché.
 - Inventaire des papiers de la fabrique :
visite des réparations faites sur l'église par Mathurin Viau devant François Bigot le 27 février 1608 ; visite des réparations faites au pavage de l'église par Julien Coubard devant Étienne Bigot notaire royal le 10 août 1640.
 - Inventaire des meubles ornements et linéuls de l'église :
12 mai 1609, devant Louis Charpentier notaire du comté du Lude ; 14 août 1645, devant Étienne Bigot notaire royal à Luché ; 6 mars 1650, devant Étienne Bigot ; 9 janvier 1654, devant Étienne Bigot.
 - marchés pour l'église :
4 juillet 1604 bail de 9 ans, devant François Bigot, à Mathurin Viau : couverture de l'église ; 4 juillet 1604 bail de 9 ans, devant François Bigot, à Mathurin Coubard : pavage de l'église ; 4 juillet 1604 bail de 9 ans, devant François Bigot, à Nicolas Couturier : vitres ; 20 janvier 1635 bail de 9 ans, devant Etienne Bigot et Jean Hérissou notaire à La Suze, avec Charles Coubard : pavage ; 16 septembre 1635 bail à rabais des piliers de l'église à Jean Millet, devant Jean Leroyer notaire royal ; 15 juillet 1640 bail au rabais du pavage de l'église à Julien Coubard devant Etienne Bigot ; 15 avril 1642 marché au rabais du pavage de l'église à Julien Bouhourd devant Etienne Bigot. 12 juin 1647 marché de luminaire de l'église avec Denys Le Vacher. 28 septembre 1653 marché à vie avec René Souchard couvreur ; 5 mars 1655 marché avec Innocent Loyseau charpentier pour fournir et placer 4 chevrons sur l'autel Notre Dame et avec René Touchard pour couvrir d'ardoises les dits chevrons ; 26 mars 1655 marché avec Julien Gene pour les luminaires de l'église : entretien d'huile dans les lampes ; 20 avril 1664 marché avec Pierre de la Roche pour faire la porte du clocher près l'autel de la Trinité. Marché au rabais de la grande porte de l'église avec Gervais Bellanger menuisier devant Michel François et Alexandre Pierre notaire royal. Marché de 4000 grand bloc avec Anne Patoil veuve Louis Panneau devant

Nicolas François Salmon notaire royal ; 28 décembre 1668 un acquet de Nicolas Bouteiller statuaire : 55 livres pour la statue de Saint-Martin.

Bibliographie

- BARET, René. **La Pietà de Luché**, *Vie mancelle*, mars 1968.
p. 19-20.
- BRESC-BAUTIER, Geneviève, LE BŒUF, François (dir.). **Terre et ciel. La sculpture en terre cuite du Maine (XVI^e et XVII^e siècles)**. Paris : Monum, éditions du patrimoine, 2003. 318 p. (Cahiers du patrimoine ; 66).
- CORDONNIER, Paul. **Entre le Lude et la Flèche : l'église de Luché**. *Revue historique et archéologique du Maine*, 1960, tome CXVI.
p. 20-24.
- DUFOURCQ, Norbert. **Les statues de l'église de Luché-Pringé**. *Province du Maine*, 1990.
p. 233-248.
- DUFOURCQ, Norbert. **Vie paroissiale à Luché et à Pringé (trois documents 1728-1737-1739)**. *Province du Maine*, 1966, tome LXVIII.
- FROGER, Louis. **Églises et presbytères de l'arrondissement de la Flèche en 1801**. *Province du Maine*, 1905, tome XIII.
p. 305-312 ; 337-346.
- GIRAULT, Charles. **Les biens d'Église dans la Sarthe à la fin du XVIII^e siècle**. *Province du Maine*, 1952, tome 54.
p. 21-24, 27, 36-37, 46-52, 87, 102-103, 110, 163-166, 168, 172, 225-227.
- GIRAULT, Charles. **Les biens d'Église dans la Sarthe à la fin du XVIII^e siècle**. *Province du Maine*, 1950, tome 52.
- GIRAULT, Charles. **Régime de la première séparation dans la Sarthe (1794-1802) : le statut légal des églises**. *Revue historique et archéologique du Maine*, 1925, tome 81.
p. 85-114 ; 173-199 ; 370-388.
- LE BŒUF, François. **Dans le sillage du grand Pierre Biardeau, Nicolas Bouteiller (1630-1696), sculpteur et retable à La Flèche**. *Revue 303, arts, recherches et créations*, n° 55, 1997.
p. 38-51.
- MUSSAT, André. **L'église de Luché**. In CONGRES ARCHÉOLOGIQUE DE FRANCE. (CXIX ; 1961 ; Maine). Paris : Société Française d'Archéologie, 1961.
p. 163-169.
- OURY, Guy-Marie (Dom). **Églises de la Sarthe**. Paris, Nouvelles éditions Palatines, [ca 1960].
- TRIGER, Robert. **Église de Luché (Canton du Lude, Sarthe)**. *Revue historique et archéologique du Maine*, 1921, tome LXXVII.
p. 214-228.

Illustrations



Plan visuel (1787), détail : noter l'emplacement d'un cimetière.

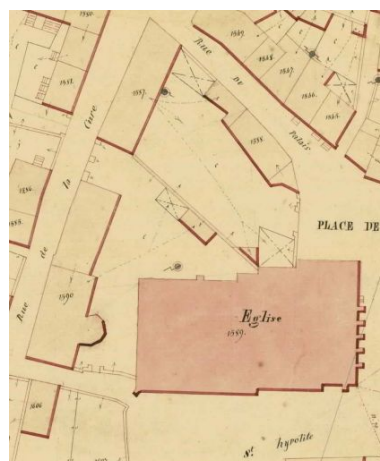
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse

IVR52_20057202120NUCA



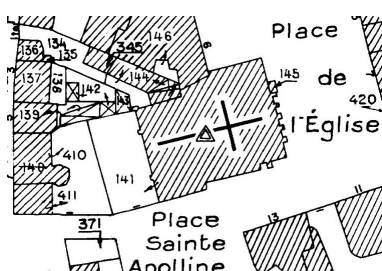
Plan cadastral 1811.

IVR52_20047201756NUCA



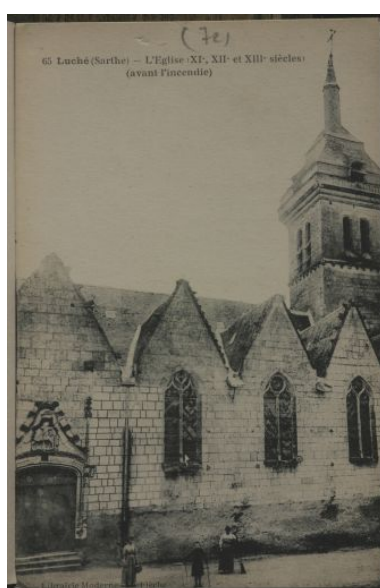
Plan cadastral 1846.

IVR52_20047201716NUCA



Plan cadastral 1984.

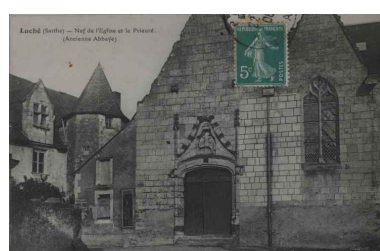
IVR52_20047205922NUC



La façade principale de l'église avant l'incendie de 1921. Carte postale ancienne (collection particulière).

Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse

IVR52_20047204080NUCA



Ancienne porte de l'église avant l'incendie. Carte postale ancienne (collection particulière).
Autr. Rousseau (photographe), Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

IVR52_20067205171NUCA



Ancien portail de l'église avec un
appentis appuyé. Carte postale
ancienne (collection particulière).
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20047204079NUCA



Eglise paroissiale Saint-
Martin, vue de volume.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047205873VA



Eglise paroissiale Saint-Martin,
vue de volume (phot. noir et blanc).
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047205874V



Vue de volume : chœur à chevet plat.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047205875V



Pignon nord du chœur.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047205876V



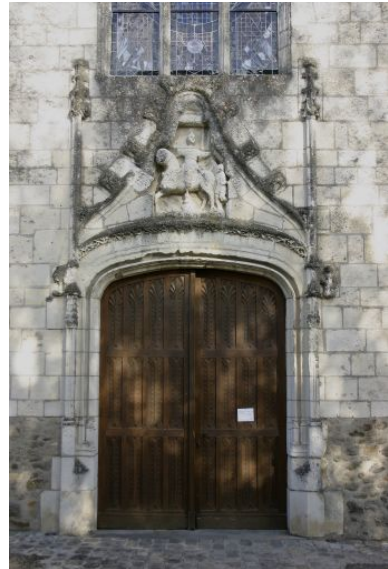
Vue de volume prise du Nord-Ouest.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047205877V



Le clocher : corniche
d'oves et de dards.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204039NUCA



Le clocher : détail de la corniche.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204040NUCA



Portail d'entrée déplacé
après l'incendie de 1921.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204043NUCA



Ancien portail de l'église
remonté à l'ouest : Saint-Martin.
Phot. David Huard
IVR52_20047205580NUCA



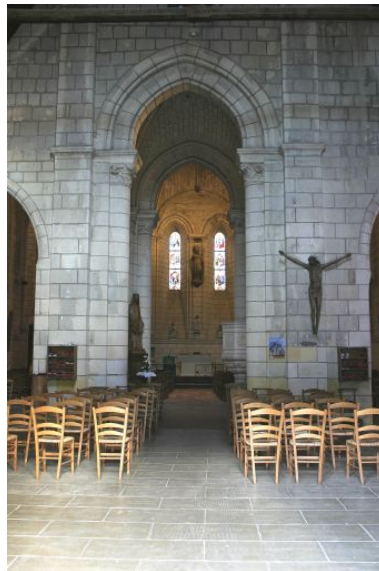
Saint-Martin soldat
partageant son manteau.
Phot. David Huard
IVR52_20047205581NUCA



Façade postérieure à 1921 : sculpture.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204041NUCA



Nouvelle façade postérieure à 1921 :
sculpture figurant un musicien.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204042NUCA



La nef vue de l'entrée :
le chœur fermé.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204045NUCA



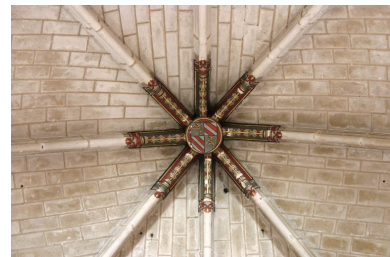
Le chœur vu du bas-côté droit.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204046NUCA



Voûte d'ogives
bombées dans le chœur.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204044NUCA



Le chœur : croisée d'ogives.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204049NUCA



Le chœur : croisée d'ogives.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204050NUCA



Bras droit du transept :
voutes d'ogives avec Dieu
le Père et les 4 évangélistes.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204047NUCA



Bras gauche du transept :
croisée d'ogives.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20047204048NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Luché-Pringé : présentation de la commune (IA72001025) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé

Oeuvre(s) contenue(s) :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Luché (IM72001685) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé

Autel secondaire du Sacré-Cœur avec tabernacle (IM72001684) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l'Eglise

Buste-reliquaire de saint Martin (IM72001694) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l'Eglise

Chaire à prêcher et fonts baptismaux (IM72001690) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l'Eglise

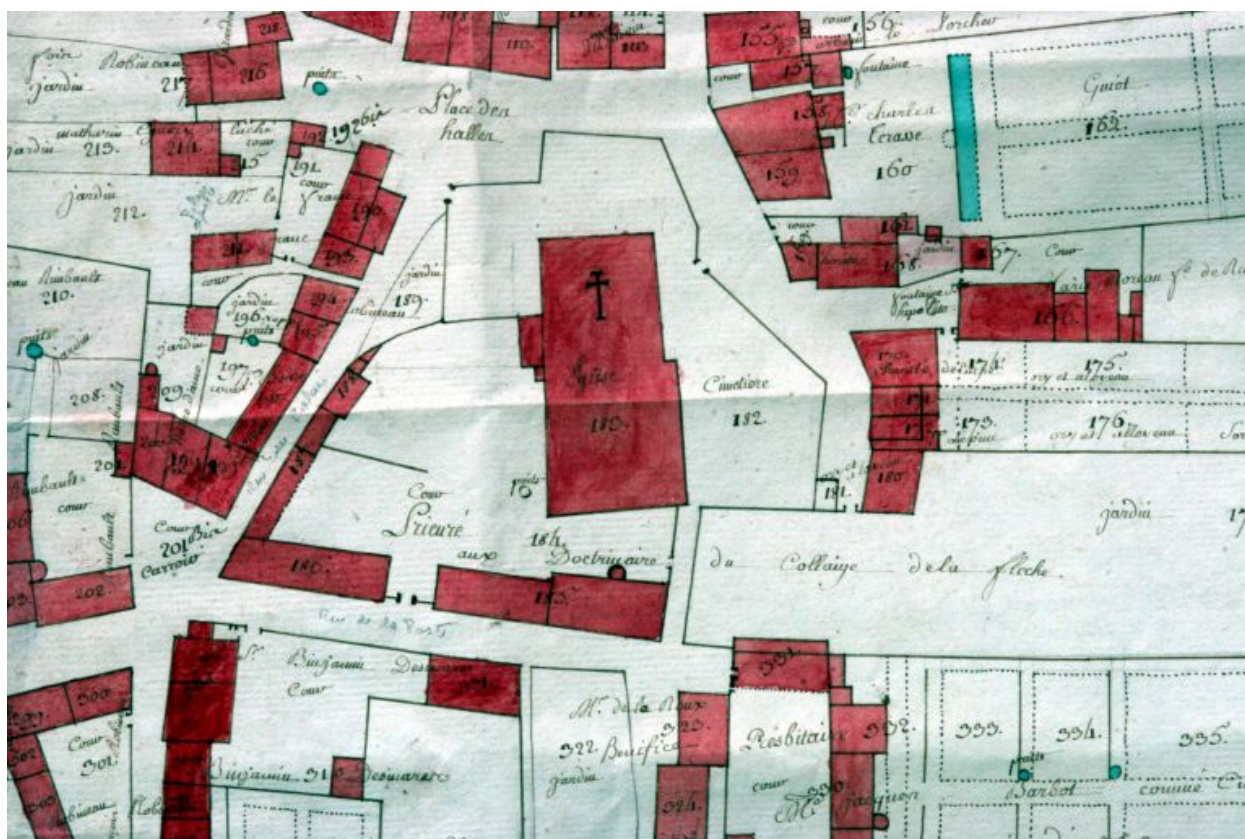
Ciboire (IM72001682) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Clôture de chœur (IM72001680) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Ensemble de 11 verrières historiées, figurées et décoratives (IM72001671) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Ensemble de 2 autels secondaires : de la Vierge et du Sacré-Coeur et panneau commémoratif (IM72001697) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Ensemble de 2 statues et d'un groupe sculpté : Saint Michel, Ange, Education de la Vierge (IM72001692) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Ensemble de 4 verrières décoratives (IM72001670) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Ensemble des sculptures de l'église paroissiale Saint-Martin de Luché-Pringé (IM72004019) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Exposition (IM72001683) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Groupe sculpté : Christ et 4 apôtres (IM72002296) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Groupe sculpté : Déploration du Christ mort (IM72001693) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Groupe sculpté : Éducation de la Vierge (IM72002298) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Groupe sculpté : Fuite en Egypte (?) (IM72002297) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Maître-autel (IM72001698) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Peinture murale de l'enfeu adossé au chœur de l'église Saint-Martin de Luché, à Luché-Pringé : Jugement dernier, anges porteurs des instruments de la Passion, assemblée de saints (IM72005186) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, rue de l' Eglise
Sarcophage (IM72001681) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Statue : Christ en croix n° 1 (IM72001691) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Statue : Christ en croix n° 2 (IM72001689) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Statue : Saint Evêque (IM72001673) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Statue : Saint François d'Assise (IM72002295) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Statue : Saint Jean-Baptiste (IM72001696) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Statue : Saint Joseph avec l'Enfant (IM72001674) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Statue : Saint Martin (IM72001803) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Église
Statue : Vierge à la colombe (IM72001675) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Statue 1 : Vierge à l'Enfant (IM72001695) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Statue 2 : Vierge à l'Enfant (IM72001976) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise
Tableau : portrait de Monseigneur Rousseau (IM72001679) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, Luché, place de l' Eglise

Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Luché (IA72000932) Pays de la Loire, Sarthe, Luché-Pringé, le Bourg

Auteur(s) du dossier : Christine Toulhier

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan visuel (1787), détail : noter l'emplacement d'un cimetière.

Référence du document reproduit :

- Plan visuel du bourg de Luché levé en décembre 1787, détail. (Collection particulière ; non coté).

IVR52_20057202120NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Échelle : un pas pour ligne

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan cadastral 1811.

Référence du document reproduit :

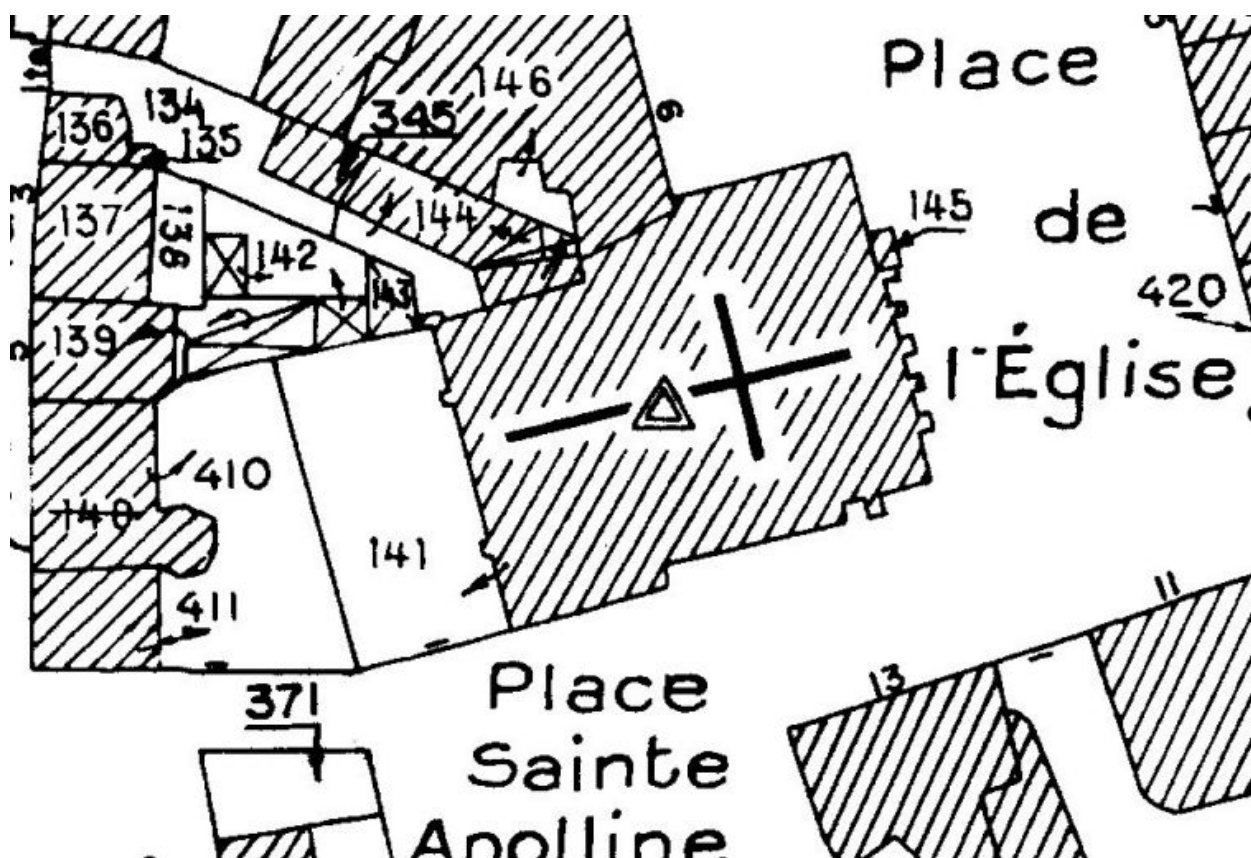
- Plan cadastral de 1811, F, échelle 1/1250e. (Archives départementales de la Sarthe ; PC\177\033).

IVR52_20047201756NUCA

(c) Conseil départemental de la Sarthe

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation





Plan cadastral 1984.

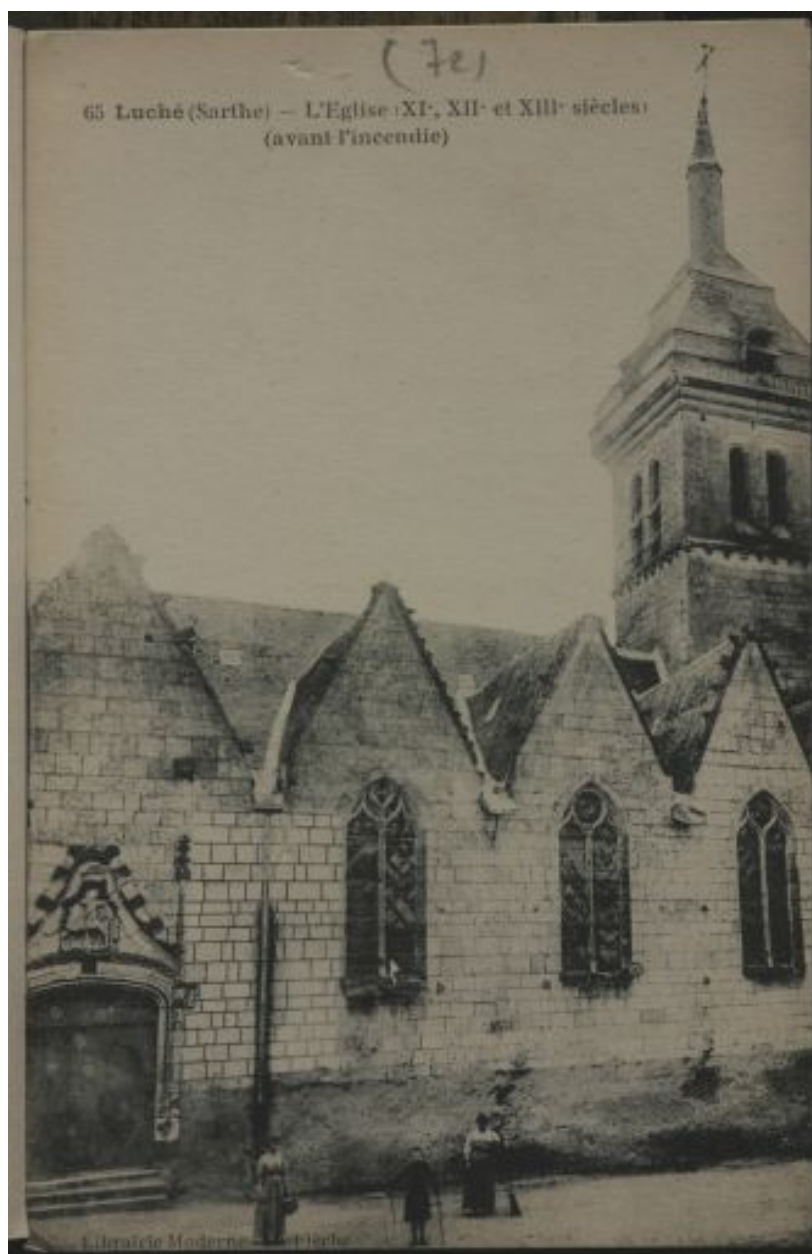
Référence du document reproduit :

- Plan cadastral de 1984, AC, échelle 1/1000e. (Archives départementales de la Sarthe).

IVR52_20047205922NUC

(c) Conseil départemental de la Sarthe

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La façade principale de l'église avant l'incendie de 1921. Carte postale ancienne (collection particulière).

IVR52_20047204080NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancienne porte de l'église avant l'incendie. Carte postale ancienne (collection particulière).

IVR52_20067205171NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

Auteur du document reproduit : Rousseau (photographe)

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien portail de l'église avec un appentis appuyé. Carte postale ancienne (collection particulière).

IVR52_20047204079NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise paroissiale Saint-Martin, vue de volume.

IVR52_20047205873VA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Eglise paroissiale Saint-Martin, vue de volume (phot. noir et blanc).

IVR52_20047205874V

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de volume : chœur à chevet plat.

IVR52_20047205875V

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon nord du chœur.

IVR52_20047205876V

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de volume prise du Nord-Ouest.

IVR52_20047205877V

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher : corniche d'oves et de dards.

IVR52_20047204039NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le clocher : détail de la corniche.

IVR52_20047204040NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail d'entrée déplacé après l'incendie de 1921.

IVR52_20047204043NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ancien portail de l'église remonté à l'ouest : Saint-Martin.

IVR52_20047205580NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Saint-Martin soldat partageant son manteau.

IVR52_20047205581NUCA

Auteur de l'illustration : David Huard

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade postérieure à 1921 : sculpture.

IVR52_20047204041NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



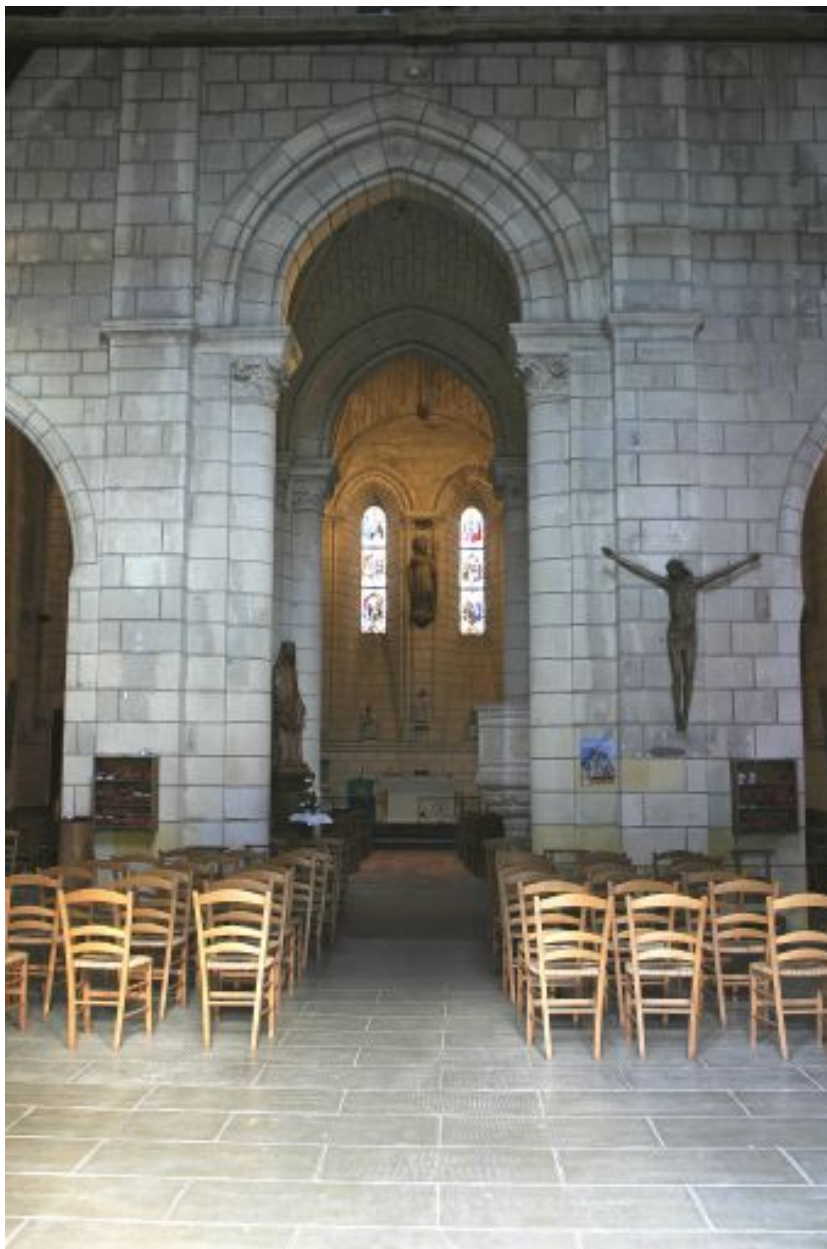
Nouvelle façade postérieure à 1921 : sculpture figurant un musicien.

IVR52_20047204042NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



La nef vue de l'entrée : le chœur fermé.

IVR52_20047204045NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur vu du bas-côté droit.

IVR52_20047204046NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte d'ogives bombées dans le chœur.

IVR52_20047204044NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur : croisée d'ogives.

IVR52_20047204049NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le chœur : croisée d'ogives.

IVR52_20047204050NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras droit du transept : voutes d'ogives avec Dieu le Père et les 4 évangélistes.

IVR52_20047204047NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Bras gauche du transept : croisée d'ogives.

IVR52_20047204048NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation