

Pays de la Loire, Loire-Atlantique  
Guérande  
place Saint-Aubin

## Tableau : La Cène entre saint Yves et saint Dominique

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008432  
Date de l'enquête initiale : 1979  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM44000181

### Désignation

Dénomination : tableau  
Titres : Cène, entre saint Yves et saint Dominique (La)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : chapelle latérale nord du chœur

### Historique

Ce tableau de la fin du XVI<sup>e</sup> siècle ou du début du XVII<sup>e</sup> se trouvait jusqu'à la Révolution dans le réfectoire du couvent des dominicains, couvent placé sous le patronage de saint Yves. Il n'est pas signé. Restauration du tableau en 1865 par Échappé, puis en 1965.

Période(s) principale(s) : 1<sup>ère</sup> moitié 17<sup>e</sup> siècle  
Lieu de provenance : Pays de la Loire, 44, couvent des dominicains, saint Yves

### Description

Composition toute en longueur représentant la Cène, flanquée des deux saints patrons du monastère, saint Dominique et saint Yves. Ceux-ci sont représentés en figures, dans des niches en trompe l'œil, pourvus de leurs attributs respectifs. La torche enflammée du chien de saint Dominique porte un globe surmonté de la croix, en signe du pouvoir de la prédication. Les douze apôtres sont disposés autour de la table selon l'iconographie traditionnelle. La table est recouverte d'un beau tapis à frange et un apôtre, sur la gauche, est vêtu d'un riche manteau. Devant chaque convive sont posées une assiette, une serviette, un couteau. Le Christ pose la main droite sur l'agneau pascal, et la gauche, appuyée sur la tête de l'apôtre Jean, tient une hostie. Une belle aiguière de céramique est posée à terre au milieu. Le cadre du tableau est en bois mouluré peint.

### Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture  
Éléments structurels, forme, fonctionnement : surface, rectangulaire horizontal

Matériaux : toile (support) : peinture à l'huile

Mesures :

Ouverture cadre : h = 95 ; la = 320. Dimensions totales : h = 110 ; la = 360.

Représentations :

scène biblique ; Cène  
figure ; saint Yves, prêtre  
figure ; ouvert, chien ; saint Dominique de Guzman, dominicain, croix, livre  
salière  
aiguière: céramique

### État de conservation

mauvais état , œuvre restaurée  
Eraflure profonde (barbe et épaule du dernier apôtre à droite) ?

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler  
Protections : classé au titre objet, 1962/06/28  
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

### Références documentaires

#### Documents d'archive

- Archives paroissiales de la collégiale Saint-Aubin de Guérande. **Registre de paroisse**. 1853-1878.

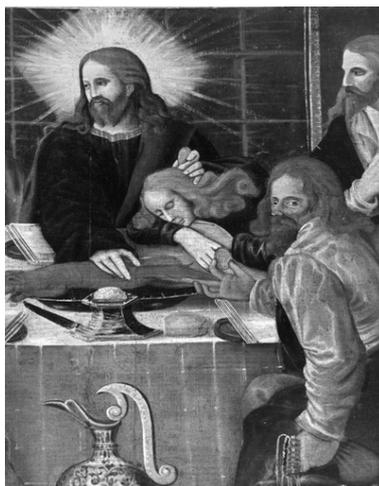
#### Bibliographie

- GRÉGOIRE, P. (abbé). **Les Dominicains, dits Jacobins de Nantes et de Guérande**. *Semaine religieuse du diocèse de Nantes*, 1925.  
p. 610-611.
- GRÉGOIRE, P. (abbé). **État du diocèse de Nantes en 1790**. Nantes, 1882.

### Illustrations



Vue générale.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20084402474NUCA



Détail : le Christ, saint Jean et Judas.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_19864402174X

### Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :  
Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust

Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Monuments historiques



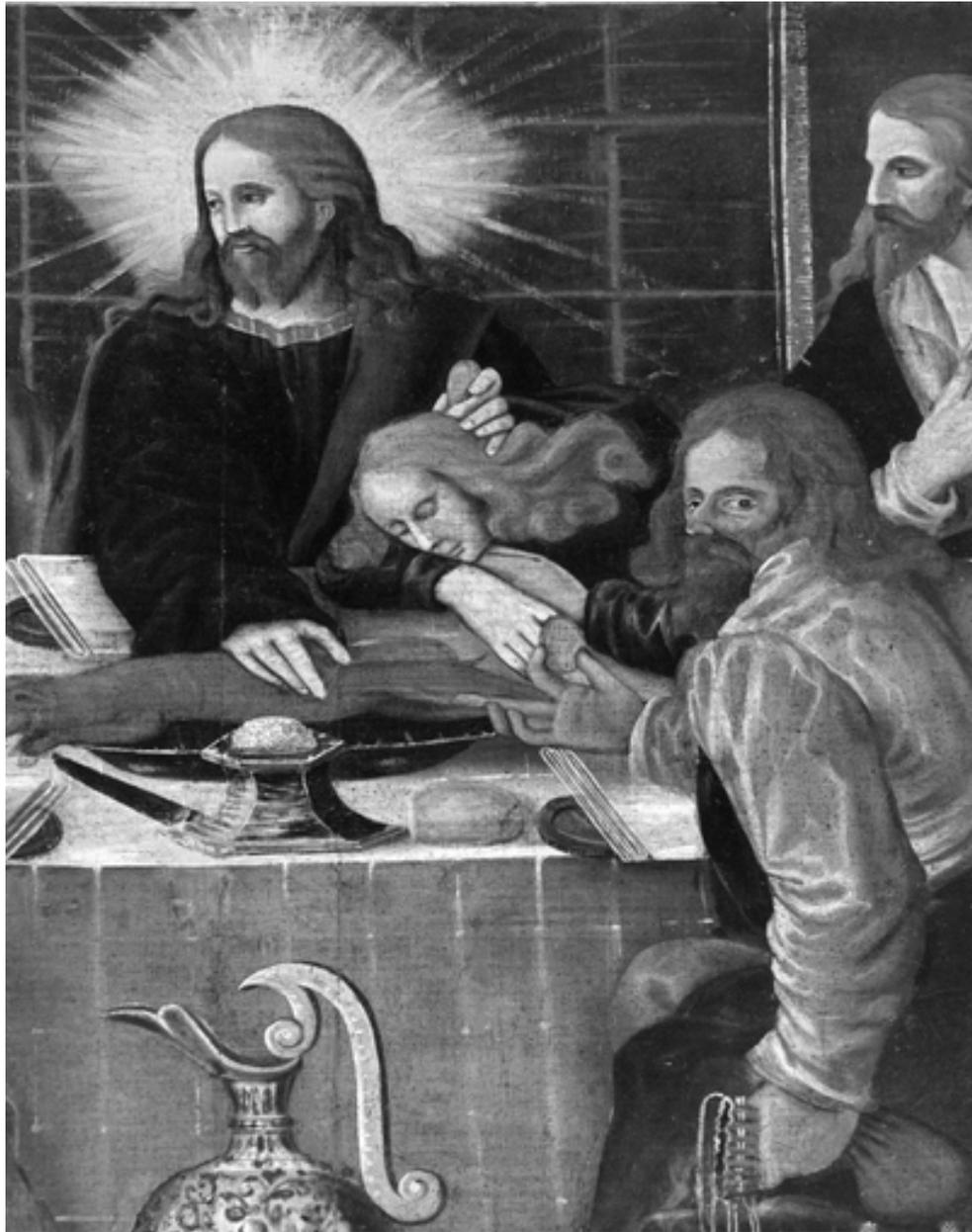
Vue générale.

IVR52\_20084402474NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail : le Christ, saint Jean et Judas.

IVR52\_19864402174X

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation