

Pays de la Loire, Sarthe
La Chapelle-aux-Choux
place de l' Eglise

Statue : Immaculée Conception

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001591
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72001351

Désignation

Dénomination : statue
Précision sur la dénomination : grandeur nature
Titres : Immaculée Conception

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : la statue est placée sur le mur oriental du chœur

Historique

La Vierge de l'Immaculée Conception est très certainement l'œuvre d'un sculpteur manceau actif au début du XVIIIe siècle. Elle présente beaucoup d'affinités stylistiques avec la statue de saint Jean-Baptiste en terre cuite conservée dans la même église, au point d'évoquer le même sculpteur. Cette Vierge pourrait provenir du décor de l'ancien retable du chœur, aujourd'hui disparu. Elle a été entièrement repeinte à la fin du XIXe siècle. La statue est mentionnée dans l'inventaire de l'église en 1902.

Période(s) principale(s) : 1er quart 18e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus

Description

Statue en terre cuite polychrome constituée de deux parties assemblées au niveau du bassin. La terrasse est également en terre cuite polychrome. La situation en hauteur ne permet pas de déterminer si le revers est percé de trous d'évents.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture
Éléments structurels, forme, fonctionnement : revers ébauché ; présence d'évents, ? ; intérieur creux

Matériaux : terre cuite modelé, peint, polychrome

Mesures :

h = 144 ; l = 47 ; pr = 40. Dimensions prises avec la terrasse.

Représentations :

Vierge ; debout, lune, serpent

La Vierge est représentée debout sur un croissant de la lune noyé dans les nuages. Elle écrase de ses pieds un serpent. Les mains jointes, elle regarde vers le bas. La Vierge porte une robe blanche parsemée d'étoiles dorées, cintrée à la taille par un fin ruban doré et serrée sous le cou et autour des poignets d'une lisière dorée, un grand manteau bleu outremer à motifs dorés, à doublure rouge, également à motifs dorés, bordé d'une fine lisière dorée et un court voile bleu outremer.

État de conservation

oeuvre restaurée , repeint , salissure

La statue est très encrassée. Elle a été entièrement repeinte.

Statut, intérêt et protection

C'est un rare exemple d'une statue représentant la Vierge de l'Immaculée Conception conservée dans les églises de la Sarthe.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 2002/01/15

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines, Le Mans. **Plan de l'inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902. Paroisse de La Chapelle-aux-Choux.**
p. 8

Illustrations



Vue générale.
Phot. Jean-Baptiste
(reproduction) Darrasse
IVR52_20087200953NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Sainte-Geneviève de la commune de La Chapelle-aux-Choux (IM72001587) Pays de la Loire, Sarthe, La Chapelle-aux-Choux, Village

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue générale.

IVR52_20087200953NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation