Pays de la Loire, Mayenne
Laval
rue de Paris

Chapelle funéraire de la famille Elie Brillet, cimetière de Vaufleury, Laval

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004267
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle funéraire
Appellation : de la famille Elie Brillet

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1976, AR, 1 à 4

Historique

Chapelle funéraire construite vers 1905 par l'architecte lavallois Louis Garnier. Elle accueille les sépultures d'Élie Gervais Brillet (1809-1874), de son épouse Joséphine Anne Richer (1817-1899), d'Élie Marie Jean Brillet (1841-1913) et de son épouse Clarisse Lecomte (1839-1916).

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1905 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Louis Garnier
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Elie Brillet (commanditaire, attribution par source)

Description

Édicule de plan trapézoïdal couronné d'un toit-terrasse. Les murs sont en granite et le toit en pierre. Les façades antérieure et postérieure sont percées d'une porte également trapézoïdale et d'une fenêtre rectangulaire. Celle-ci a conservé sa verrière d'origine. La porte ferme par un vantail en métal peint percé d'une ouverture quadrangulaire. Le linteau qui la surmonte est sculpté de l'inscription FAMILLE ELIE BRILLET. L'espace intérieur est meublé d'un autel en marbre. Les murs accueillent deux grandes plaques funéraires en marbre blanc gravées d'épitaphes.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille
Matériau(x) de couverture : pierre en couverture
Plan : plan allongé
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau
Type(s) de couverture : terrasse

Typologies et état de conservation

État de conservation : inégal suivant les parties

Décor

Techniques : vitrail (étudié), fonderie
Représentations : feuillage
Précision sur les représentations :

La poignée de porte prend la forme d'une tige dont les extrémités sont pourvues de feuilles. Elle est surmontée d'une fleur semblant être une fleur de camélia. Ces végétaux confèrent un style Art nouveau au vantail.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Illustrations

Vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_20085300892NUCA

Porte, vue de détail : poignée.
Phot. François Lasa
IVR52_20085300894NUCA

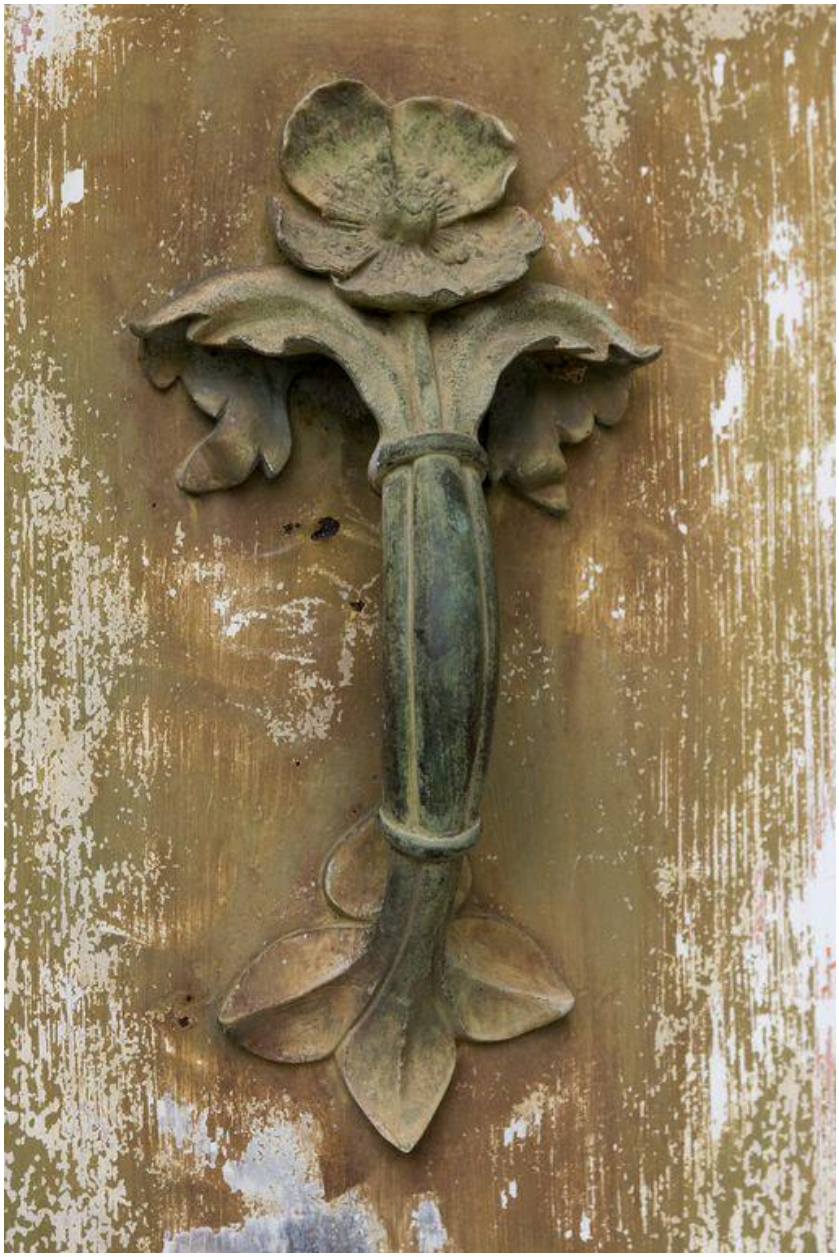
Dossiers liés

Est partie constituante de : Cimetière de Vaufleury, rue de Paris, Laval (IA53000371) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, rue de Paris
Dossiers de synthèse :
"Auguste Alleaume peintre-verrier" : présentation de l'aire d'étude (IA53004250)
Oeuvre(s) contenue(s) :
Verrière figurée décorative, chapelle funéraire de la famille Élie Brillet, cimetière de Vaufleury, Laval (IM53008486) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, rue de Paris

Auteur(s) du dossier : Sylvie Garnavault
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

Vue d'ensemble.

IVR52_20085300892NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte, vue de détail : poignée.

IVR52_20085300894NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 2008
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation