

Pays de la Loire, Sarthe
Villaines-sous-Lucé
11 rue de Saint-Calais

Maison, 11 rue de Saint-Calais, puis école publique de garçons, actuellement mairie et centre de loisirs

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72059519
Date de l'enquête initiale : 2023
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison, école
Destinations successives : mairie, centre de loisirs
Parties constituant non étudiées : cantine, communs, cour, préau

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 2023, D, 221-222

Historique

La maison est construite ex nihilo en 1862 pour Louis Joseph Lhermitte, cultivateur puis propriétaire à Villaines-sous-Lucé, et sa femme Hélène Lebert.

Elle est achetée en 1896 par la commune pour y installer l'école de garçons. Elle consiste alors en une maison placée entre une cour close de murs donnant sur la rue de Saint-Calais, une seconde cour à l'arrière comprenant deux bâtiments de communs construits en L (dont un four et une buanderie) et un jardin. La maison, construite sur cave, comprend au rez-de-chaussée trois chambres et une cuisine, distribuées par un couloir central donnant accès à l'escalier d'accès aux trois mansardes de l'étage de comble.

Les travaux d'appropriation sont conduits par les architectes manceaux Adolphe Berger puis Lucien Geslin, qui lui succède en 1897. Ils sont adjugés en 1898 à l'entrepreneur lucéen Valentin Beury et sont achevés à la fin de l'année. La maison est appropriée en logement pour les instituteurs, une cheminée supplémentaire est ajoutée dans l'une des mansardes. Les communs sont appropriés en 2 classes, avec un préau ajouté entre les deux. Le projet de salle de mairie initialement prévu dans l'ancienne buanderie des communs est abandonné en 1897.

Dans la seconde moitié du XXe siècle, le commun de gauche est doublé en profondeur pour installer un réfectoire. La mairie est installée avant 1967 dans celui de droite avant d'occuper la maison. En 2003, l'école est désaffectée au profit du groupe scolaire de la rue de l'Église, mais la cantine est maintenue quelques temps sur place.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 19e siècle ()

Dates : 1862 (porte la date)

Auteur(s) de l'oeuvre : Lucien Geslin (architecte, attribution par source), Adolphe Berger (architecte, attribution par source)

Description

La maison est établie en retrait d'alignement, laissant sur la rue l'espace de la cour, dont subsiste une partie de la clôture à droite. De part et d'autre, deux portails donnent accès à une seconde cour située derrière la maison et fermée par les

deux corps de bâtiment des communs en L réunis par le préau. Le jardin, transformé en cour d'école, s'étend derrière les communs.

La maison, double en profondeur, est en rez-de-chaussée surélevé et possède un étage de comble. La façade sur rue, à trois travées de baies, est mise en valeur par son décor sculpté en pierre de taille et ses trois lucarnes portant, à gauche la date 1862, au centre les lettres L.B. et à droite les lettres L.D. Elle est couverte d'un toit à longs pans et croupes en ardoise. Les communs se distinguent par leurs baies à chambranles brique et pierre. Celui de gauche porte en façade l'inscription La Becquée. Le préau est construit sur poteau de bois.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit ; calcaire, pierre de taille ; brique, brique et brique crue à assises alternées ; bois

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan symétrique

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, étage de comble

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit à longs pans, noue

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours sans jour, en charpente ; escalier de distribution extérieur : escalier droit

Typologies et état de conservation

Typologies : Architecture domestique (3e quart 19e siècle)

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : sculpture,

Représentations : postes ; ove ; feuillage

Précision sur les représentations :

La façade sur rue de la maison est ornée aux angles de deux pilastres à chapiteaux composites, portant par un entablement orné d'une frise de postes et de feuillages.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété publique

Synthèse

La maison 11, rue de Saint-Calais, construite en 1862, est l'une des maisons de notables édifiées le long de la nouvelle rue du village, ouverte au milieu du XIXe siècle pour faciliter la traverse du chemin de grande communication de La Flèche à Saint-Calais. Elle s'en distingue néanmoins par sa composition d'ensemble plus savante (position en retrait de l'alignement, disposition des communs en deux ailes de plan en L avec accès latéral depuis la rue) et son décor sculpté. Les initiales inscrites sur les frontons des deux lucarnes n'ont pas été identifiées : si le L peut correspondre aux noms des propriétaires constructeurs (Lhermtte / Lebert), le B et le D ne renvoient à aucun membre connu de leur famille proche. L'appropriation en école en 1896 et les travaux ultérieurs ont conservé les dispositions d'origine de la maison. Les travaux de 1896 ont surtout concerné les deux bâtiments de communs réunis par le préau (perçement de larges baies à chambranles brique et pierre). Les aménagements du milieu du XXe siècle ont porté essentiellement sur celui de gauche, transformé en cantine scolaire, comme l'indique l'inscription *La Becquée*, apposée sur la façade. La cour au-devant du logis a perdu ses murs et sa grille, encore visible sur des cartes postales du 1er quart du XXe siècle. La distribution du logis n'a été que peu modifiée (cloisonnement du corridor du rez-de-chaussée et de l'étage de comble). Il est prévu en 2024 de rénover et d'agrandir le centre de loisirs, qui occupe actuellement les anciens communs.

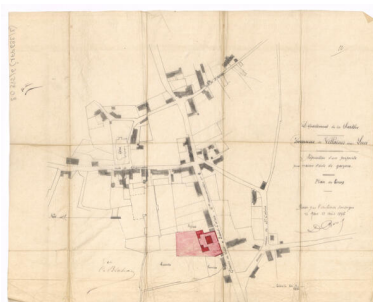
Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 2 O 385/6. Administration communale de Villaines-sous-Lucé. Ecoles (1834-1937).

- Archives municipales de Villaines-sous-Lucé ; non classées.

Illustrations



Plan de situation de la maison à approprier en école communale, par l'architecte Adolphe Berger, 1896.

Autr. Adolphe Berger
IVR52_20237200824NUCA



Élévation sur rue.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200015NUCA



Détail du décor de la façade sur rue.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200017NUCA



Détail de la lucarne gauche.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200016NUCA



Aile gauche des classes
et préau central.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200010NUCA



Aile gauche des classes,
réaffectée en cantine scolaire.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200011NUCA



Élévation postérieure de
l'aile gauche des classes.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200013NUCA



Aile droite des classes
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200012NUCA



Lavabo extérieur placé contre la
façade postérieure de la maison.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20247200014NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Villaines-sous-Lucé : présentation de la commune (IA72059502) Pays de la Loire, Sarthe, Villaines-sous-Lucé

Les maisons de l'aire d'étude : La Forêt de Bercé (IA72001501)

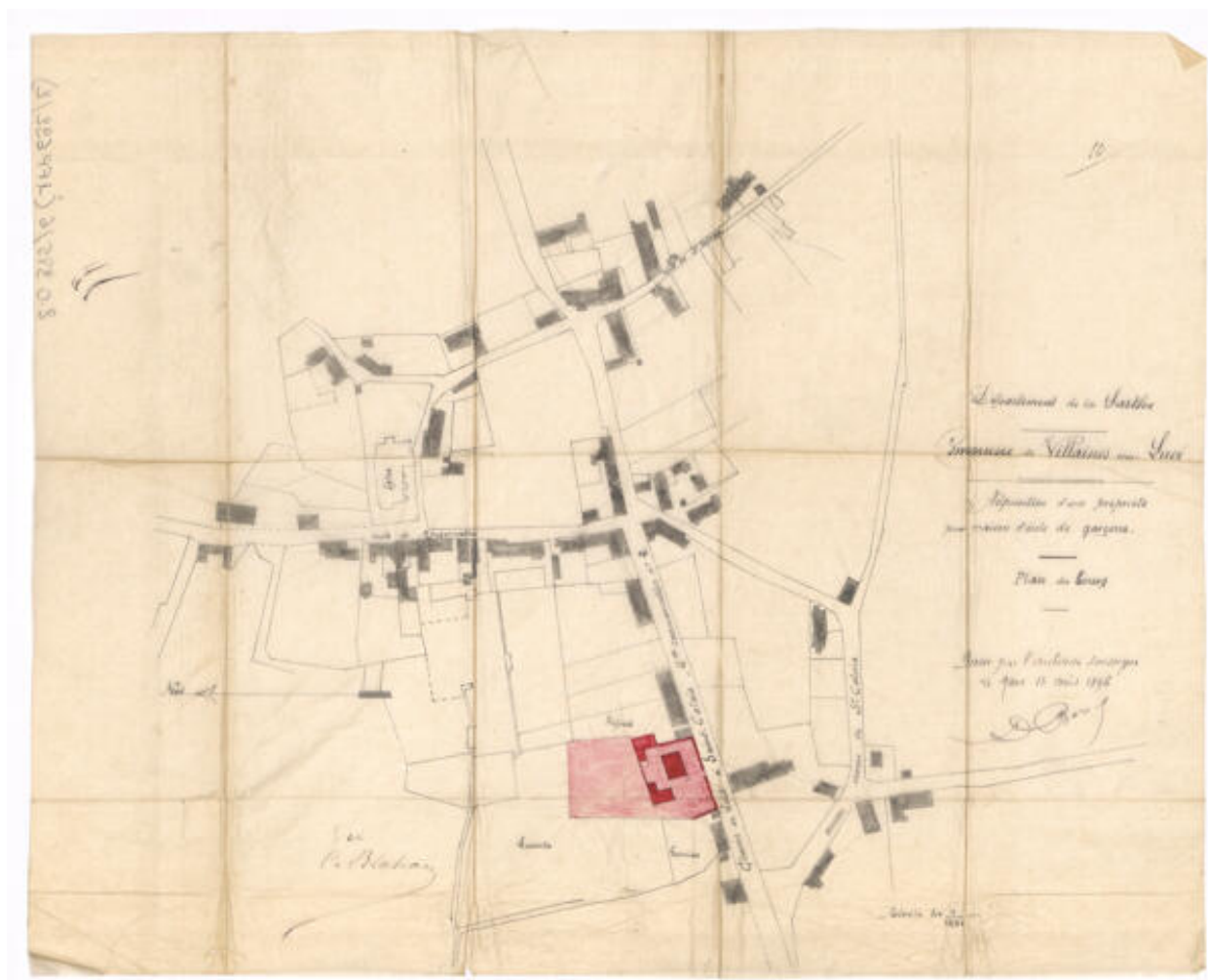
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Villaines-sous-Lucé : présentation du village (IA72059339) Pays de la Loire, Sarthe, Villaines-sous-Lucé,

Auteur(s) du dossier : Julien Hardy

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan de situation de la maison à approprier en école communale, par l'architecte Adolphe Berger, 1896.

Référence du document reproduit :

- Archives départementales de la Sarthe ; 1 FP 692. **Plan de situation d'une maison à approprier en école communale à Villaines-sous-Lucé**, par l'architecte Adolphe Berger, 1896.

IVR52_20237200824NUCA

Auteur du document reproduit : Adolphe Berger

Date de prise de vue : 2024

(c) Archives départementales de la Sarthe
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Élévation sur rue.

IVR52_20247200015NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du décor de la façade sur rue.

IVR52_20247200017NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la lucarne gauche.

IVR52_20247200016NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile gauche des classes et préau central.

IVR52_20247200010NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile gauche des classes, réaffectée en cantine scolaire.

IVR52_20247200011NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Élévation postérieure de l'aile gauche des classes.

IVR52_20247200013NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Aile droite des classes

IVR52_20247200012NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Lavabo extérieur placé contre la façade postérieure de la maison.

IVR52_20247200014NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation