Pays de la Loire, Sarthe
Coulongé
place de l' Eglise

Ensemble de 2 retables : de la Vierge et de saint Sébastien

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001649
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM72000207

Désignation

Dénomination : retable
Précision sur la dénomination : retable architecturé à niche
Appellations : de la Vierge, de saint Sébastien
Parties constituantes non étudiées : autel, statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : les retables sont placés dans la nef et dans la chapelle sud

Historique

Ces deux retables identiques de style Régence ont été élevés en 1732, date gravée sur le retable de la Vierge. Le retable de l'autel de la Vierge a été probablement donné par Louis Grandhomme, curé de Coulongé autour de 1721. Ses initiales semblent être gravées sur le monument. Les flèches gravées sur le retable de la chapelle sud permettent d'y voir un ensemble sous vocable de saint Sébastien. Après la disparition de l'autel de saint Blaise et de son retable, la statue de saint Blaise a été transportée dans le retable de la chapelle sud. Les retables ont été restaurés en 1838.

Période(s) principale(s) : 2e quart 18e siècle
Dates : 1732
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Louis Grandhomme (donateur))
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans (?)

Description

Les retables à un niveau sont composés d'un corps muni d'une niche couronnée de têtes d'anges peints polychromes et dorées, et flanquée de deux pilastres aux chapiteaux composites dorés. Les niches sont décorées de sculpture. Le couronnement est constitué d'un fronton en plein cintre surmonté d'une croix sommitale posée sur un socle, et de deux vases. Les entablements sont décorés d'une frise d'acanthe et de fleurettes dorés. Les pilastres sont ornés de motifs Régence dorés. Les angles des retables sont ornés de guirlandes dorées.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre, maçonnerie
Eléments structurels, forme, fonctionnement : à niche ; pilastre, 4

Matériaux : pierre peint, polychrome, doré

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :
figure ; tête ; ange
symbole ; flèche
ornement à forme végétale ; acanthe, à fleur, fleur
ornement
symbole ; Christ, Vierge

Les retables sont parsemés de fleurettes. Les pilastres sont décorés d'ornement Régence, de flèches (retable de la chapelle sud) et d'initiales du Christ IHS et de la Vierge MA (retable nord de la nef). Les angles des retables sont décorés de guirlandes de fleurs.

Inscriptions & marques : date, inscription concernant le donateur((?))

Précisions et transcriptions :

Inscriptions gravées sur le retable nord : "1732", les initiales "LG" (?). Inscription gravée sur le retable de la chapelle sud : les initiales "PGF" (?).

État de conservation

mauvais état , œuvre mutilée , manque , repeint , salissure , altération chromatique de la surface

Les retables ont été entièrement repeints. Certaines lacunes laissent apparaître les traces d'une peinture bleue. La pierre est ébréchée. Les deux vases et une guirlande du retable nord sont manquants.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Protections : classé au titre objet, 1969/09/05
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaine du Mans. Extrait d'un ouvrage estampé en bas : Nantes, Imp. De Vincent Forest . Article intitulé **Coulongé (Sarthe),** signé : J. L. A. M. L., ajouté à la main, en crayon de papier : (l'abbé Lochet.), non daté.
  non paginé

- Archives diocésaines du Mans. TRIGER Robert, **Eglise de Coulongé,** 1902, notes manuscrites.
  non paginé

Bibliographie

- CORDONNIER, Paul. **Entre Le Lude et La Flèche.** *Province du Maine*, t. CXVI, 1960.
  p. 10

Illustrations

Retable de la Vierge.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200738NUCA

Retable de la Vierge : date.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200739NUCA

Retable de saint Sébastien.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200740NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Lubin de la commune de Coulongé (IM72001632) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise
Statue : Saint Blaise (?) (IM72001650) Pays de la Loire, Sarthe, Coulongé, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Retable de la Vierge.

IVR52_20087200738NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable de la Vierge : date.

IVR52_20087200739NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Retable de saint Sébastien.

IVR52_20087200740NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation