

Pays de la Loire, Mayenne
Laval
rue du Pont-de-Mayenne
Eglise paroissiale Saint-Vénérand, rue du Pont-de-Mayenne

Verrière légendaire : Vie de Moïse (baie 102), église paroissiale Saint-Vénérand, Laval

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53000012
Date de l'enquête initiale : 1982
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM53000274

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière légendaire
Titres : Vie de Moïse

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1839, A2, 145 ; 1973, AY, 66
Emplacement dans l'édifice : baie 102

Historique

Verrière réalisée en 1525 et donnée à l'église Saint-Vénérand par François Delaunay, marchand de toiles et ses enfants. En 1602, elle est démontée puis remontée pour l'agrandissement du transept droit. En 1897, Auguste Alleaume la restaure. S'il touche à peine à certaines scènes, le peintre-verrier lavallois intervient de façon plus poussée sur d'autres. D'après son registre de caisse, Alleaume a reçu la somme de 3 510,45 francs pour ce travail. En 1953, le peintre-verrier Max Ingrand intervient à nouveau sur la verrière.

Période(s) principale(s) : 2e quart 16e siècle

Dates : 1525

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier, restaurateur, attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : François Delaunay (donateur)

Lieu d'exécution : Normandie, 76, Rouen

Description

Quatre lancettes à six barlotières.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : jour de réseau, 9 ; lancette, 4 ; panneau vitré, 24

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, peint ; plomb (réseau)

Mesures : h : 500 la : 300

Représentations :

saint François
saint Jean-Baptiste
saint Guy
sainte Catherine
sainte Barbe
Moïse faisant jaillir une source
pluie de manne
passage de la mer Rouge
la Pâque ?
Moïse et l'épreuve du charbon ardent ?
Moïse et les bâtons changés en serpents
Adoration du Veau d'or
Balaam et l'ânesse arrêtés par un ange
Dieu le Père
Aaron et la verge fleurie
Moïse
Isaïe
personnage
Jérémie
Amos
Daniel
Osée
ornement architectural

Comme l'exigeait la coutume du 16^e siècle, les six panneaux inférieurs sont consacrés au donateurs. De droite à gauche : le premier compartiment est consacré à Guillemine Hubert, épouse de François Delaunay. Elle est figurée à genoux sur un prie-Dieu, un livre ouvert devant elle et un anneau d'or à l'index de la main gauche. Elle est accompagnée de son saint patron, saint Guy. Viennent ensuite les donateurs François Delaunay et ses fils accompagnés de leurs patrons respectifs : saint François, saint Jean-Baptiste et saint Guy. Les deux panneaux suivants figurent sainte Barbe et sainte Catherine placées dans des niches. Les huit compartiments supérieurs sont occupés par l'histoire de Moïse. Chacun d'eux est accompagné d'un cartel portant en lettres gothiques et sur deux lignes la légende explicative de la scène représentée. De gauche à droite : Moïse frappant le rocher et faisant jaillir une source (légende effacée), la pluie de manne, le passage de la Mer Rouge et peut-être la Pâque. A la rangée supérieure, en commençant par la gauche : ce qui semble être Moïse et l'épreuve du charbon ardent, Moïse et les bâtons changés en serpents, l'adoration du veau d'or, Balaam et l'ânesse arrêtés par un ange. Le tympan est illustré de Dieu le Père et des prophètes accompagnés de banderoles à leurs noms.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'iconographie (peint, sur l'œuvre), inscription donnant l'identité du modèle (peint, sur l'œuvre), inscription concernant une restauration (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Dans les lancette : légendes explicatives des scènes représentées : COMME ILS PASSERENT LA MER ROUGE, COMME ILS FURENT PERSECUTES DES SERPENTS, COMME ILS ADORERENT LE VEAU D'OR, COMME L'ANE PARLA DE BALAAM ; noms des prophètes au tympan : IZAIAS, IHREMI, AMOS, DANIEL, OSEE, HABACUT ; date : 1525 DATE DE CETTE VERRIERE ; inscription concernant la restauration sur l'écu gauche : EN 1897 LA PAROISSE LA FIT RESTAURER PAR A. ALLEAUME PTRE VERRIER A LAVAL/ LOUIS GARNIER ARCHITECTE ; inscription concernant la restauration sur l'écu droit : CES FORMES ANCIENNES...PAR SUITE D'UNE MALADROITE REMISE EN PLOMB DE CETTE VERRIERE CES ARMOIRIES ONT DISPARU.

État de conservation

œuvre restaurée , grillage de protection

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1904/06/28

Statut de la propriété : propriété publique

Références documentaires

Documents figurés

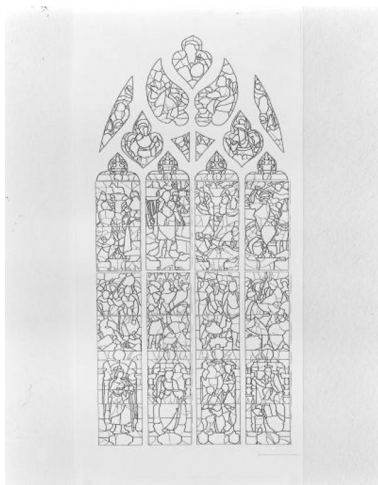
- [Relevé des plombs et plombs de casse de la verrière de la Vie de Moïse dans l'église paroissiale Saint-Vénérand à Laval] / [s.n.]. [Laval] : [s.d.]. 1 dess. : encre noire sur papier.
- St Vénérand. Laval. XVI^e siècle. [Relevé d'une mouchette du tympan de la verrière de la Vie de Moïse dans l'église paroissiale Saint-Vénérand à Laval] / dessiné par Auguste Alleaume. [Laval] : 1897. 1 dess. : dessin au crayon, lavis noir, rouge, bleu et brun sur papier marouflé sur toile ; 114,4 x 85,5 cm.
Musée du Vieux-Château, Laval

Bibliographie

- BUREAU, Arnaud. **Auguste Alleaume, peintre-verrier : de sa formation à son installation à Laval en 1893. Le patrimoine, un homme, une passion. Hommage à Dominique Eraud (1954-2012).** Laval : Société d'Archéologie et d'Histoire de la Mayenne, 2014.
p. 367-383
- BUREAU, Arnaud. **Auguste Alleaume, peintre verrier.** Collab. Nicolas Foisneau ; fotogr. Yves Guillotin. Nantes : Éditions 303, 2015.

Illustrations

Tympan, relevé d'une mouchette :
personnage masculin.
Autr. Auguste Alleaume, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud,
Phot. François Lasa
IVR52_19795300173X



Relevé des plombs
et plombs de casse.
Phot. François Lasa
IVR52_20025300761X

Vue d'ensemble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300890NUCA



Vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_20025300913VA

Tympan, vue de détail :
personnage masculin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300893NUCA

Registre inférieur, vue de détail :
les donateurs accompagnés
de leurs saints patrons.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300894NUCA

Dossiers liés

Édifice : Eglise paroissiale Saint-Vénérand, rue du Pont-de-Mayenne (IA53000003) Rhône-Alpes, Isère, Laval, rue du Pont-de-Mayenne

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Philippe Bohuon, Sylvie Garnavault

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

Tympan, relevé d'une mouchette : personnage masculin.

Référence du document reproduit :

- **St Vénérand. Laval. XVIe siècle. [Relevé d'une mouchette du tympan de la Vie de Moïse dans l'église paroissiale Saint-Vénérand à Laval]** / dessiné par Auguste Alleaume. [Laval] : 1897. 1 dess. : dessin au crayon, lavis noir, rouge, bleu et brun sur papier marouflé sur toile ; 114,4 x 85,5 cm.
Musée du Vieux-Château, Laval

IVR52_19795300173X

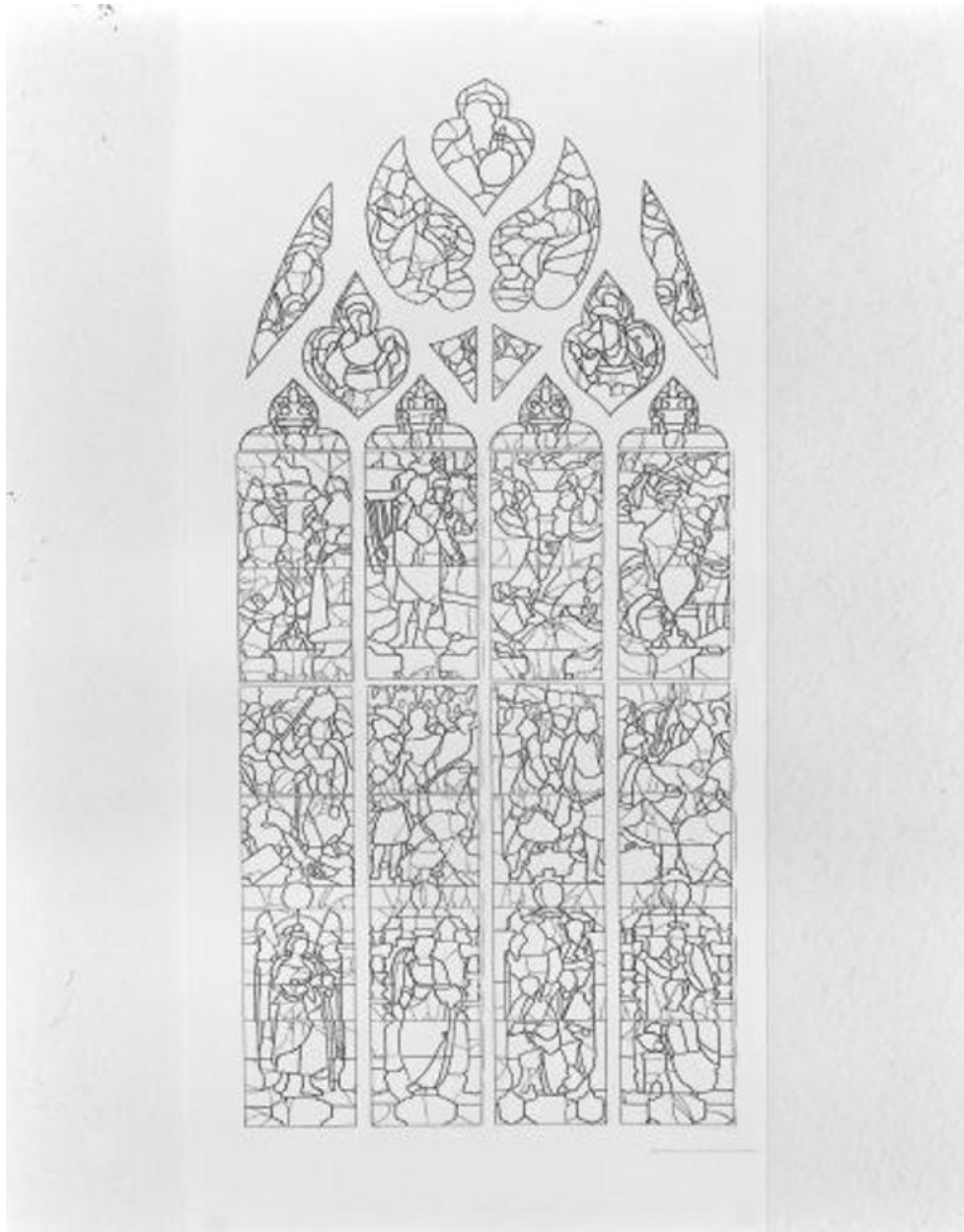
Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud, Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Relevé des plombs et plombs de casse.

Référence du document reproduit :

- **[Relevé des plombs et plombs de casse de la verrière de la Vie de Moïse dans l'église paroissiale Saint-Vénérand à Laval]** / [s.n.]. [Laval] : [s.d.]. 1 dess. : encre noire sur papier.

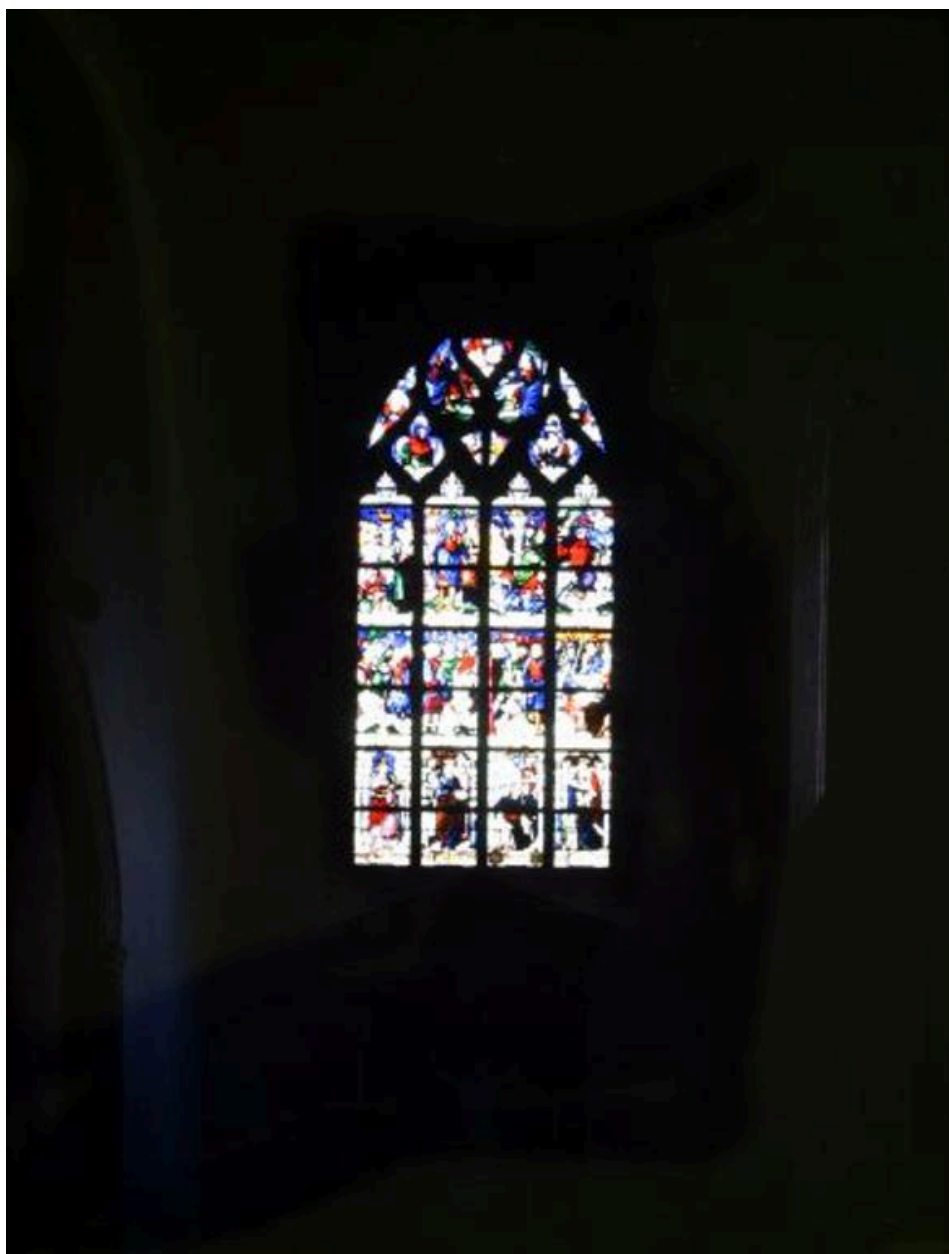
IVR52_20025300761X

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR52_20025300913VA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Date de prise de vue : 2002

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue d'ensemble.

IVR52_20135300890NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Tympan, vue de détail : personnage masculin.

IVR52_20135300893NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Registre inférieur, vue de détail : les donateurs accompagnés de leurs saints patrons.

IVR52_20135300894NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation