Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Guérande
place Saint-Aubin

# Tenues d'hiver des chanoines : 10 manteaux de chœur

## Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008638
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2007
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

## Désignation

Dénomination : manteau de choeur
Appellations : tenue d'hiver

## Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : armoire du grenier de la sacristie

## Historique

Grands manteaux de chœur des chanoines de la collégiale, portés pendant la messe dominicale jusque vers 1970. Le modèle est identique au vêtement représenté sur le tableau de Quatroulx montrant le chapitre collégial au pied de la croix. Trois exemplaires sont conservés à la sacristie, plusieurs exemplaires de la série sont conservés au presbytère, et deux ont été déplacés au musée depuis quelques années. Ces manteaux de chœur ont été créés par Félix Lemoine, brodeur à Nantes, à partir "des documents authentiques", à l'occasion du rétablissement du chapitre en 1889. Il s'agit de la tenue d'hiver. La chronique diocésaine note que ce vêtement rappelle l'antique pianeta : cette remarque souligne l'origine très ancienne des chanoines, dont ce manteau est l'habit traditionnel, et le souvenir partagé avec les liturgistes contemporains de l'antique modèle de chasuble. Les chanoines étant alors au nombre de six, les exemplaires recensés sont postérieurs au moins pour certains, et peut-être pour tous puisque ils sont décrits en 1889 comme "laissant voir leur doublure de soie rouge".

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle
Dates : 1889
Auteur(s) de l'oeuvre : Félix Lemoine (brodeur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 44, Nantes

## Description

Manteau en forme de tunique froncée sous un empiècement au dos et sur le bord des emmanchures au-dessus du coude. Le devant est fendu sous un petit col. Les bords sont garnis de dentelle et l'ensemble doublé de rouge. Le tissu, à armure toile, est une sorte d'étamine de laine.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : tissu

Matériaux : laine toile

Mesures :

h = 135

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

## Références documentaires

### Bibliographie


- GRÉGOIRE, P. (abbé). **La Collégiale de Saint-Aubin de Guérande, sa fondation, son histoire, description du monument, le culte de saint Aubin, l'ancien chapitre.** Guérande, Imprimerie-Librairie Saint-Aubin, 1923. p. 10.

- GRÉGOIRE, P. (abbé). **Collégiale de Saint-Aubin de Guérande,** Vannes, E. Lafolye, 1889. p. 708-709.

- **Fêtes de Guérande. Rétablissement de la collégiale, pèlerinage eucharistique. 21 juillet 1889.** *Semaine religieuse du diocèse de Nantes*, 1889. p. 708-709.


## Illustrations

Vue générale, de devant.
Phot. Véronique Daboust
IVR52_20064401625NUCA

Vue générale, de dos.
Phot. Véronique Daboust
IVR52_20064401626NUCA

Vue générale, de face.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19864402131X

## Dossiers liés

**Oeuvre(s) contenue(s) :**
**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust, Laurent Delpire
Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Vue générale, de devant.

IVR52_20064401625NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Daboust
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, de dos.

IVR52_20064401626NUCA
Auteur de l'illustration : Véronique Daboust
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue générale, de face.

IVR52_19864402131X
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation