

Pays de la Loire, Sarthe  
Le Lude  
rue du Marché-au-Fil , rue Jehan-Daillon

## Maison dite Maison des architectes

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA72001999  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PA00109789

### Désignation

Dénomination : maison  
Appellation : maison dites des architectes  
Destinations successives : maison d'association

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Références cadastrales : 1811, A, 107-109 ; 1846, D1, 620-621 ; 1971, AD, 150

### Historique

Cette maison est attribuée probablement à tort à l'architecte entrepreneur du roi René d'Anjou, Jean Gendrot qui serait venu au Lude dans les années 1480. Pour une partie, elle porte un décor de la Première renaissance très riche et exceptionnel au Lude, comparable à ce qui se fait sur l'aile sud du château au début du XVIe siècle. À la fin du XIXe siècle, l'état de la maison présente un remaniement au rez-de-chaussée où les croisées de la renaissance sont remplacées par des arcades formant boutiques datant vraisemblablement du XVIIe siècle. En 1703, la maison est divisée entre plusieurs membres de la famille Desbois. Vers 1789, elle appartient aux sieurs Dupuy (angle des rues) et Bernard. En 1914, le marquis de Talhouët confie la restauration à l'architecte blésois Alcide Lafargue qui travaille à la tour N-O du château. À l'intérieur, la maison n'a rien conservé du XVIe siècle.

Période(s) principale(s) : limite 15e siècle 16e siècle, limite 19e siècle 20e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Gendrot (architecte, attribution par travaux historiques), Alcide Lafargue (architecte, attribution par travaux historiques)

### Description

L'étude de cette maison doit porter sur l'ensemble des parcelles qui forment l'angle entre les rues du Marché-au-fil (anciennement Sainte-Catherine) et Jean-de-Daillon (anciennement seule la maison ornée de sculptures de la première renaissance attire l'attention. Pourtant il semble que la maison d'angle, mise partiellement à l'alignement au XIXe siècle, appartienne au même ensemble et forme une aile sur la rue actuelle Jean-de-Daillon. La maison a perdu une autre aile en retour sur le côté nord de la cour. L'escalier récent dans l'oeuvre est vraisemblablement dû à un remaniement : l'ancien escalier devait être hors-oeuvre sur la cour et dans une tourelle. Elle est située en face de la Maison du Dauphin et la maison de l'Image Sainte-Catherine.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; pierre de taille ; moyen appareil  
Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré  
Élévations extérieures : élévation à travées, élévation ordonnancée  
Type(s) de couverture : toit à longs pans  
Escaliers : escalier dans-œuvre

### Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré, remanié

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à étudier

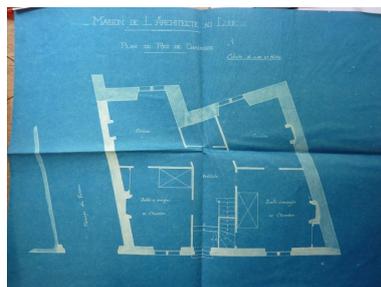
Protections : inscrit MH, 1932/05/23

Statut de la propriété : propriété privée

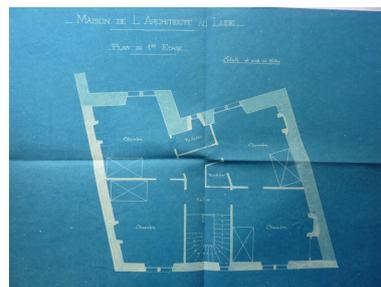
### Illustrations



Plan du rez-de-chaussée, état actuel.  
Phot. Christine (reproduction) Toulhier  
IVR52\_20147201570NUCA



Plan du rez-de-chaussée, état projeté.  
Phot. Christine (reproduction) Toulhier  
IVR52\_20147201571NUCA



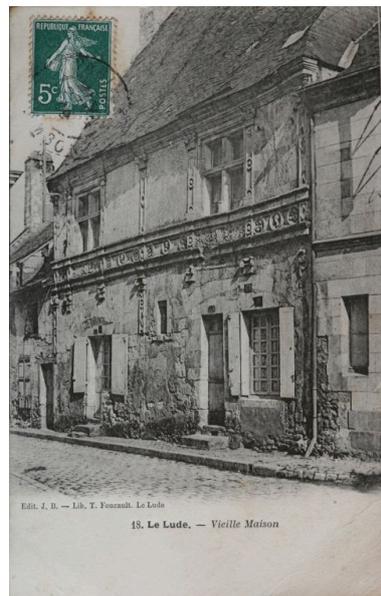
Plan du 1er étage.  
Phot. Christine (reproduction) Toulhier  
IVR52\_20147201572NUCA



Vue de volume de la maison prise du carrefour du Lion d'or avant la restauration de 1914.  
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse  
IVR52\_20067207316NUCA



Vue de volume prise de la rue Dorée.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20147202021NUCA



Façade antérieure sur rue avant 1914 : les baies du rez-de-chaussée étaient transformées en arcades.  
Phot. Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse  
IVR52\_20067207297NUCA



Façade antérieure sur rue.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20147202168NUCA



Façade sur la rue des  
douves ou Jean-de-Daillon.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20137200900NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Maisons et fermes de l'aire d'étude du Lude (IA72002016)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Le Lude : présentation de l'aire d'étude (IA72002019)

Auteur(s) du dossier : Christine Toulhier

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan du rez-de-chaussée, état actuel.

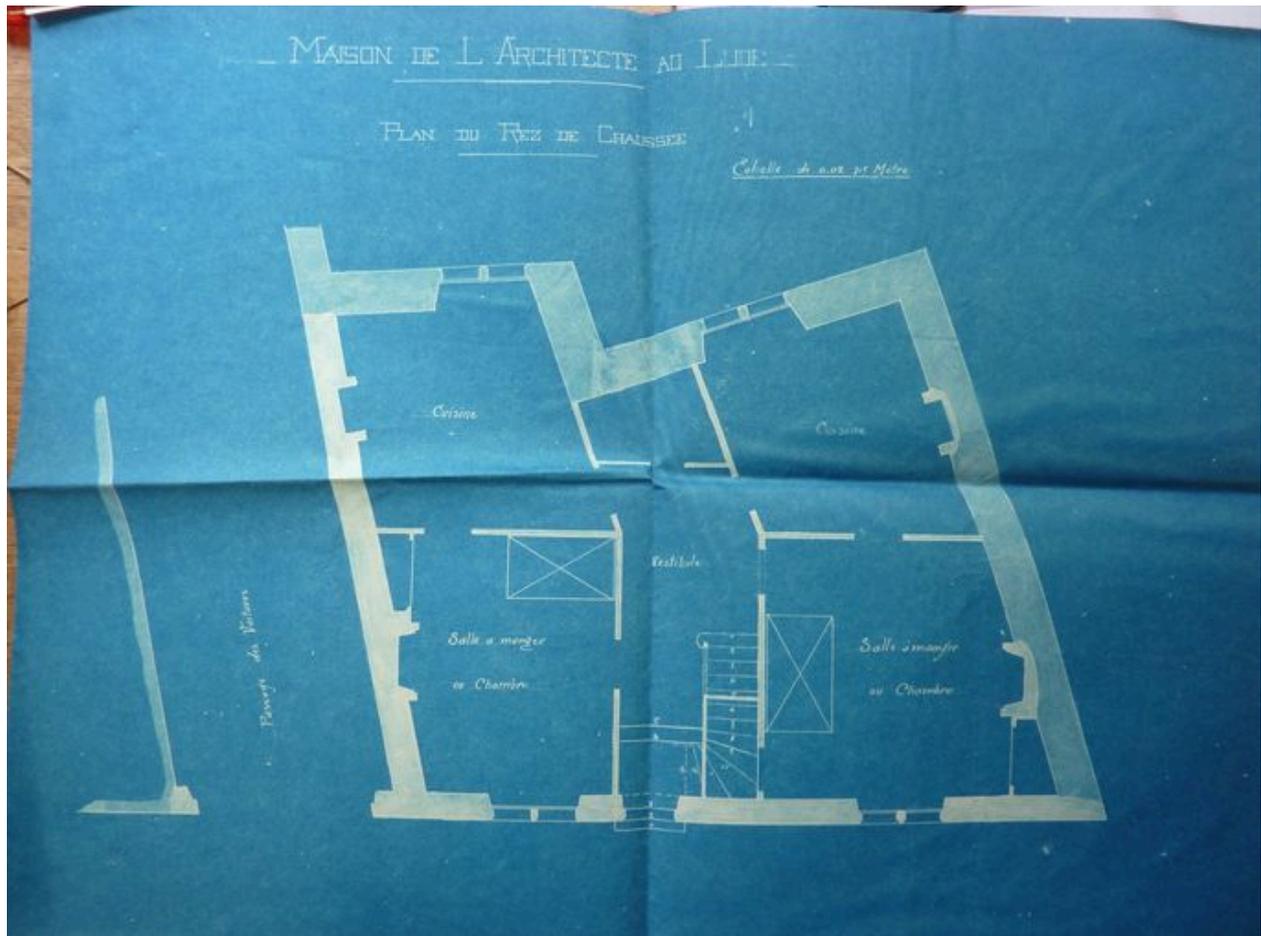
Référence du document reproduit :

- plan du rez-de-chaussée ; tirage au bleu sur papier ; nsnd ;  
Collection particulière

IVR52\_20147201570NUCA

Auteur de l'illustration : Christine (reproduction) Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du rez-de-chaussée, état projeté.

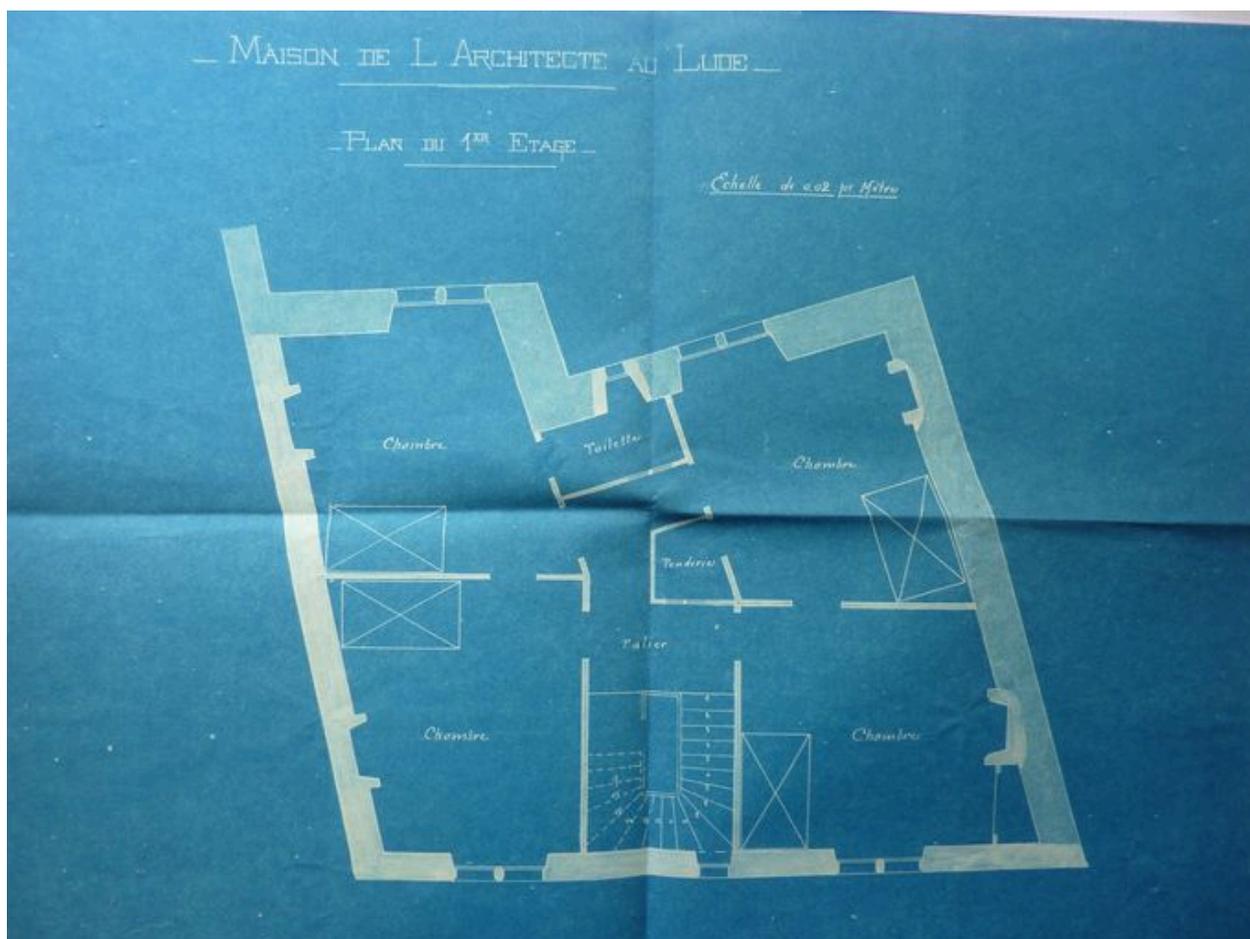
Référence du document reproduit :

- plan du rez-de-chaussée ; tirage au bleu sur papier ; nsnd ;  
Collection particulière

IVR52\_20147201571NUCA

Auteur de l'illustration : Christine (reproduction) Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Plan du 1er étage.

Référence du document reproduit :

- plan du rez-de-chaussée ; tirage au bleu sur papier ; nsnd ;  
Collection particulière

IVR52\_20147201572NUCA

Auteur de l'illustration : Christine (reproduction) Toulhier

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de volume de la maison prise du carrefour du Lion d'or avant la restauration de 1914.

Référence du document reproduit :

- .carte postale ancienne  
Collection particulière, Galbrun-Choutaud

IVR52\_20067207316NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



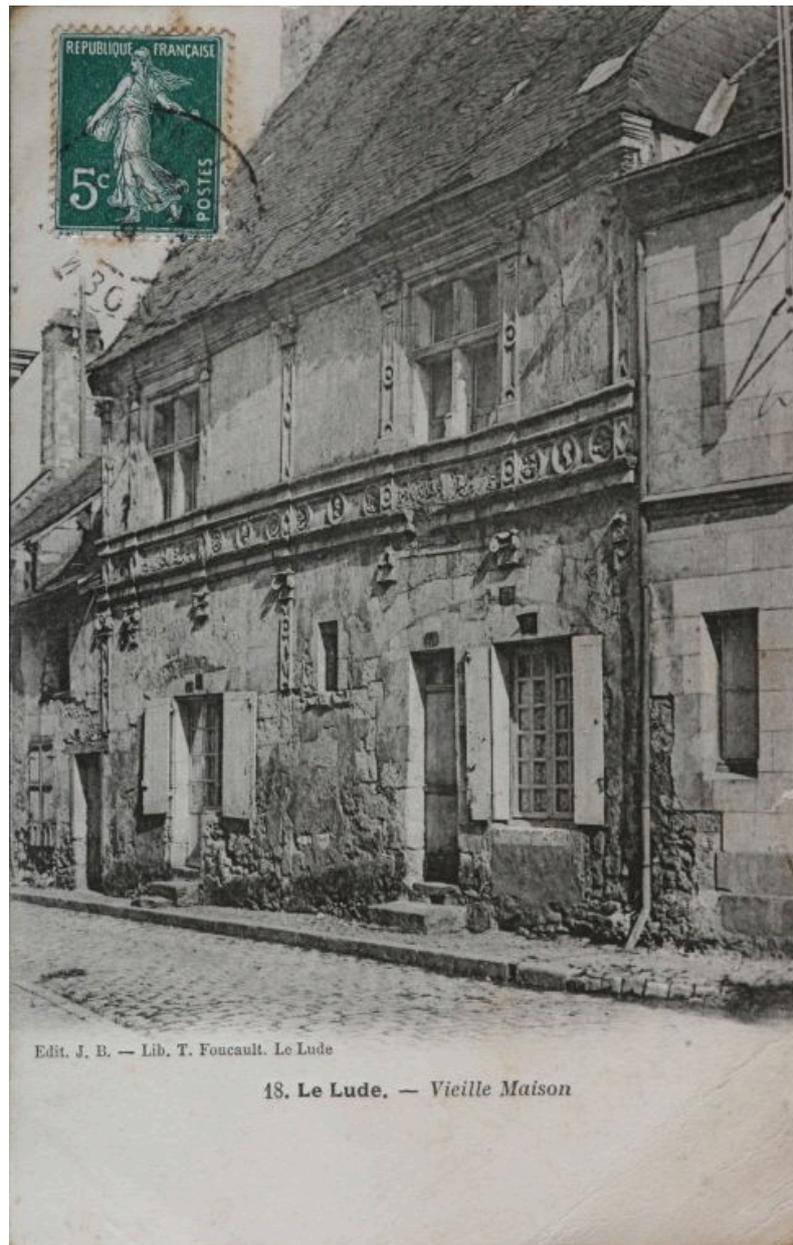
Vue de volume prise de la rue Dorée.

IVR52\_20147202021NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure sur rue avant 1914 : les baies du rez-de-chaussée étaient transformées en arcades.

Référence du document reproduit :

- .carte postale ancienne, JB photo, librairie T Foucault, le Lude  
Collection particulière, Galbrun-Choutaud

IVR52\_20067207297NUCA

Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste (reproduction) Darrasse

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade antérieure sur rue.

IVR52\_20147202168NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade sur la rue des douves ou Jean-de-Daillon.

IVR52\_20137200900NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation