

Pays de la Loire, Mayenne
Saulges
place Jacques-Favrot

Retable du maître-autel - Église paroissiale et prieurale Notre-Dame, Saulges

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53001807
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2006
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM53000547

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé à niche

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le retable du maître-autel a été conçu par le retablier lavallois François Langlois qui, par acte notarié du 13 août 1689, en a confié l'exécution à son confrère Michel II Lemesle. Il a été achevé en 1692. Les armoiries situées à droite évoquent l'alliance entre la maison de Bourbon et la famille de Thévalles à travers le mariage, en 1641, de Louis II de Bourbon, le grand Condé, avec la descendante des Thévalles, Claire-Clémence de Maillé. Le retable a été restauré au début des années 1960.

Période(s) principale(s) : 4e quart 17e siècle

Dates : 1692

Auteur(s) de l'oeuvre : François Langlois (architecte), Michel II Lemesle (architecte, attribution par source)

Description

Le retable est constitué d'un corps central encadré de deux ailes placées légèrement de biais vers l'avant. Le corps central comprend un registre surmonté d'une niche architecturée encadrée de pilastres et de colonnes et surmonté d'un fronton courbe interrompu sommé d'un motif ornemental. Le registre des ailes possède une niche encadrée de pilastres. Au-devant deux colonnes supportent un fronton courbe interrompu, surmonté d'un panneau rectangulaire vertical encadré d'ailerons, lui-même surmonté d'un fronton triangulaire interrompu qui est sommé d'un motif ornemental. L'ensemble est en calcaire maçonné et sculpté, à l'exception des colonnes, des pilastres et de plaques rapportées, en marbre noir veiné, probablement d'Argentré, et de plaques en marbre rose de Saint-Berthevin.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, marbrerie, sculpture

Éléments structurels, forme, fonctionnement : colonne, 6 ; pilastre, 4

Matériaux : calcaire taillé, doré ; marbre veiné poli

Mesures :

h = 714 ; la = 383. Largeur de mur à mur.

Représentations :

angelot

à chute végétale

à guirlande

vase

corbeille

à modillon

à denticule

à feuillage

Les niches sont encadrées de chutes de fruits. Les frontons sont accompagnées de guirlandes de fruits. Une corbeille de fleurs somme le corps central et des vases fleuris surmontent les ailes. Des angelots sculptés sont placés sous les niches et les panneaux et encadrent la partie supérieure des niches. Les frises de l'entablement des ailes sont ornées de feuillages de chêne.

Inscriptions & marques : armoiries (sculpté, sur l'œuvre), date (gravé, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Les armoiries sont sculptées sur les panneaux surmontant les ailes. A gauche, les armes de France accompagnées du collier de l'Ordre de Saint Michel et de l'Ordre du Saint Esprit. A droite : parti, au 1 France brisé d'un baton alésé de gueule qui est Bourbon ; au 2 d'or à trois annelets de sable qui est Thévalles. La date de 1692 est gravée sous la niche de droite.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet : 1910/12/10

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Loire-Atlantique : 1397 W 0117. **Service des monuments historiques. Saulges. Restauration d'un retable du maître-autel, d'un retable de la Trinité, 3 statues et 6 chandeliers (1960-1964), dorure de chandeliers (1964, 1966). Château de la Croisnière, dommages causés par le propriétaire (plainte retirée) (1959-1961), maçonnerie, charpente, couverture (1975-1977, 1984), façade principale et entrée, maçonnerie, vitraux (1976-1977), portail d'entrée, maçonnerie (1981-1982) : fonds de concours, devis, mémoire, pièces comptables, correspondance, arrêté préfectoral.**

Documents figurés

- Saulges (Mayenne). Intérieur de l'église. L'autel.** Saulges : G. Joublin, s.d. [1ère moitié XXe siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale). Archives départementales de la Mayenne, Laval : 5 Fi 227 28
- Conseil départemental de la Mayenne, service du patrimoine. **[Saulges, église Notre-Dame : retable du maître-autel et statue de saint Louis]** / photogr. par Guy Ramard. Juillet 1956. 2 phot. pos. : diapositives.

Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Armorial monumental de la Mayenne.** Laval : imprimerie Goupil, 1913. p. 462

- ERAUD, Dominique, DE MAYNARD, Diane, PERRIN, Joël, SALBERT, Jacques. **Retables de la Mayenne**. Nantes : A.D.I.G., 1990. 80 p. (Images du Patrimoine ; 74).
p. 50
- ERAUD Dominique, MAYNARD Diane de, SALBERT Jacques. **Retables de Mayenne**. Nantes : ADIG, 1991, (Itinéraires du patrimoine ; 2).
p. 12
- RICHARD, Jules-Marie, **Notes sur quelques artistes lavallois du XVIIe siècle. Les constructeurs de retables**. Laval : Goupil, 1907.
- SALBERT Jacques. **Les ateliers de retabliers lavallois aux XVIIe et XVIIIe siècles : étude historique et artistique**. Paris : librairie C. KLINCKSIECK, 1976.
p. 121, 139, 172, 248, 307, 443

Périodiques

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Une statue du Grand Condé dans l'église de Saulges**. *Bulletin de la commission historique et archéologique de la Mayenne*, t. 13, 1898.
p. 35-40
- ANGOT, Alphonse (abbé). **Note sur une statue du Grand Condé conservée dans l'église de Saulges (Mayenne)** (suivi de) **La statue de l'église de Saulges**. *La Province du Maine*, t. 7, 1899.
p. 30-35 ; 143-144

Illustrations



Carte postale, 1ère moitié
XXe siècle : vue d'ensemble.
Autr. G. Joublin, Phot. François Lasa
IVR52_20085302306NUCAB



Diapositive, 1956 : vue d'ensemble.
Autr. Guy Ramard,
Phot. François Lasa
IVR52_20075302532NUCAB



Vue d'ensemble en 1989.
Phot. François Lasa
IVR52_19895300113VA



Vue d'ensemble en 2012.
 Phot. Yves Guillotin
 IVR52_20125300300NUCA



Vue partielle du retable,
 centrée sur le corps central.
 Phot. Yves Guillotin
 IVR52_20125300303NUCA



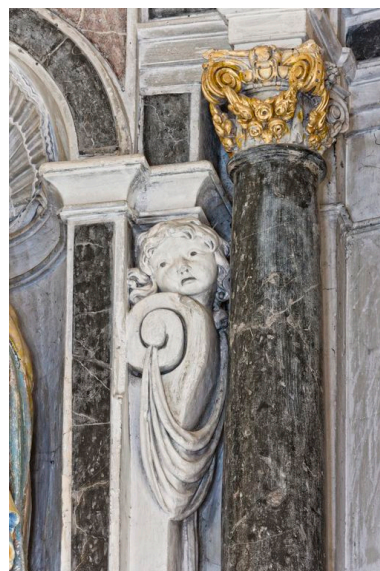
Vue partielle du retable,
 centrée sur l'aile gauche.
 Phot. Yves Guillotin
 IVR52_20125300301NUCA



Vue partielle du retable,
 centrée sur l'aile droite.
 Phot. Yves Guillotin
 IVR52_20125300302NUCA



La partie supérieure du retable.
 Phot. François Lasa
 IVR52_20065302751NUCA



Détail de la partie supérieure
 du corps central : angelot et
 chapiteau à guirlande de fleurs.
 Phot. Yves Guillotin
 IVR52_20135300400NUCA



Les armoiries de l'aile droite.

Phot. François Lasa

IVR52_20065302750NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'église paroissiale et prieurale Notre-Dame de Saulges (IM53001750) Pays de la Loire, Mayenne, Saulges, place Jacques-Favrot

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, Dominique Eraud, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Mayenne



Carte postale, 1ère moitié XXe siècle : vue d'ensemble.

Référence du document reproduit :

- **Saulges (Mayenne). Intérieur de l'église. L'autel.** Saulges : G. Joublin, s.d. [1ère moitié XXe siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale).
Archives départementales de la Mayenne, Laval : 5 Fi 227 28

IVR52_20085302306NUCAB

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : G. Joublin

(c) Editions Joublin

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Diapositive, 1956 : vue d'ensemble.

Référence du document reproduit :

- Conseil départemental de la Mayenne, service du patrimoine. **[Saulges, église Notre-Dame : retable du maître-autel et statue de saint Louis]** / fotogr. par Guy Ramard. Juillet 1956. 2 phot. pos. : diapositives.

IVR52_20075302532NUCAB

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Guy Ramard

(c) Conseil départemental de la Mayenne

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble en 1989.

IVR52_19895300113VA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble en 2012.

IVR52_20125300300NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du retable, centrée sur le corps central.

IVR52_20125300303NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du retable, centrée sur l'aile gauche.

IVR52_20125300301NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle du retable, centrée sur l'aile droite.

IVR52_20125300302NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2012

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



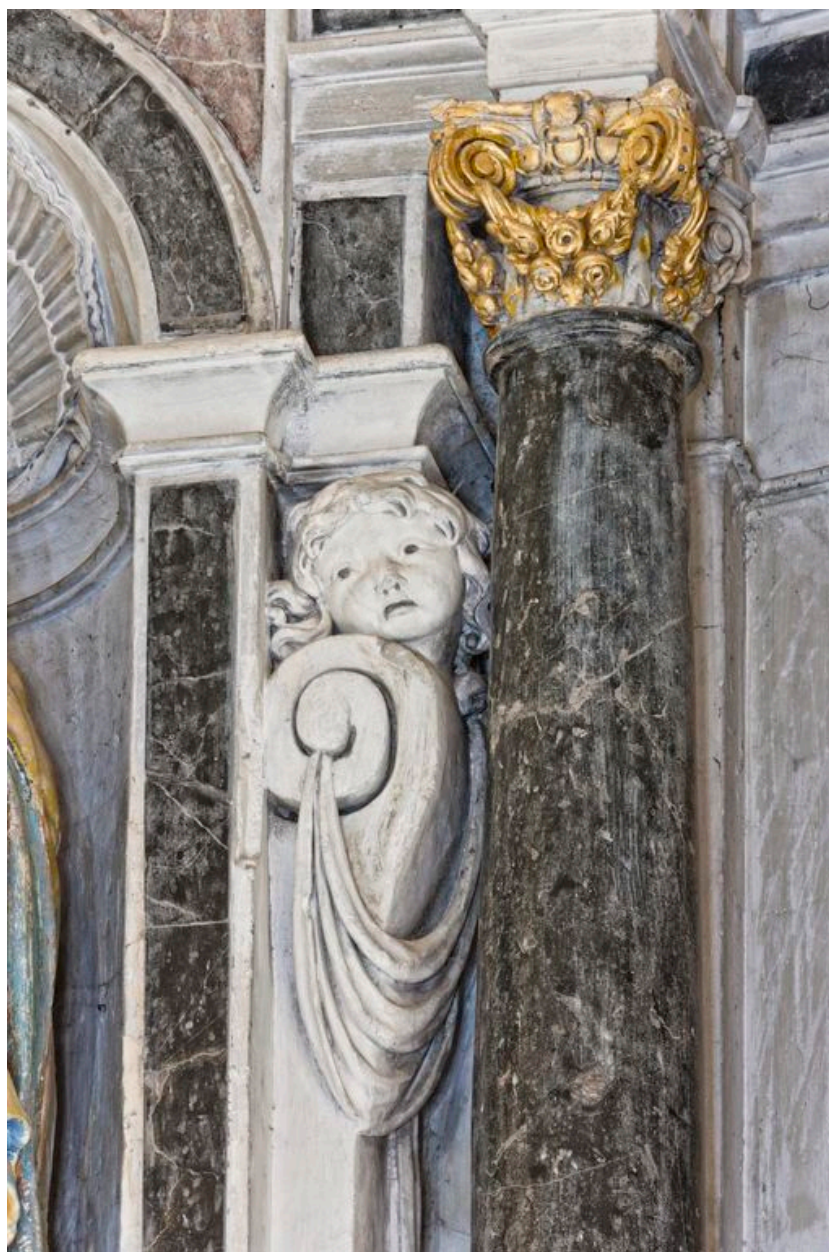
La partie supérieure du retable.

IVR52_20065302751NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de la partie supérieure du corps central : angelot et chapiteau à guirlande de fleurs.

IVR52_20135300400NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2013

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Les armoiries de l'aile droite.

IVR52_20065302750NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation