

Pays de la Loire, Mayenne
Laval
rue de Paris

Chapelle funéraire des familles Royer-Royer, cimetière de Vaufleury, Laval

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53000640

Date de l'enquête initiale : 2010

Date(s) de rédaction : 2010

Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle funéraire

Appellation : des familles Royer-Royer

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Références cadastrales : 1976, AR, 1 à 4

Historique

Chapelle funéraire construite vers 1925 par la *Société des Marbres, Pierres et Granits de l'Ouest* domiciliée à Laval. Elle renferme les sépultures d'Auguste Royer (1893-1925), de son épouse (1892-1983), de Madame Fricot-Royer (1921-1994), d'Auguste Royer (1865-1911), de son épouse Joséphine Jallier et d'Auguste Royer (1860-1937).

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Société des Marbres, Pierre et Granits de l'Ouest (entrepreneur, signature)

Description

Édicule construit en calcaire bleu de Laval sur une terrasse en granite. Il est couronné d'un toit en pierre lui-même sommé d'une croix. Les murs sont percés d'une porte, de deux fenêtres et d'un oculus. La porte ferme par un vantail en métal peint et partiellement ajouré dont la partie basse accueille les initiales R R. Elle est flanquée de deux colonnettes en marbre noir à chapiteaux feuillés. Le tympan du fronton-pignon est orné d'un cartouche accueillant une plaque funéraire en marbre noir gravée de l'inscription FAMILLES ROYER-ROYER. Seul l'oculus du pignon postérieur a conservé sa verrière d'origine. L'espace intérieur est meublé d'un autel en marbre blanc et noir. Les murs accueillent des plaques en marbre blanc gravées d'épithaphes. Le plafond est peint.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; granite ; pierre de taille

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Type(s) de couverture : toit à deux pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : inégal suivant les parties

Décor

Techniques : vitrail (étudié), peinture

Précision sur les représentations :

Le plafond est peint d'une monumentale croix de Malte noire.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Illustrations



Intérieur : vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300245NUCA

Vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_20085300900NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : Cimetière de Vaufleury, rue de Paris, Laval (IA53000371) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, rue de Paris

Dossiers de synthèse :

"Auguste Alleaume peintre-verrier" : présentation de l'aire d'étude (IA53004250)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Verrière historiée : Calvaire, chapelle funéraire des familles Royer-Royer, cimetière de Vaufleury, Laval (IM53003635)
Pays de la Loire, Mayenne, Laval, rue de Paris

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval



Vue d'ensemble.

IVR52_20085300900NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2008

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur : vue d'ensemble.

IVR52_20155300245NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2015

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation