

Pays de la Loire, Mayenne
Entrammes
Montauciel

Maison dite la Tour

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004498
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Appellation : la Tour
Parties constituantes non étudiées : dépendance, cour, clôture, portail

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 2022, A, 817-818

Historique

Aucun bâtiment ne figure à cet emplacement sur le plan cadastral napoléonien de 1810. Les premières maisons du hameau sont construites à la fin des années 1830. Les matrices cadastrales signalent en 1873 la construction de la maison, probablement achevée dès 1870, pour un certain François-Henri Dupuy qui en fait sa résidence principale. C'est probablement sa fille, Marie-Joséphine Dupuy, que l'on retrouve en 1908, résidant rue du Mans à Laval et à Montauciel à Entrammes avec son époux Marie-Joseph Cointet.

La maison, avec son architecture originale, est conçue pour profiter du paysage alentour, la vallée de la Mayenne, la ville de Laval et l'établissement Saint-Joseph-des-Champs. La grosse tour circulaire, qui donne son nom à Montauciel ou Monte-au-Ciel, abritant un vestibule au rez-de-chaussée et une chambre à l'étage, était ceinturée par deux balcons en bois recouverts de zinc. L'abbé Angot se contente de signaler "logis en forme de tour ronde" dans son dictionnaire topographique. Plus intéressant, on lit dans le journal la Mayenne d'octobre 1900 que, dominant le nouvel hippodrome de Laval qui occupait l'emplacement de l'actuel aérodrome, "la tour de Monte-au-Ciel rappelle le moulin de Longchamps et donne du pittoresque à ce coin du champ de courses". On trouve également dans le Laval Républicain d'octobre 1934 cette courte description qui fait toutefois erreur sur la nature du bâtiment : "un énorme pigeonnier très curieux intérieurement avec ses boiseries découpées à l'orientale par un artiste patient (1895)". La référence de cette dernière date n'est pas précisée, pas plus que l'artiste en question.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, les Allemands installent un poste de guet sur la tour. La maison est victime des bombardements visant le camp d'aviation de Laval. Lourdemment endommagée, elle est vendue en mars 1948 par Mlle Cointet à Jean-Marie Balé, cultivateur. Elle fait alors l'objet d'une importante remise en état au titre des dommages de guerre en 1949. L'architecte Bourdet signe le devis le 14 juin 1949, mais c'est l'architecte lavallois Marcel Brisard qui lève les plans et suit le chantier. Les travaux, confiés aux entrepreneurs Dubois et Cahoreau (maçonnerie, plâtrerie et ciment), Dalibard (charpente et couverture), Padois (menuiserie), Chubilleau (zinguerie), sont réceptionnés en décembre 1951. L'aspect de la maison change radicalement, avec la transformation des couvertures et la suppression des balcons filants. L'ancien corps de ferme a été remanié en logements dans la 2e moitié du XXe siècle.

Période(s) principale(s) : 3e quart 19e siècle, milieu 20e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 20e siècle
Dates : 1949 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Marcel Brisard (architecte, attribution par source)

Description

Postée au sommet du coteau de la rive gauche de la Mayenne, en bordure de la nationale 162 de Laval à Angers, la maison se distingue par ses ouvertures cintrées encadrées de briques et sa grosse tour circulaire abritant deux pièces superposées et couverte en terrasse. Celle-ci a perdu ses balcons filants mais conserve sa corniche à motifs de dents-de-scie et de triglyphes rouges et blancs, rappelant l'architecture pittoresque initiale de la maison.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Type(s) de couverture : terrasse

Typologies et état de conservation

État de conservation : remanié

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ornement géométrique, dent de scie

Précision sur les représentations :

Tour couronnée d'une frise à dents-de-scie et triglyphes.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 153-154, 569, 1486. **Matrices** cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de la commune d'Entrammes, **XIXe-XXe siècles**.
- Archives départementales de la Mayenne ; 445 W 65. **Dommages de guerre, remise en état de la maison de Montauciel à Entrammes**, 1948-1958.

Documents figurés

- **Plans de reconstruction de la maison Montauciel à Entrammes, par Marcel Brisard**, 1949. (Archives départementales de la Mayenne ; 445 W 65).

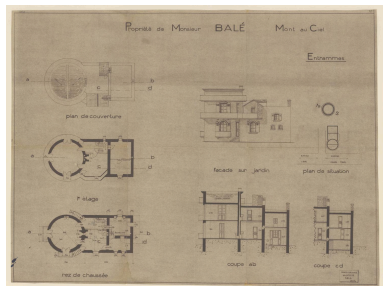
Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne**. Laval : Goupil, 1902.

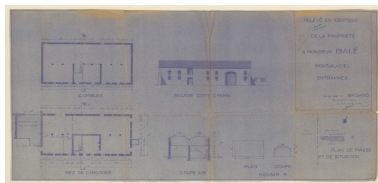
Périodiques

- La Mayenne. **Article concernant les courses à Laval et la maison de Montauciel à Entrammes**, 10 octobre 1900.
- Laval Républicain. **Article concernant la route d'Entrammes et la maison de Montauciel**, 21 octobre 1934.

Illustrations



Les plans de la maison avant reconstruction, par Marcel Brisard, 1949.
Repro. Allison Haugmard, Autr. Marcel Brisard
IVR52_20225300905NUCA



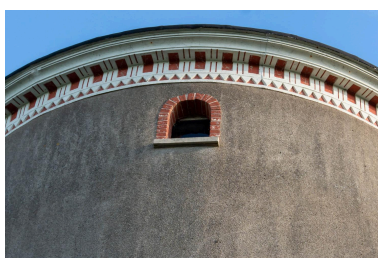
Les plans des dépendances avant reconstruction, par Marcel Brisard, 1949.
Repro. Allison Haugmard, Autr. Marcel Brisard
IVR52_20225300904NUCA



La maison.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225300999NUCA



La maison.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225300998NUCA



Un détail de la tour.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225301000NUCA

Dossiers liés

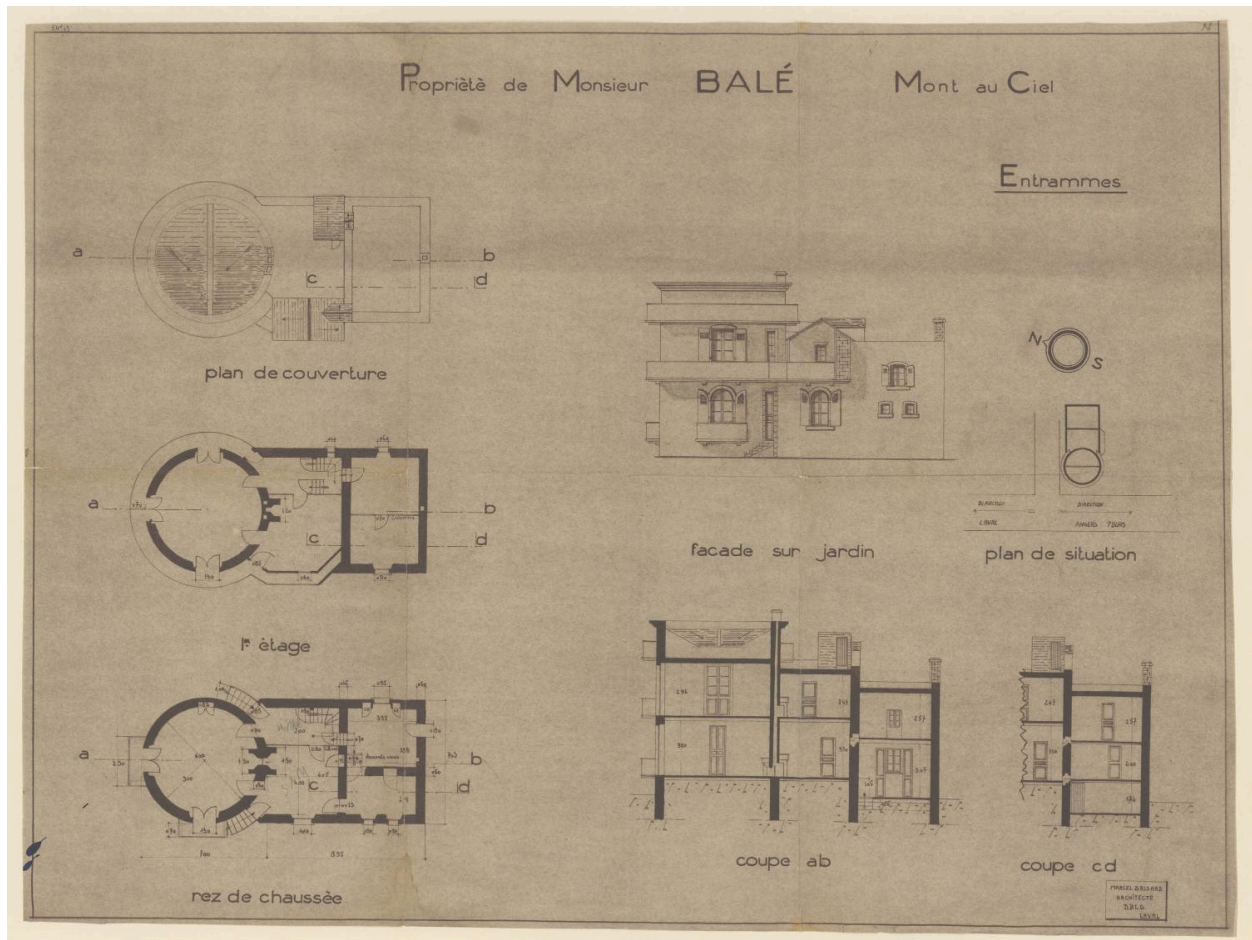
Dossiers de synthèse :

Les résidences de plaisance de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004256)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Les plans de la maison avant reconstruction, par Marcel Brisard, 1949.

Référence du document reproduit :

- **Plans de reconstruction de la maison Montauciel à Entrammes, par Marcel Brisard, 1949.** (Archives départementales de la Mayenne ; 445 W 65).

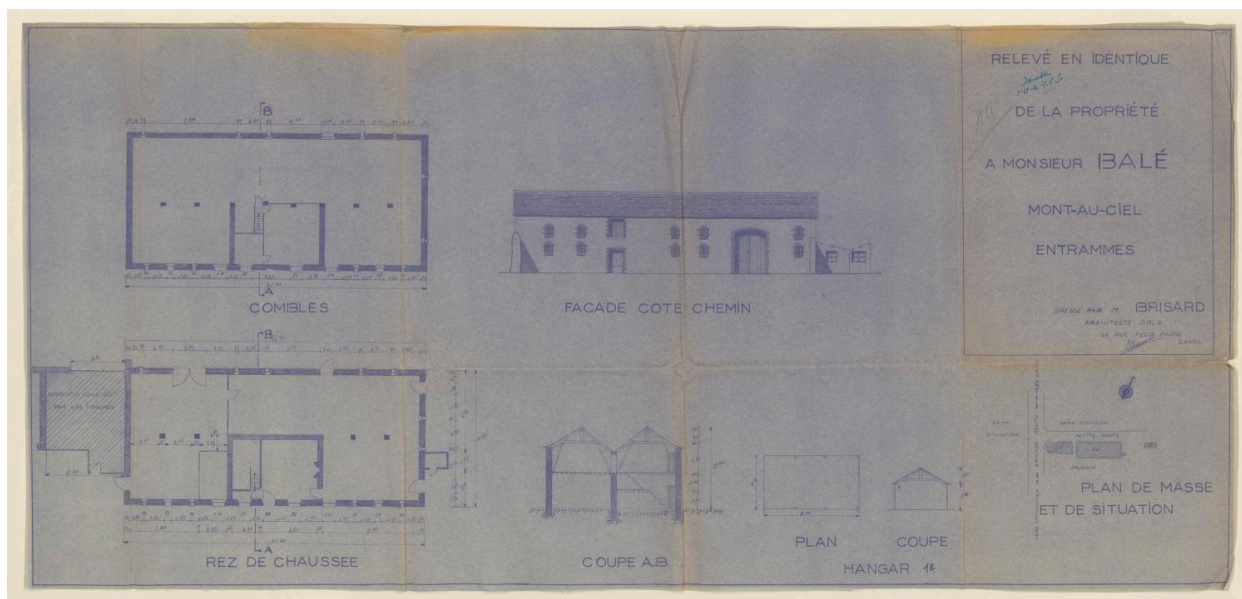
IVR52_20225300905NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Marcel Brisard

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les plans des dépendances avant reconstruction, par Marcel Brisard, 1949.

Référence du document reproduit :

- **Plans de reconstruction de la maison Montauciel à Entrammes, par Marcel Brisard, 1949.** (Archives départementales de la Mayenne ; 445 W 65).

IVR52_20225300904NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Marcel Brisard

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives départementales de la Mayenne

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison.

IVR52_20225300999NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison.

IVR52_20225300998NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un détail de la tour.

IVR52_20225301000NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation