

Pays de la Loire, Vendée
Vix
Drapelle

Statue monumentale de la Vierge, dite Notre Dame du Marais ; Drapelle

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85002347
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Vallée de la Sèvre Niortaise, Marais poitevin
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue monumentale

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2019, ZA, 75

Historique

Le culte marial, particulièrement développé à Vix et dans les marais, se manifeste dès les années 1940 par l'organisation sur la Sèvre Niortaise de processions avec bateaux fleuris, à l'occasion notamment du Mois de Marie, en mai. Dès 1947, le curé de Vix, Joseph Bulteau émet l'idée d'ériger une statue de la Vierge "pour rompre l'isolement hivernal des marais". Il va falloir sept ans pour que le projet aboutisse. La construction de la route reliant le bourg à Drapelle, en 1950-1951, accélère les opérations. Dernier acte d'un long processus, le 21 octobre 1954, Berthe Biraud, épouse d'Aristide Sausseau (avec lequel elle demeure près de là, sur l'île de Charouin), propriétaire du terrain, cède à l'association diocésaine le "droit d'ériger une statue à usage cultuel".

Le 28 novembre 1954, enfin, la statue de Notre Dame des Marais est bénite. Fabriquée à Angers, elle est placée sur un socle qui se trouvait auparavant à l'école privée des filles où, à l'origine, selon la tradition orale, il supportait déjà une statue de la Vierge. Ce socle en pierre est en fait celui de l'ancienne croix du cimetière qui se trouvait au Clouzy jusqu'en 1889. La statue est amenée en procession depuis l'église et le bourg. Elle est portée sur une jeep appartenant à Honoré Fillon, du chantier Pouvreau, véhicule orné pour l'occasion de tentures bleues et blanches et d'un arc de roses en papier confectionnées par les paroissiennes du quartier du Pont aux chèvres. Entre le bourg et Drapelle, l'itinéraire emprunté par la procession est décoré de guirlandes de fleurs et d'arcs de triomphe. Deux files de guirlandes aux flammes bleues et blanches encadrent les dernières centaines de mètres du parcours. A son arrivée, accueilli par la musique paroissiale, le char de la statue passe sous un arc de triomphe de roses blanches sommé d'une étoile, fabriqué par les paroissiens du quartier du Clouzy, puis sous un second arc, surmonté de l'initiale "M" de Marie et réalisé par les habitants des Marais Bas.

Période(s) principale(s) : 3e quart 20e siècle
Dates : 1954 (daté par source)

Description

Le monument se trouve au milieu du hameau de Drapelle, à quelques mètres du bord de la Sèvre Niortaise. Il comprend un socle en pierre de taille et une statue en pierre reconstituée et coulée sur moule. La statue représente la Vierge, les mains croisées sur la poitrine, en prière, foulant au pied un serpent, incarnation du Diable, qui essaie d'avaler une pomme, symbolisant le péché originel. Le socle, de plan carré, présente sur chaque face un arc brisé polylobé, inscrit dans un fronton triangulaire qu'ornent des guirlandes végétales.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, pierre de taille ; pierre artificielle
Couvrements :

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : Vierge ; ornement végétal

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- **Archives paroissiales, Maillé. Paroisse de Vix, carton 14. 1888-1983 : gestion des biens de la paroisse de Vix, travaux divers aux bâtiments paroissiaux, construction d'une salle de patronage.**
Archives paroissiales de Maillé. Paroisse de Vix, carton 14. 1888-1983 : gestion des biens de la paroisse de Vix, travaux divers aux bâtiments paroissiaux, construction d'une salle de patronage.
- **Collection particulière ; Archives paroissiales, Maillé, paroisse de Vix. Depuis 1910 : bulletins paroissiaux de Vix.**
Collection particulière ; Archives paroissiales, Maillé, paroisse de Vix. Depuis 1910 : bulletins paroissiaux de Vix.

Illustrations



La statue sortant en procession de l'église, 28 novembre 1954.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20198503903NUCA



Bénédiction de la statue le 28 novembre 1954.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20198503902NUCA



La statue le jour de sa bénédiction, le 28 novembre 1954.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20198503931NUCA



Fête du Mois de Marie à Notre
Dame des Marais, mai 1957.
Phot. Yannis (reproduction) Suire
IVR52_20198503904NUCA



La statue, à droite, près de la
Sèvre Niortaise, vue depuis l'est.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502870NUCA



La statue vue depuis le sud-est.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502861NUCA



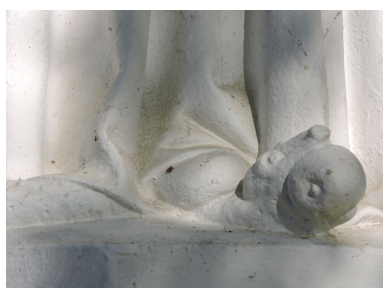
Le socle.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502863NUCA



La statue.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502862NUCA



Détail de la statue.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502865NUCA



Détail de la statue : le serpent
qui tente d'avalier une pomme.
Phot. Yannis Suire
IVR52_20198502866NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Vix : présentation de la commune (IA85002141) Pays de la Loire, Vendée, Vix

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Yannis Suire

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée



La statue sortant en procession de l'église, 28 novembre 1954.

IVR52_20198503903NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière
tous droits réservés



Bénédiction de la statue le 28 novembre 1954.

IVR52_20198503902NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière
tous droits réservés



La statue le jour de sa bénédiction, le 28 novembre 1954.

IVR52_20198503931NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière
tous droits réservés



Fête du Mois de Marie à Notre Dame des Marais, mai 1957.

IVR52_20198503904NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis (reproduction) Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée ; (c) Collection particulière
tous droits réservés



La statue, à droite, près de la Sèvre Niortaise, vue depuis l'est.

IVR52_20198502870NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



La statue vue depuis le sud-est.

IVR52_20198502861NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Le socle.

IVR52_20198502863NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



La statue.

IVR52_20198502862NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Détail de la statue.

IVR52_20198502865NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés



Détail de la statue : le serpent qui tente d'avalier une pomme.

IVR52_20198502866NUCA

Auteur de l'illustration : Yannis Suire

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Vendée
tous droits réservés