Pays de la Loire, Mayenne
Laval
17 rue Crossardière

Chapelle dite grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53000664
Date de l'enquête initiale : 1981
Date(s) de rédaction : 1995, 2014
Cadre de l'étude : inventaire topographique Laval centre, enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle
Appellation : grande chapelle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2014, AW, 980

Historique

La grande chapelle, conçue pour devenir l'église paroissiale de la rive gauche, est réalisée en 1897 sur les plans de l'architecte Eugène-Joseph Hawke. Le père Cyrille Hamelin, alors supérieur de l'Immaculée-Conception, en est l'initiateur. Dans les années 1990, l'intérieur de l'édifice est totalement transformé par l'architecte Yves-Marie Belot.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, limite 20e siècle 21e siècle
Dates : 1897 (daté par travaux historiques, daté par source), 1990 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Eugène-Joseph Hawke (architecte, attribution par travaux historiques, attribution par travaux historiques), Yves-Marie Belot (architecte, attribution par source)

Description

Chapelle néo-romane en pierre de taille de granite et moellons équarris de calcaire. La croisée du transept est couronnée d'un toit à l'impériale. A l'intérieur, la voûte du chœur accueille une peinture monumentale de M. Moriceau. Les fenêtres sont dotées de vitraux dont certains sont d'Auguste Alleaume. Dans les années 1990, la nef a été partagée en trois niveaux afin d'accueillir au rez-de-chaussée un restaurant scolaire, à l'extrémité du premier étage des salles de cours ainsi qu'un oratoire et sur la totalité du deuxième étage une chapelle. Des cuisines sont également construites devant l'ancienne entrée du sanctuaire. D'après une carte postale ancienne, la chapelle conservait un trésor composé d'une chasuble gothique, d'une étole et d'une bourse de bénédictin, d'un grand missel de Tournai, d'une chape, d'une reliure mosaïque, d'un ostensoir de la maison Biais, d'une Vierge de la fondation du Collège, de deux paires de burettes dont une du XVIIe siècle et d'un évangéliaire provenant de Bruges.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : granite, pierre de taille ; calcaire, moellon ; appareil mixte
Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan en croix latine
Étage(s) ou vaisseau(x) : 3 vaisseaux

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à l'impériale ; pignon découvert ; croupe ronde

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : vitrail (étudié), peinture
Représentations : Couronnement de la Vierge
Précision sur les représentations :

La scène du *Couronnement de la Vierge* peinte par M. Moriceau est inspirée d'une fresque de Fra Angelico et représente l'accueil au Ciel de la Vierge par le Christ qui l'élève au dessus de la multitude des bienheureux.

Dimensions

Précision dimensions :

Dimensions non prises.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

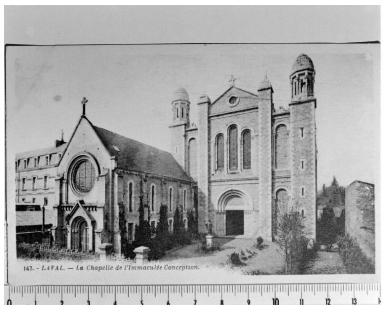
Documents figurés

- **Laval. La Chapelle de l'Immaculée Conception.** [S.l.] : [s.n.], [1er quart 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale). (147).

- **AD Mayenne. 5 Fi 120/2069. Laval. Laval. Institution libre de l'Immaculée Conception. Chapelle de l'Immaculée Conception, vue du chœur. Levallois-Paris : H. Tourte & M. Petitin, éditeurs, [1er quart 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale).**
  Laval. Institution libre de l'Immaculée Conception. Chapelle de l'Immaculée Conception, vue du chœur. Levallois-Paris : H. Tourte & M. Petitin, éditeurs, [1er quart 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale).
  Archives départementales de la Mayenne, Laval : 5 Fi 120/2069

- **Rosace de l'immaculée. [Maquette pour la rosace de la grande chapelle de l'Immaculée Conception à Laval]** / dessinée par Auguste Alleaume. [Laval] : [limite 19e siècle 20e siècle]. 1 dess. : encre noire sur papier, aquarelle et rehauts de blanc.
  Musée-école de la Perrine, Laval : N° inv. 126 A.

Illustrations



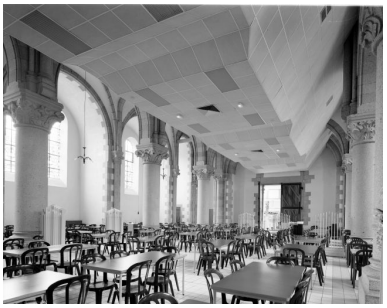
Façade sud : vue d'ensemble depuis la rue.
Phot. François Lasa
IVR52_19745300725X

Nef : vue d'ensemble vers le sud.
Phot. Morgane Acou-Le Noan
IVR52_20165300333NUCA

Verrière non réalisée : maquette.
Autr. Auguste Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_20075300049NUCA

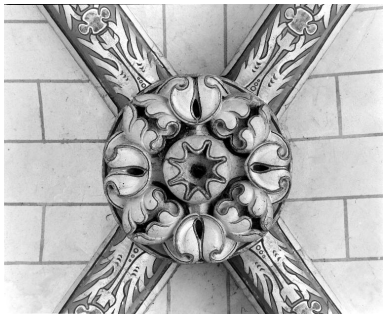
Façade sud : vue d'ensemble depuis la rue.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_19825300400V

Façade latérale ouest : vue d'ensemble depuis la cour.
Phot. François Lasa
IVR52_19985300189V



Rez-de-chaussée : vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_19985300190V

Premier étage : vue d'ensemble.
Phot. François Lasa
IVR52_19985300191V



Premier étage, vue de détail : clef de voûte.
Phot. François Lasa
IVR52_19985300205X

Premier étage, vue de détail : clef de voûte.
Phot. François Lasa
IVR52_19985300240XA

Deuxième étage transformé en chapelle : vue d'ensemble vers le sud.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300589NUCA

Dossiers liés

Est partie constituante de : École dite Institution de l'Immaculée Conception, 17 rue Crossardière, Laval (IA53000063) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière

Dossiers de synthèse :

"Auguste Alleaume peintre-verrier" : présentation de l'aire d'étude (IA53004250)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Ensemble de 14 verrières (baies 9 à 22), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003683) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière

Ensemble de 18 verrières géométriques (baies 205 à 208, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 219, 220, 223, 222, 224, 224, 225, 226, 227 et 228), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003686) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière

Ensemble de 2 verrières allégoriques (baies 10 et 12), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003679) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière

Ensemble de 2 verrières allégoriques (baies 13 et 15), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53001365) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière

Ensemble de 2 verrières allégoriques (baies 14 et 16), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003680) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière

Ensemble de 2 verrières allégoriques (baies 17 et 19), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003681) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière
Ensemble de 2 verrières allégoriques (baies 9 et 11), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003678) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière
Ensemble de 2 verrières allégoriques de Sainte Jeanne d'Arc (baies 18 et 20), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003682) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière
Ensemble de 2 verrières décoratives (baies 21 et 22), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003671) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière
Ensemble de 3 verrières décoratives (baies 229, 230 et 231), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003687) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière
Ensemble de 4 verrières décoratives (baies 105 à 108), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003684) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière
Ensemble de 5 verrières mariales : Immaculée Conception, Litanies mariales et Vie de la Vierge (baies 200, 201, 202, 203 et 204), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003685) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière
Ensemble de 6 verrières abstraites (baies 209 à 214), grande chapelle, Institution de l'Immaculée Conception, Laval (IM53003690) Pays de la Loire, Mayenne, Laval, 17 rue Crossardière

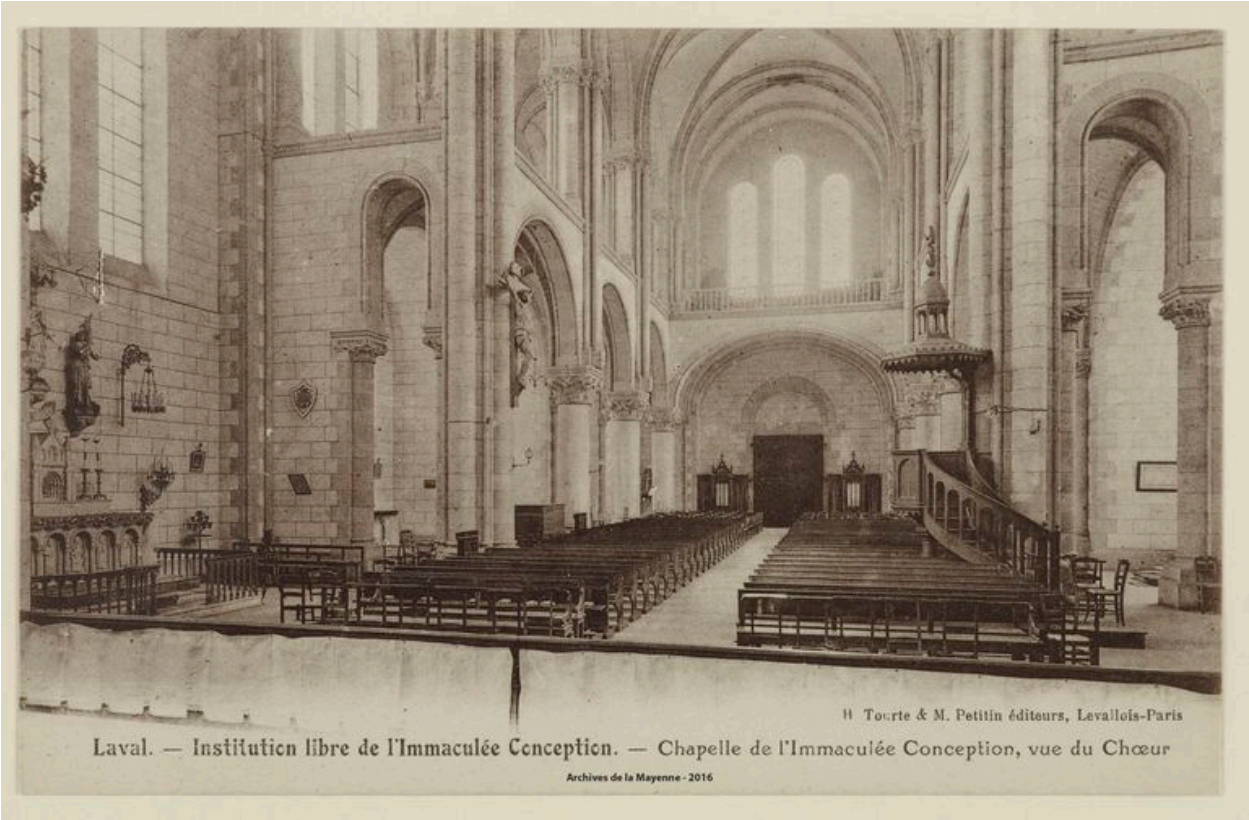
Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Philippe Bohuon, Sylvie Garnavault
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval

Façade sud : vue d'ensemble depuis la rue.

Référence du document reproduit :

- **Laval. La Chapelle de l'Immaculée Conception.** [S.l.] : [s.n.], [1er quart 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale). (147).

IVR52_19745300725X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1974
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef : vue d'ensemble vers le sud.

Référence du document reproduit :

- **AD Mayenne. 5 Fi 120/2069. Laval. Laval. Institution libre de l'Immaculée Conception. Chapelle de l'Immaculée Conception, vue du chœur. Levallois-Paris : H. Tourte & M. Petitin, éditeurs, [1er quart 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale).**
  Laval. Institution libre de l'Immaculée Conception. Chapelle de l'Immaculée Conception, vue du chœur. Levallois-Paris : H. Tourte & M. Petitin, éditeurs, [1er quart 20e siècle]. 1 impr. photoméc. (carte postale). Archives départementales de la Mayenne, Laval : 5 Fi 120/2069

IVR52_20165300333NUCA
Auteur de l'illustration : Morgane Acou-Le Noan
Date de prise de vue : 2016
(c) Conseil départemental de la Mayenne
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Verrière non réalisée : maquette.

Référence du document reproduit :

- **Rosace de l'immaculée. [Maquette pour la rosace de la grande chapelle de l'Immaculée Conception à Laval]** / dessinée par Auguste Alleaume. [Laval] : [limite 19e siècle 20e siècle]. 1 dess. : encre noire sur papier, aquarelle et rehauts de blanc.
  Musée-école de la Perrine, Laval : N° inv. 126 A.

IVR52_20075300049NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Auteur du document reproduit : Auguste Alleaume
Date de prise de vue : 2007
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Laval
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade sud : vue d'ensemble depuis la rue.

IVR52_19825300400V
Auteur de l'illustration : Patrice Giraud
Date de prise de vue : 1982
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade latérale ouest : vue d'ensemble depuis la cour.

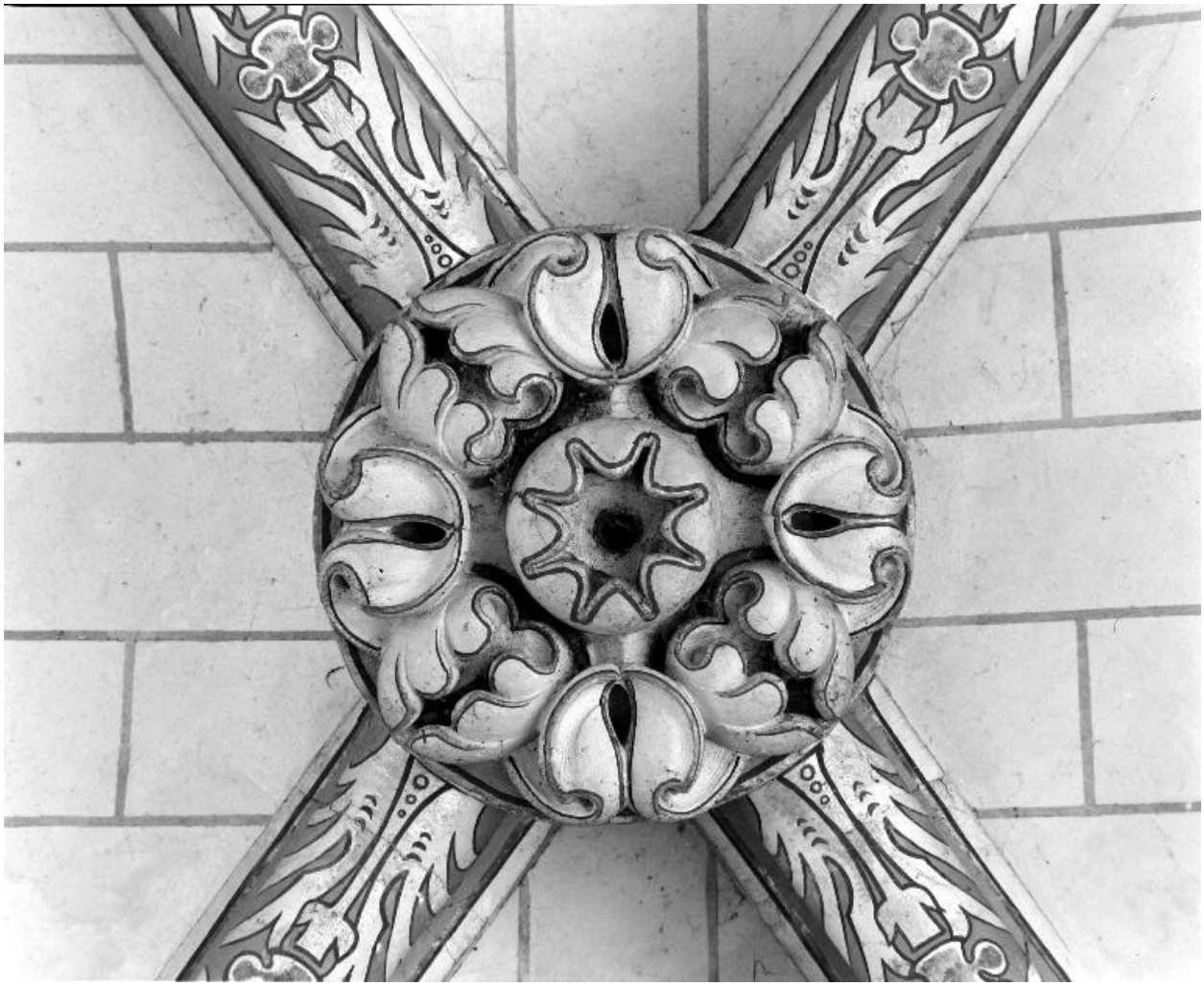
IVR52_19985300189V
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1998
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Rez-de-chaussée : vue d'ensemble.

IVR52_19985300190V
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1998
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Premier étage : vue d'ensemble.

IVR52_19985300191V
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1998
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Premier étage, vue de détail : clef de voûte.

IVR52_19985300205X
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1998
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Premier étage, vue de détail : clef de voûte.

IVR52_19985300240XA
Auteur de l'illustration : François Lasa
Date de prise de vue : 1998
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Deuxième étage transformé en chapelle : vue d'ensemble vers le sud.

IVR52_20135300589NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2013
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation