Pays de la Loire, Mayenne
Laval
10 allée Adrien-Bruneau
Jardin d'agrément, actuellement jardin public de La Perrine, 10 allée Adrien-Bruneau, Laval

Sculpture : Psyché, jardin de la Perrine

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53001385
Date de l'enquête initiale : 2002
Date(s) de rédaction : 2002
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : sculpture
Titres : Psyché

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Psyché est un personnage de la mythologie grecque qui n'apparaît qu'entre 160 et 180 AC dans les *Métamorphoses*, roman écrit par le philosophe Apulée.
"Psyché mal faite, vilain modèle : voici les splendides résultats de l'école réaliste. Ce qui n'empêche pas le marbre d'être taillé de main de maître". Malgré ces critiques émises lors du Salon de sculpture de 1870, la statue est achetée par L'État et offerte à la Ville de Laval qui l'installe sur les promenades de Changé nouvellement créées. La nudité de Psyché choque certains Lavallois qui la décapitent puis la mutilent d'un sein et de l'une de ses ailes de papillon.
Restaurée puis remisée dans les caves du musée-école de la Perrine suite à de nouveaux actes de vandalisme, elle est redécouverte cachée sous un gros tas de bois par le fondateur du musée-école, Adrien Bruneau. Séduit par l'œuvre, celui-ci décide de la faire restaurer mais lors des travaux, la statue perd sa deuxième aile. Adrien Bruneau l'expose malgré tout dans la salle du premier étage du tout nouveau musée-école. quelques années plus tard, elle est placée à l'intérieur d'une niche dans la salle Boucrel située au rez-de-chaussée du bâtiment. Quand après la Seconde guerre mondiale la pièce est transformée en salle de classe, Psyché est cachée derrière un grand tableau noir dissimulant ainsi sa nudité aux regards des élèves !
En 1983, elle sort enfin de sa cachette et est exposée sur l'une des pelouses du jardin qui, contrairement à beaucoup de jardins publics, était dépourvu de toute sculpture.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Hubert Lavigne (sculpteur)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Adrien Bruneau (personnage célèbre, attribution par source)

Description

Psyché, à la nudité toute juvénile, se tient debout en appui sur une jambe tendue, l'autre légèrement pliée. La tête inclinée, les yeux fermés, elle semble sereine et tranquille. Elle tient dans sa main droite une petite boîte et dans l'autre une pièce de tissu qu'elle presse contre sa cuisse. Psyché, punie de n'avoir pas respecté sa promesse, est ainsi représentée revenant des enfers d'où elle ramène un coffre de parfum ou un flacon de jouvence.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : marbre taillé

Mesures : h : 160 (hauteur approximative de la statue)h : 145 (hauteur approximative du socle)

Inscriptions & marques : signature (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :
Signature gravée sur la terrasse : HUBERT LAVIGNE.

État de conservation

œuvre mutilée , mauvais état
la statue a été vandalisée à de nombreuses reprises et a perdu ses deux ailes.

Statut, intérêt et protection

Dossier ouvert en 2002 par carole Juste et Annie Calibre dans le cadre de l'inventaire topographique de la ville de Laval, et complété en 2023 par Sylvie Garnavault.
Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; E dépôt 96/35. **Statues des jardins : documents concernant la réception du don du ministère et documents relatifs à la restauration.**

Documents figurés

- Plaque de verre. (Service des musées de Laval ; 78.1471).

Bibliographie

- GOUJON, Jean-Yves. **Beaux-Arts. Salon de 1870. Propos en l'air**. Paris : éd. chez l'auteur, 1870.
- SERVICE PATRIMOINE. **Laissez-vous conter. Le Jardin de la Perrine**. Laval : Imprimerie municipale. (Service du Patrimoine de Laval).
- SERVICE PATRIMOINE. **Découvrez les sculptures de Laval**. Laval : Imprimerie municipale.
- VERON, Th. **Mémorial de l'Art et des Artistes de mon temps. Salon de 1876**. Paris : éd. chez l'auteur, 1876 et 1877.

Périodiques

- *L'Indépendant de l'Ouest*, 10 mars 1885.
- *Avenir de la Mayenne*, 7 mars 1885.
- *Avenir de la Mayenne*, 27 mars 1885.

- GOUGEON, Jean-Yves. **Psyché. Un siècle d'odyssée lavalloise**. *L'Oribus*. n° 89, p. 3-13

- **La Psyché de Lavigne réhabilité**. *Ouest-France*, 16 mars 1992.

Illustrations

Vue d'ensemble de la statue dans le jardin de La Perrine (avant destruction des ailes). Phot. François Lasa, Autr. Moulière (photographe) IVR52_20035300079XB

Vue d'ensemble. Phot. François Lasa IVR52_20025300574X

Vue de dos. Phot. François Lasa IVR52_20025300576X

Dossiers liés

Édifice : Jardin d'agrément, actuellement jardin public de La Perrine, 10 allée Adrien-Bruneau, Laval (IA53000628)
Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 10 allée Adrien-Bruneau

Auteur(s) du dossier : Carole Just, Annie Calibre, Sylvie Garnavault
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

Vue d'ensemble de la statue dans le jardin de La Perrine (avant destruction des ailes).

Référence du document reproduit :

- Plaque de verre. (Service des musées de Laval ; 78.1471).

IVR52_20035300079XB
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Moulière (photographe)
Date de prise de vue : 2003
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Musée du Vieux-Château
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue d'ensemble.

IVR52_20025300574X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de dos.

IVR52_20025300576X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 2002
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation