Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Guérande
Ville intra-muros

Ouvrage fortifié dit tour Saint-Jean, tour de l'hôpital ou tour Millet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44004434
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00108626

Désignation

Dénomination : ouvrage fortifié
Précision sur la dénomination : tour
Appellation : tour Saint-Jean, tour de l'hôpital, tour Millet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales :

Historique

La première mention de la tour date de la fin du XVIIe siècle. En 1691, on projette « un pont qui donnera communication et passage du chasteau [porte Saint-Michel] à la tour Millet par-dessus les murailles » . En 1778, le procès verbal de visite des remparts rend compte de la ruine de la tour, et de la nécessité de démonter ses parapets : « la tour intermédiaire nommée la tour de Saint jean ou de l'Hôpital, quoy que lizardée, peut subsister encore très longtems si on la decharge des parapets qui la surmontent lesquels sont déjà en très grande dégradation ». Ces travaux ont sans doute été effectués car la tour est restée conservée dans son élévation, hormis ses couronnements.
En 1990, elle apparaît remblayée sur ses deux niveaux inférieurs et couverte de végétation. Des fouilles archéologiques entreprises à l'intérieur de l'édifice permettent de dégager les salles et leurs ouvertures de tir. Elles précèdent la restauration complète de la tour, qui s'achève en 1994 sous la responsabilité d'Hervé Chouinard (ACMH). Le couronnement est remonté sur deux assises au-dessus des consoles portant le chemin de ronde à mâchicoulis. Certaines de ces consoles, manquantes à l'Est, sont alors refaites.

Période(s) principale(s) : 4e quart 14e siècle (?), 1er quart 15e siècle, 4e quart 15e siècle

Description

La tour Saint-Jean doit son nom à l'ancien hôpital Saint-Jean anciennement situé intramuros.
Cette tour de plan demi-circulaire est conservée sur toute son élévation. La base disparaît dans les fossés comblés. Le parement, en bel appareil de pierre de taille soigneusement assisé, présente une particularité qu'on ne trouve que sur cette tour : il est marqué par un ressaut chanfreiné au tiers de son élévation.
La tour est aujourd'hui ouverte à la gorge ; mais des pierres d'attente sur les angles intérieurs indiquent que l'ouvrage aurait dû être fermé. Un muret a été récemment construit en retrait pour isoler l'intérieur de la tour des masses de terre. Les fouilles archéologiques, entreprises en 1990, ont permis de vider la tour de ses niveaux de comblement ; le sol de la salle basse a été dégagé, très en deçà du niveau du sol des parcelles voisines. Cette différence de niveau pose le problème de l'accès originel à la partie basse de cette tour. Les fouilles ont mis en évidence un escalier de pierre apposé à l'époque moderne sur des remblais, à l'intérieur de l'ouvrage ; il a été démonté. Il était peut-être contemporain d'un bâtiment, dont il

subsiste des vestiges, accolé à l'est de la tour, et visible sur le cadastre napoléonien. Une autre construction dallée existait à l'ouest de la tour.
La tour Saint-Jean conserve trois niveaux qui étaient autrefois séparés par des planchers, soit encastrés dans des trous réservés dans le mur (entre niveaux 1 et 2), soit portés par des corbeaux (entre niveaux 2 et 3).
La salle basse conserve trois ouvertures de tir : deux sur les flancs, une en capitale. Elles étaient toutes à l'origine sous une voussure. Les deux ouvertures latérales ont été soigneusement murées, réduites à une petite ouvertures carrée à l'intérieur, largement ébrasée latéralement à l'extérieur : ces deux canonnières rectangulaires semblent avoir été réaménagées à la fin du XVe siècle pour battre les flancs de l'ouvrage. L'archère en capitale présente une fente large et assez courte, qui semble avoir été élargie a posteriori. Les deux archères de l'étage présentent les mêmes dispositions, légèrement décalées en plan. Les fentes de tir ont également été remaniées, pour s'adapter à l'usage d'armes à feu de moyen calibre. Des trous percés dans les joues de l'ouverture, en partie haute de la fente, ont été percés après coup pour accueillir des pièces de bois servant à poser le tube. Les couvrements sont ici sous linteaux.
Un changement d'appareillage est lisible au 3ème et dernier niveau : les assises de pierre de taille sont plus régulières et plus hautes. Cependant, les restaurations sont importantes et rendent difficile l'analyse des ouvertures, très restaurées. Ce niveau est traversé par le chemin de ronde de l'enceinte. Une porte est conservée à l'Est, sous un linteau porté par deux coussinets. La porte en vis-à-vis, à l'Ouest, a disparu. Les planchers ayant été déposés, une passerelle de bois a été installée récemment pour assurer la continuité de la circulation des visiteurs sur le chemin de ronde, au revers de la tour.
La salle possède trois ouvertures dont les appuis ont été en partie arrachés. L'ouverture en capitale est légèrement décentrée. Elle se présente comme une fenêtre rectangulaire à large ébrasement, avec appui. L'ouverture est d'origine, avec des trous dans les joues latérales qui indiquent qu'elle pouvait être utilisée au besoin pour le tir à l'arme à feu. Les deux archères canonnières latérales sont très endommagées.
Le parapet est arasé au niveau des consoles des mâchicoulis. Ces dernières présentent un profil sculpté tout à fait particulier. Elles sont en pyramide inversée, à trois ressauts chanfreinés. Ce type de consoles n'est pas spécifique à l'aire bretonne, contrairement à l'appellation qui lui est souvent donnée.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite ; pierre de taille ; moyen appareil

Statut, intérêt et protection

Cette tour de défense de l'enceinte peut dater du XIVe siècle, avec à l'origine de simples archères. Toutes les fentes de tir semblent avoir été grossièrement élargies (début du XVe siècle ?), et les joues percées d'empochements pour installer des armes à

Protections : classé MH, 1877/07/14
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- DRAC des Pays de la Loire, CRMH. CHOUINARD, Hervé. **Loire-Atlantique, Guérande, remparts ; restauration des tours de Kerbénet et de la Gaudinais, et des remparts entre ces deux tours ; achèvement du parapet intérieur de part et d´autre de la tour Saint-Jean ; restauration des parties supérieures de la poterne du Tricot, projet avant travaux,** 1995.

- DRAC des Pays de la Loire, CRMH. CHOUINARD, Hervé. **Guérande, tour Saint-Jean et remparts contigus, travaux de maçonnerie 1992-1995, dossier des travaux exécutés**, 1995.

- DRAC des Pays de la Loire, CRMH. CHOUINARD, Hervé. **Guérande, Tour Saint-Jean**, 1991.

- DRAC des Pays de la Loire, CRMH. SCHEIDT, Jean-Philippe. **Fouille avant restauration de la tour Saint-Jean (Guérande) : rapport de fouilles**.

Documents figurés

- **Plan par Boeswillevald,** octobre 1878 (Médiathèque de l'architecture et du patrimoine).

- **Tour Saint-Jean, plans, élévations, coupes, échelle 1/50e**, Hervé Chouinard, avril 1991.

- **Tour Saint-Jean, face ouest, face sud, plan du 3ème niveau, plan du niveau supérieur**, Hervé Chouinard, décembre 1987.

- **Remparts de Guérande** ; restauration tour Saint-Jean et murailles attenantes, 3ème mémoire, attachement 1414, marché 92-72-917 [pierre à pierre des restaurations menées sur la partie sommitale, sur le dallage des archères et sur le flanc ouest de la tour] ; idem 1416 [parements en pierre pour les corbeaux] ; 5ème mémoire (reprise des parapets en granit] ; 6ème mémoire (idem parapets) ; 8ème mémoire (brèches) ; 9ème mémoire, reprise courtine attenante ; 10ème mémoire (rempart à droite tour Saint-Jean), (Entreprise Billon, Saint-Gilles-Croix-de-Vie).

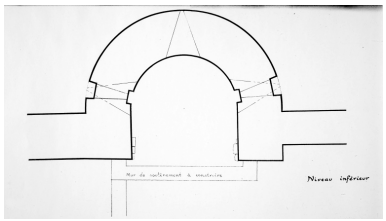
Bibliographie

- CAROFF, Ch. **Les fortifications de Guérande.** *Les cahiers des amis de Guérande*, n° 21, 1974-1975.
p. 28-29.

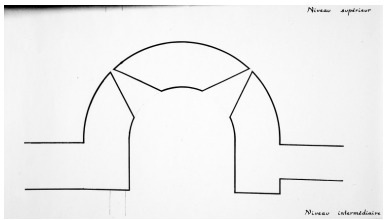
- PRUNET, Pierre. **44-Guérande-Remparts : restauration, mise en valeur et mise à la disposition du public de l´enceinte fortifiée.** Étude préalable, septembre 2000.
p. 12.

- QUILGARS, Henri. **À travers la ville de Guérande : guide historique et archéologique contenant un plan de la ville.** Nantes : Librairie Durance, 1913.
p. 15.

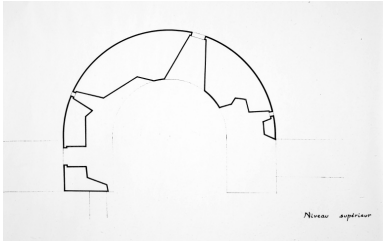
Illustrations



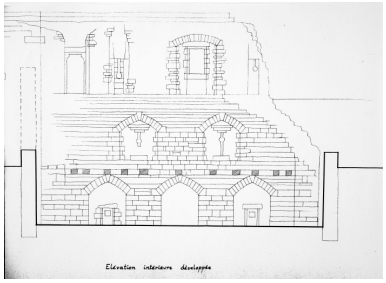
Plan au niveau inférieur.
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20064402294NUCA



Plan au niveau intermédiaire.
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20064402295NUCA



Plan au niveau supérieur.
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20064402296NUCA

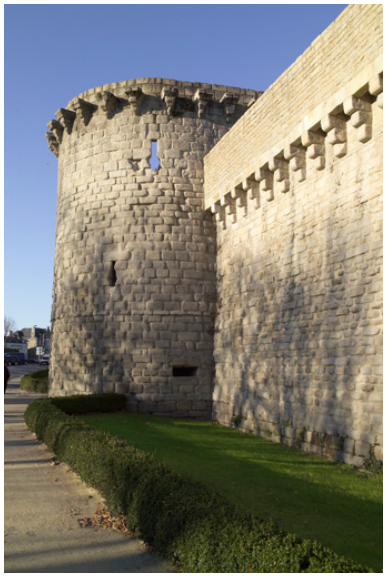


Dessin en développé
de l'élévation interne.
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20064402291NUCA

Gravure ancienne figurant
l'enceinte et la tour Saint-Jean.
Phot. Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20054400732NUC

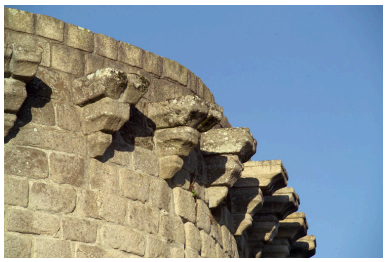
Dessin figurant la tour Saint-
Jean et la porte Saint-Michel.
Autr. Jean Grigny, Phot.
Denis (reproduction) Pillet
IVR52_20054401320NUCA

Vue générale de la
tour et de l'enceinte.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20054402233NUCA



Vue générale de la
tour et de l'enceinte.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20054402237NUCA

Vue générale de la
tour et de l'enceinte.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20054402235NUCA



Détail des mâchicoulis.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20054402236NUCA

Vue de la tour depuis le
chemin de ronde, vers l'Ouest.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402133NUCA

Parement interne.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402126NUCA

Parement interne.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402127NUCA

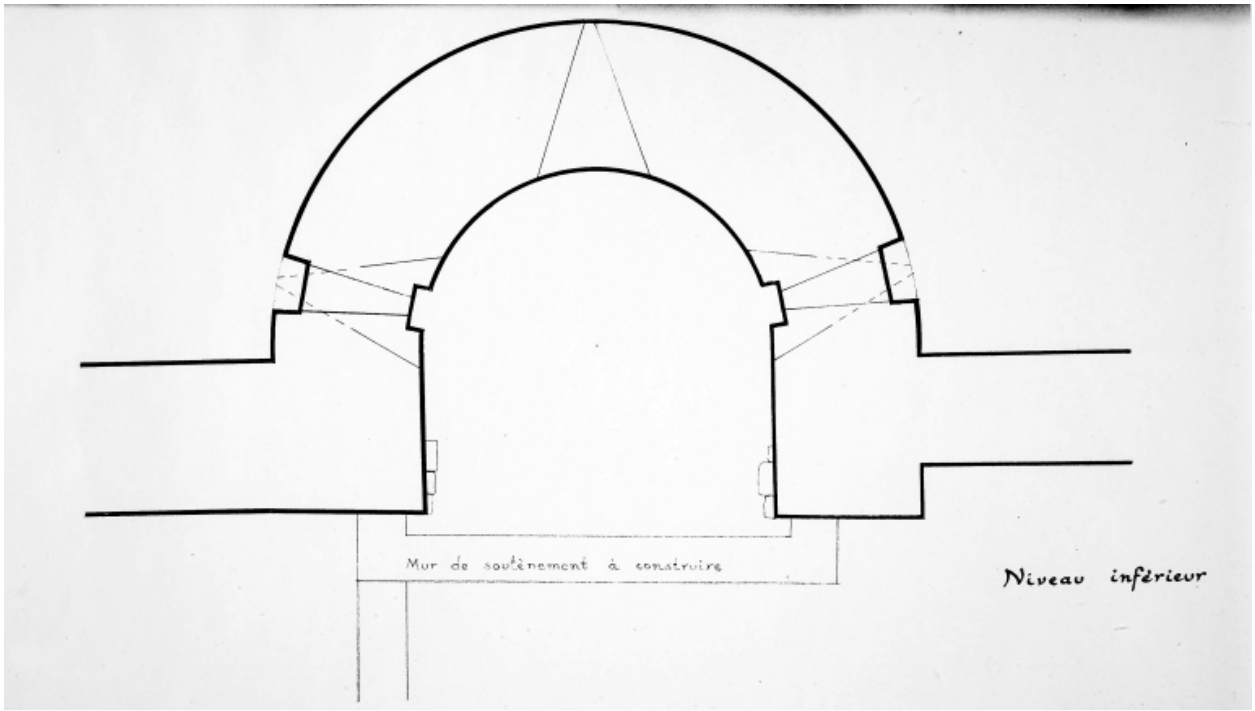
Parement interne.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402128NUCA

Détail des niches
des ouvertures de tir.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20064402129NUCA

Dossiers liés

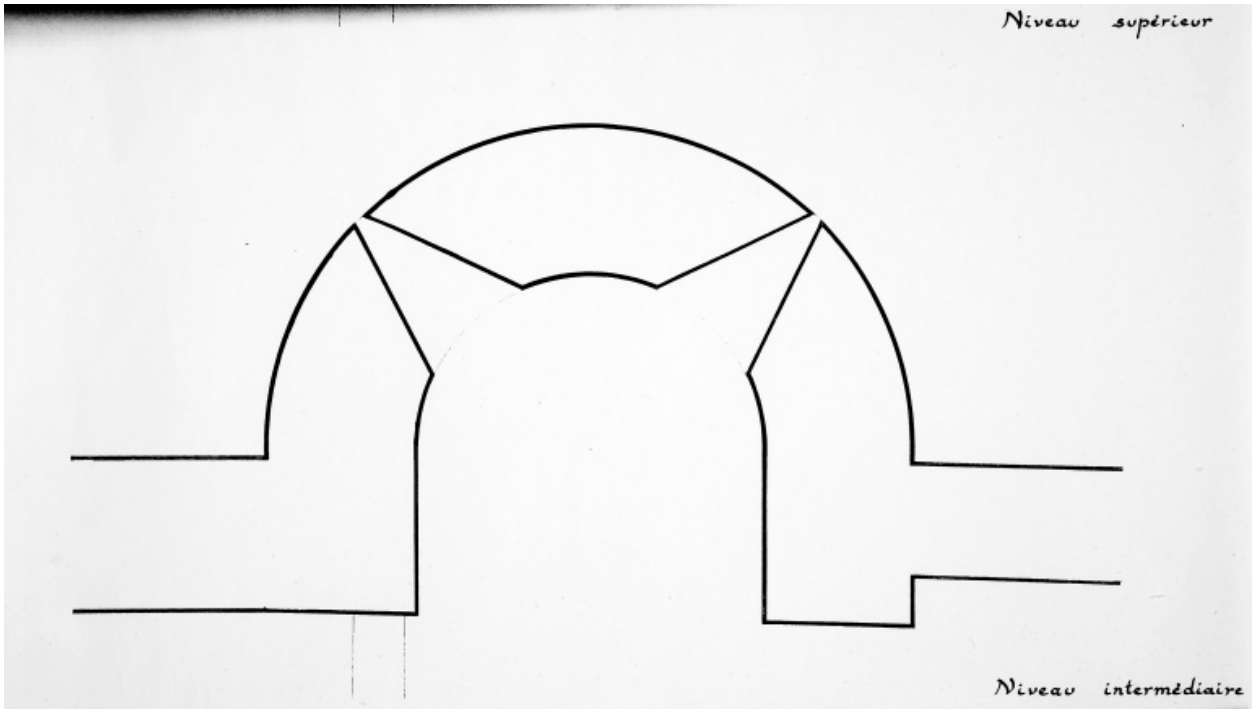
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Guérande : présentation de la commune et de l'aire d'étude (IA44004487) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande
Fortification d'agglomération de Guérande (IA44004453) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, Ville intra-muros

Auteur(s) du dossier : Marie-Pierre Parthenay, Frédéric Dufrêche
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Guérande



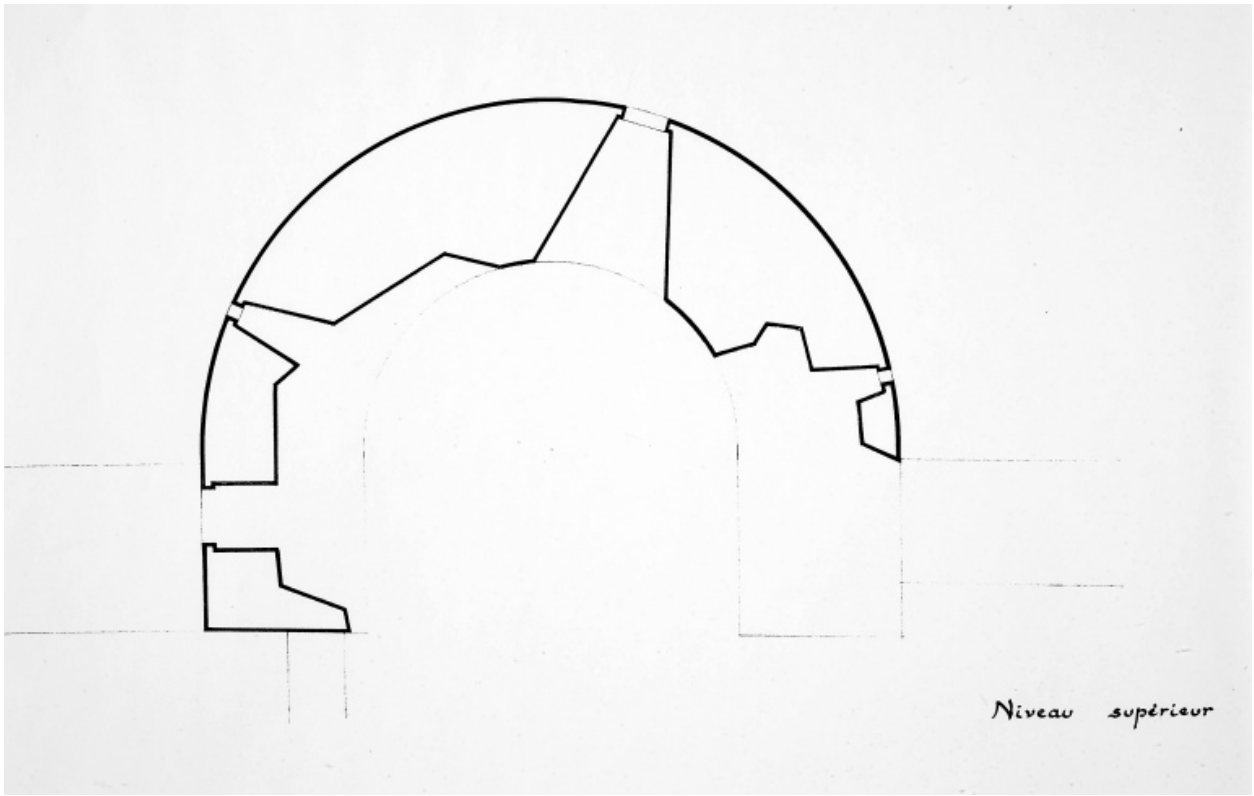
Plan au niveau inférieur.

IVR52_20064402294NUCA
Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



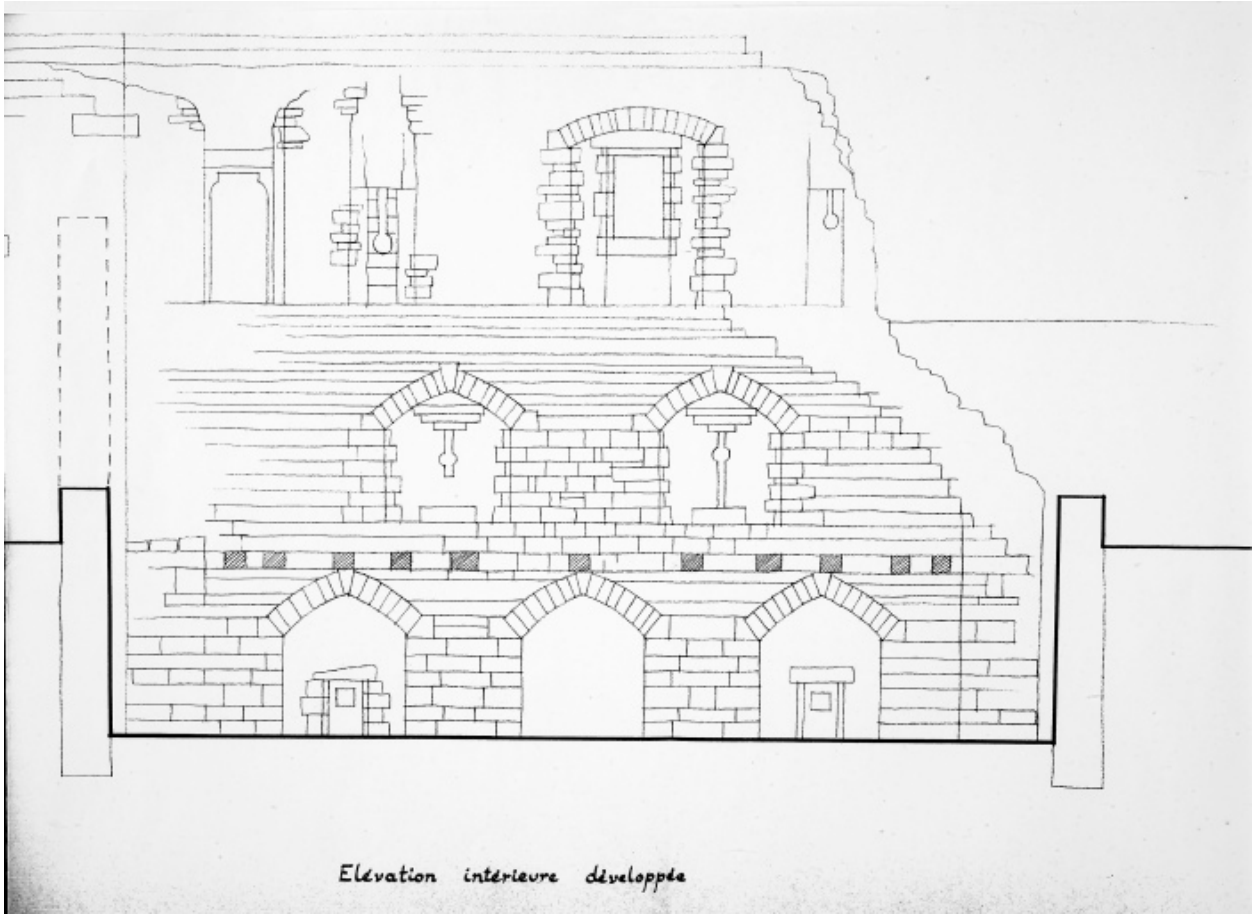
Plan au niveau intermédiaire.

IVR52_20064402295NUCA
Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan au niveau supérieur.

IVR52_20064402296NUCA
Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dessin en développé de l'élévation interne.

IVR52_20064402291NUCA
Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Gravure ancienne figurant l'enceinte et la tour Saint-Jean.

IVR52_20054400732NUC
Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dessin figurant la tour Saint-Jean et la porte Saint-Michel.

Référence du document reproduit :

- Dessin. Dessin à la mine de plomb, 1892.
  Musée départemental Dobrée, Nantes : Fonds muséal

IVR52_20054401320NUCA
Auteur de l'illustration : Denis (reproduction) Pillet
Auteur du document reproduit : Jean Grigny
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Loire-Atlantique
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la tour et de l'enceinte.

IVR52_20054402233NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la tour et de l'enceinte.

IVR52_20054402237NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale de la tour et de l'enceinte.

IVR52_20054402235NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des mâchicoulis.

IVR52_20054402236NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue de la tour depuis le chemin de ronde, vers l'Ouest.

IVR52_20064402133NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Parement interne.

IVR52_20064402126NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Parement interne.

IVR52_20064402127NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Parement interne.

IVR52_20064402128NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail des niches des ouvertures de tir.

IVR52_20064402129NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation