

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

Autel et retable de saint Jean-Baptiste

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000362
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM85000185

Désignation

Dénomination : autel, retable
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; retable architecturé
Appellations : de saint Jean-Baptiste

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chapelle orientée du bas-côté sud du chœur

Historique

Comme la plupart des aménagements importants entrepris à la cathédrale sous l'épiscopat de Mgr Jacquemet Gaultier d'Ancyse (1759-1775), l'autel de saint Jean-Baptiste date du troisième quart du XVIII^e siècle ; l'autel de saint Roch qui lui fait pendant est quasiment identique. L'auteur en est probablement le sculpteur angevin d'origine allemande Sébastien Leysner (1728-1781) qui réalisa les travaux du chœur. L'ensemble a été remis en état en 1815 par le peintre, sculpteur et doreur niortais Fleury ; en 1872, le peintre luçonnais Robin a repeint l'ensemble ; enfin, une nouvelle restauration a été entreprise en 1972 par R. Cassin.

Période(s) principale(s) : 3^e quart 18^e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Sébastien Leysner (sculpteur, ?)

Description

L'autel est galbé en plan et en élévation ; il est en marbre noir, avec des filets en marbre blanc et des panneaux en brèche jaune. Le retable est en calcaire peint faux marbre, sauf les deux pilastres corinthiens en marbre gris et les panneaux en brèche violette ; les ornements sont dorés sur assiette rouge.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : marbrerie, taille de pierre, sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : plan, galbé ; élévation, galbé ; pilastre, 2

Matériaux : marbre veiné (noir, blanc, gris) : taillé, mouluré ; brèche (jaune, violet) : taillé, mouluré ; calcaire taillé, mouluré, décor en relief, peint, faux marbre, doré

Mesures :

h = 95 ; la = 200. Dimensions de l'autel ; largeur du retable : 345.

L'autel est orné d'une croix de Malte ; le retable l'est d'un cuir découpé d'où pendent des chutes de fleurs et, au sommet, d'une guirlande de lauriers.

œuvre restaurée

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

- Archives de l'évêché de Luçon. Registre des délibérations du Conseil de fabrique : - Le 2 janvier 1814, on décide de nombreux travaux, notamment des réparations à faire aux deux autels latéraux du chœur. - Le 10 janvier, on confie ces travaux à Fleury, peintre, sculpteur et doreur à Niort. - Le 13 août 1815, les travaux sont faits et sont satisfaisants.
- Archives de l'évêché de Luçon. Registre des délibérations du Conseil de fabrique : - Le 26 mars 1872, 500 francs figurent dans le budget, pour la peinture dorée ou polychrome des autels [et des retables] de saint Roch et de saint Jean-Baptiste. - Le 2 avril 1872, on décide que la peinture sera dorée car, selon le peintre Mr Robin, la polychromie ne durerait pas.
- Archives nationales ; F 19, 7222. Rapport de Grillon, inspecteur général des Bâtiments civils, sur la cathédrale, en 1841. Il conteste le projet de reconstruction des autels-retables de saint Roch et de saint Jean ; la description qu'il donne de ces deux ensembles correspond à leur configuration actuelle.



Autel et retable de saint Jean-
Baptiste, vue d'ensemble.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500637NUCA

Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Tableau : Le Baptême du Christ (IM85000363) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Autel et retable de saint Jean-Baptiste, vue d'ensemble.

IVR52_20078500637NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation