Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Nantes
1 rue Joseph-Cholet

Carrières Miséry, 1 rue Joseph-Cholet

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44005196
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : inventaire topographique quartier Bas-Chantenay
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : brasserie, carrière
Appellation : Carrières Misery
Destinations successives : carrière, brasserie, zone de stockage ville de Nantes

Compléments de localisation

anciennement commune de Chantenay
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : HX 3, 4

Historique

XVIe siècle - début du XXe siècle : La carrière granitique de Miséry

L'exploitation du site est attestée par de nombreuses sources dès la seconde moitié du XVIe siècle. Plusieurs types de pierre en sont extraites : la baryte sulfatée ainsi que deux variétés de granit (une roche très dure gris-bleu et une roche friable jaune). La légende veut que la carrière hérite du nom de Miséry car elle aurait servi de refuge à des miséreux ainsi qu'à des ermites. Cette carrière appartient aux seigneurs de la Hautière qui en accordent la jouissance à la Ville de Nantes à l'extrême fin du XVIe siècle. Au XVIIIe siècle, la carrière ne cesse de s'agrandir provoquant des discordes entre la ville, les propriétaires et les riverains. Elle sert de lieu d'exécution au moment de la déroute de l'armée vendéenne lors de la Terreur. Au cours du XIXe siècle, le granit de Miséry est utilisé pour paver les rues nantaises. L'activité d'extraction se poursuit au début du XXe siècle cohabitant quelques années avec l'activité brassicole.

1900-1985 : les brasseries de la Meuse

Sur les matrices cadastrales de 1837, une brasserie, tenue par René Plumard, existe sur le terrain situé en face de la carrière. En 1900, Eugène Burgelin, originaire de l'est de la France, installe sa brasserie sur une partie du site de la carrière. En 1905, les trois plus grosses brasseries de Nantes Schaeffer, Rottenbach et Burgelin, fusionnent et regroupent leurs activités à Miséry. L'entreprise devient la Société des Brasseries Nantaises, avec pour emblème un paludier. En 1906, les trois associés vendent une partie de leurs actions aux Brasseries de la Meuse créées en 1890 par Adolphe Kreiss, à Bar-le-Duc. Leur développement est fulgurant : les brasseries rayonnent sur 22 départements.

La fabrication et le conditionnement :

En 1919, des travaux de surélévation d'une partie des bâtiments, conduits par les architectes Francis Leray et André Chauvet, sont réalisés afin de construire une nouvelle salle de brassage. En 1928, suite à l'élaboration d'un procédé innovant, le premier atelier d'embouteillage de France conditionnant la bière est mis en place à Miséry : 200 000 bouteilles sortent quotidiennement des chaînes. La main-d'œuvre est essentiellement féminine. L'orge utilisée pour la fabrication du malt provient de la Mayenne, de la Sarthe, du Maine-et-Loire, de l'Indre, de Beauce et de Champagne. Les brasseries font elles-mêmes leur malt et disposent d'une malterie pneumatique. Parallèlement à la fabrication de cinq types de bière (le

Petit Bock, le Paludier, la bouteille de table, La nourrice des nourrices, la bouteille export), une chaîne met en bouteilles, limonades, sodas et sirops commercialisés sous la marque "Les Couronnes". Des chercheurs mettent au point, en 1938, les jus de fruits Vivor : orange, pamplemousse et ananas, des fruits dont le port s'est fait une spécialité.

La politique sociale de l'entreprise :

A la pointe du progrès technique, les Brasseries Nantaises ne sont pas en reste en matière d'œuvres sociales. En 1896, Frédéric Burgelin crée une caisse de secours pour ses ouvriers. Puis, avec la croissance de l'entreprise, la Direction met en place de nouveaux services. Des maisons d'habitation sont construites rue de la Poignée ainsi qu'une crèche *(cf dossiers : crèche et maisons ouvrières)* . Une infirmerie est ouverte et, chaque semaine, les salariés et leur famille peuvent s'y rendre pour des consultations gratuites. Une salle de douche est mise à disposition du personnel qui peut, de plus, bénéficier de prix avantageux sur des produits de première nécessité, par l'intermédiaire d'une coopérative.

Les années 1940-1950 :

Soucieuse de trouver de nouvelles sources d'approvisionnement en eau, la direction fait creuser en 1938-39, un puits, mais l'eau révèle une trop forte teneur en fer et s'avère impropre à la fabrication de la bière. Elle sert cependant à celle des jus de fruits et est commercialisée, à partir de l'été 1942, en eau gazeuse "la Duchesse Anne". Pendant la Seconde Guerre mondiale, les approvisionnements en agrumes sont suspendus ; la gamme de jus Vivor utilise les fruits locaux : fraise, cassis, groseille, framboise et raisin. L'usine fabrique alors du cidre pour parer aux manques de houblon et d'orge. La malterie, avec son toit en béton très épais, sert parfois d'abri en cas de bombardement et abrite les ouvriers et les habitants du quartier. Au début des années cinquante, les Brasseries de la Meuse sont considérées comme l'une des brasseries les plus importantes de France. L'usine emploie plus de 50 personnes en saison, l'année 1953, et vend en moyenne 500 000 bouteilles par jour.

La fermeture :

Le déclin de la consommation de bière et le rachat de l'usine par le groupe BSN-Gervais-Danone signe l'arrêt de mort de l'usine qui ferme ses portes, au cours de l'été 1985, malgré de vives protestations. L'usine est détruite en 1987. Puis, en 1995, ce sont le grand hall et le chalet de réception qui disparaissent à leur tour du paysage. Aujourd'hui, cet espace est en friche. La ville de Nantes est propriétaire de l'ensemble du terrain (31 000 mètres carrés) depuis 2004. Depuis le printemps 2010, une association d'architectes et de paysagistes investit régulièrement le site où elle se livre à des expériences artistiques et végétales. Les anciennes façades sont mises à disposition de la ville pour les graffeurs. En 1998, un ancien viticulteur, Luc Ropert, brasse à nouveau de la bière dans le quartier. Deux autres microbrasseries existent dans l'agglomération nantaise, l'une à La Chapelle-sur-Erdre, et l'autre, près du rond-point de Paris.

Période(s) principale(s) : 15e siècle, 16e siècle, 17e siècle, 18e siècle, 19e siècle
Période(s) secondaire(s) : 1er quart 20e siècle
Dates : 1900 (daté par source, daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Freudenthaler (entrepreneur, attribution par source), Burgelin (entrepreneur, attribution par source)

Description

Les premiers bâtiments des Brasseries construits par Frédéric Burgelin se situent dans la partie ouest de la carrière. Ils comprenaient des caves, une malterie, des salles de fermentation de brassage, une tonnellerie et un hangar "rince-fûts". En bordure de la rue Joseph Cholet se trouvaient les bureaux, les ateliers, la chaufferie, les bureaux, les vestiaires, le réfectoire ainsi que le parc à charbon et des garages. La canetterie est édifiée en 1928 dans le fond de la carrière sous l'école des garçons des Garennes, ainsi que la limonaderie, le long de la voie. C'était une grande halle en béton avec des bas-côtés et une structure composée de fermes métalliques ajourées avec une partie de verrière au faîtage.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre ; enduit ; maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Les anciennes carrières de Miséry constituent un site remarquable par son emplacement, ses dimensions et ses usages.

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Bibliographie

- BLOYET, Dominique. **L'histoire des brasseries nantaises** in *Les dossiers de la mémoire*. Editions C.M.D., Nantes, 2000

- Chambre de Commerce de Nantes. **Exposé des travaux de la Chambre de Commerce pendant l'année 1900. Rapport sur la situation commerciale et industrielle en 1900.** Nantes, impr. Grimaud et fils, 1901.

- Chambre de Commerce de Nantes. **Exposé des travaux de la Chambre de Commerce pendant l'année 1913. Rapport sur la situation commerciale et industrielle en 1913.** Nantes, impr. Grimaud et fils, 1914.

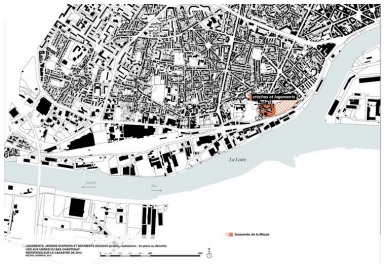
- GARNIER, Hélène. **Le patrimoine industriel nantais, élément de réflexion urbaine**, 1994.

- KEMENER, Yann-Ber. **Bières et brasseurs de Bretagne, traditions et renouveau**, septembre 1995.

- Les Annables de Nantes et du Pays Nantais, **Les perrières de Miséry en Chantenay**, in *Chantenay hier et aujourd'hui*, n° 206, 1982.

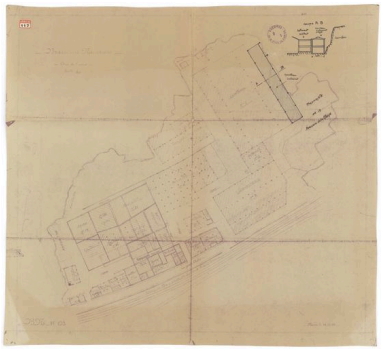
- ROCHCONGAR, Yves. **Capitaines d'industrie à Nantes au XIXe siècle**, Nantes, éd. MeMo, 2003.

Illustrations

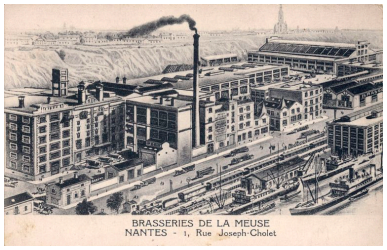


Logements et bâtiments sociaux liés aux Brasseries de la Meuse reportés sur le cadastre de 2012.
Dess. Hélène Charron
IVR52_20134401571NUDA

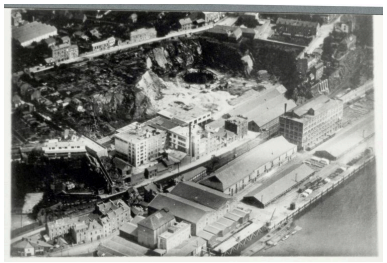
Carrière de granit de Misery, années 1900.
Repro. Hélène Charron
IVR52_20124400260NUCA



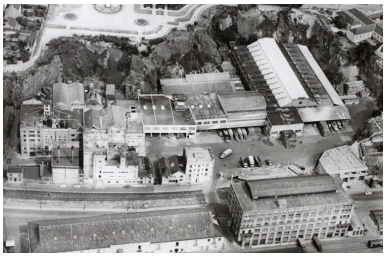
Plan de l'usine, 1929.
Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20124400413NUCA



Papier-à-entête des brasseries, après 1928.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134400823NUCA



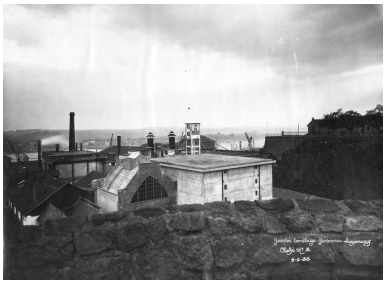
Vue aérienne de la brasserie avec la minoterie, vers 1927-1928.
IVR52_20134400946NUCA



Vue aérienne du site de Miséry, avant 1987.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20124400241NUCA

Vue des brasseries depuis
la rue Joseph Cholet ?
IVR52_20124400475NUCA

Façade des brasseries, années 1970.
IVR52_20134400935NUCA

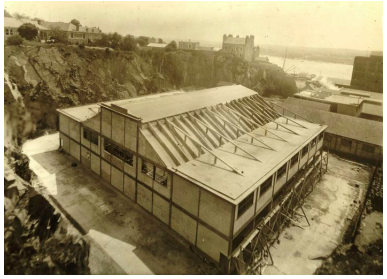


Vue des brasseries depuis le
square Marcel Schwob, 1935.
Phot. Patrick (reproduction) Jean
IVR52_20124400454NUCA

Bâtiment administratif, vue du
boulevard de Cardiff, 1989.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19884400767X

Malterie, 1ère moitié du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134400968NUCA

Construction de la canetterie, 1928.
IVR52_20134400931NUCA



Canetterie, 1928.
IVR52_20134400932NUCA

Intérieur de la canetterie, 1988.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19884400768X

Bâtiment administratif, années 1960.
IVR52_20124400841NUCA

Bâtiment administratif, 1988.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19884400765X

Intérieur du bâtiment
administratif, 1988.
Phot. Denis Pillet

Vue aérienne du site de Miséry, 1989.
Phot. Denis Pillet
IVR52_19894401165X

IVR52_19884400766X

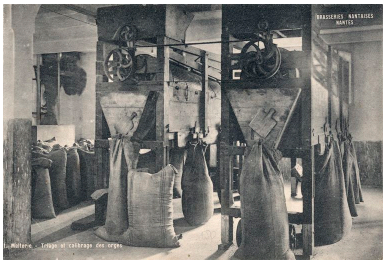
Site, après 1997.
IVR52_20134400953NUCA

Carrière vue du promontoir de Lusançay.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401247NUCA

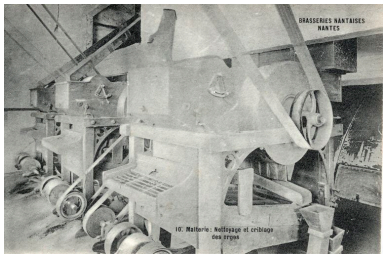
Anciennes façades.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401751NUCA

Détail d'un tag sur l'ancien mur de clôture.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401743NUCA

Détail d'une façade.
Phot. Denis Pillet
IVR52_20134401747NUCA

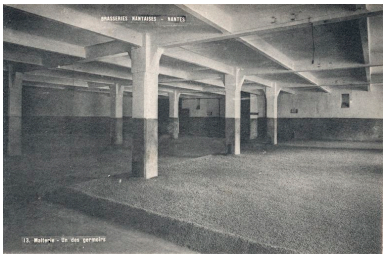


Malterie, triage et criblage des orges, 1ère moitié du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134400970NUCA

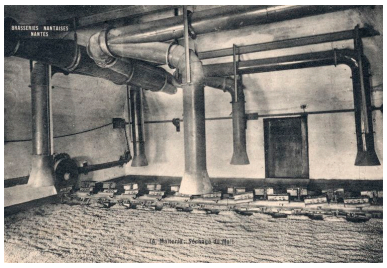


Malterie, nettoyage et criblage des orges, 1ère moitié du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134400969NUCA

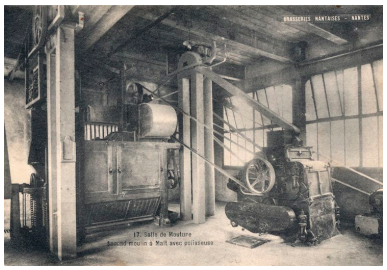
Malterie, trempage des orges, 1ère moitié du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134400971NUCA



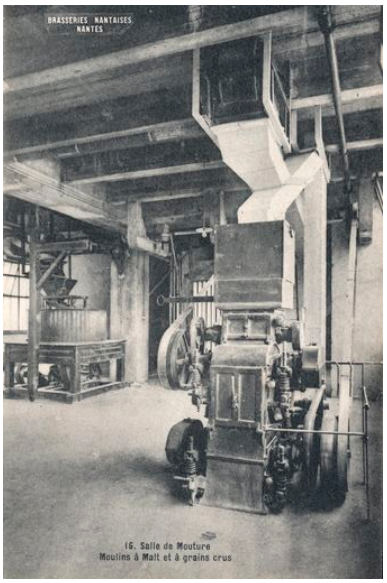
Malterie, germoir, 1ère moitié du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134400973NUCA



Malterie, séchage du malt, 1ère moitié du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134400972NUCA

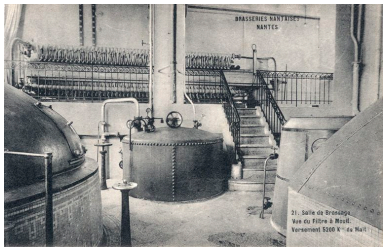


Salle de mouture, moulin à malt avec polisseuse, 1ère moitié du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134400976NUCA

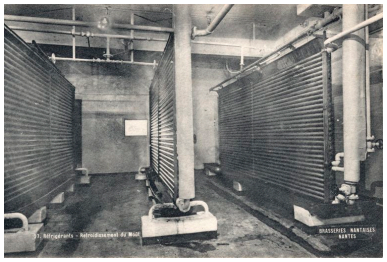


Moulins à malt et à grains crus, 1ère moitié du XXe siècle.

Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134400975NUCA



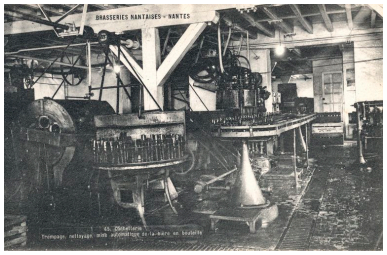
Salle de brassage, filtre à moult, 1ère moitié du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134400983NUCA



Réfrigérants, refroidissement du moult, 1ère moitié du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134400989NUCA

Caves, 1ère moitié du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134400993NUCA

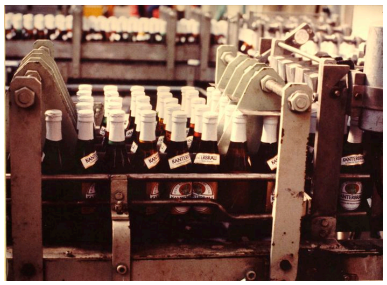
Magasin, 1ère moitié du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134401000NUCA



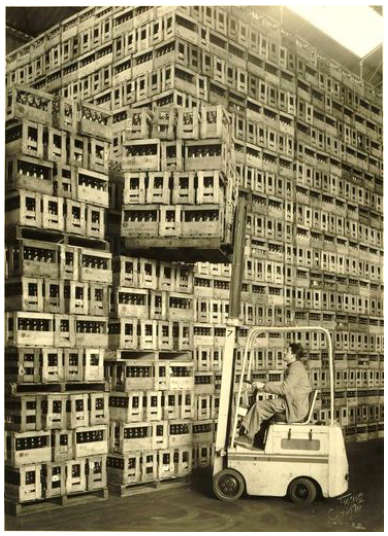
Canetterie, après 1928.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134401003NUCA

Canetterie, après 1928.
IVR52_20134400958NUCA

Embouteillage, années 1970.
IVR52_20134400938NUCA

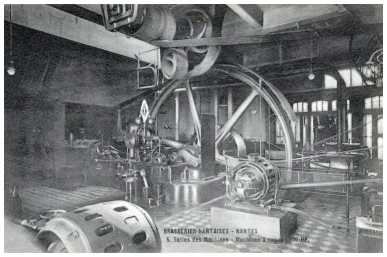


Embouteillage, années 1970.
IVR52_20134400937NUCA



Chargement des caisses de bières, ?
IVR52_20134400933NUCA

Quai d'expédition, 1ère moitié du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134401002NUCA



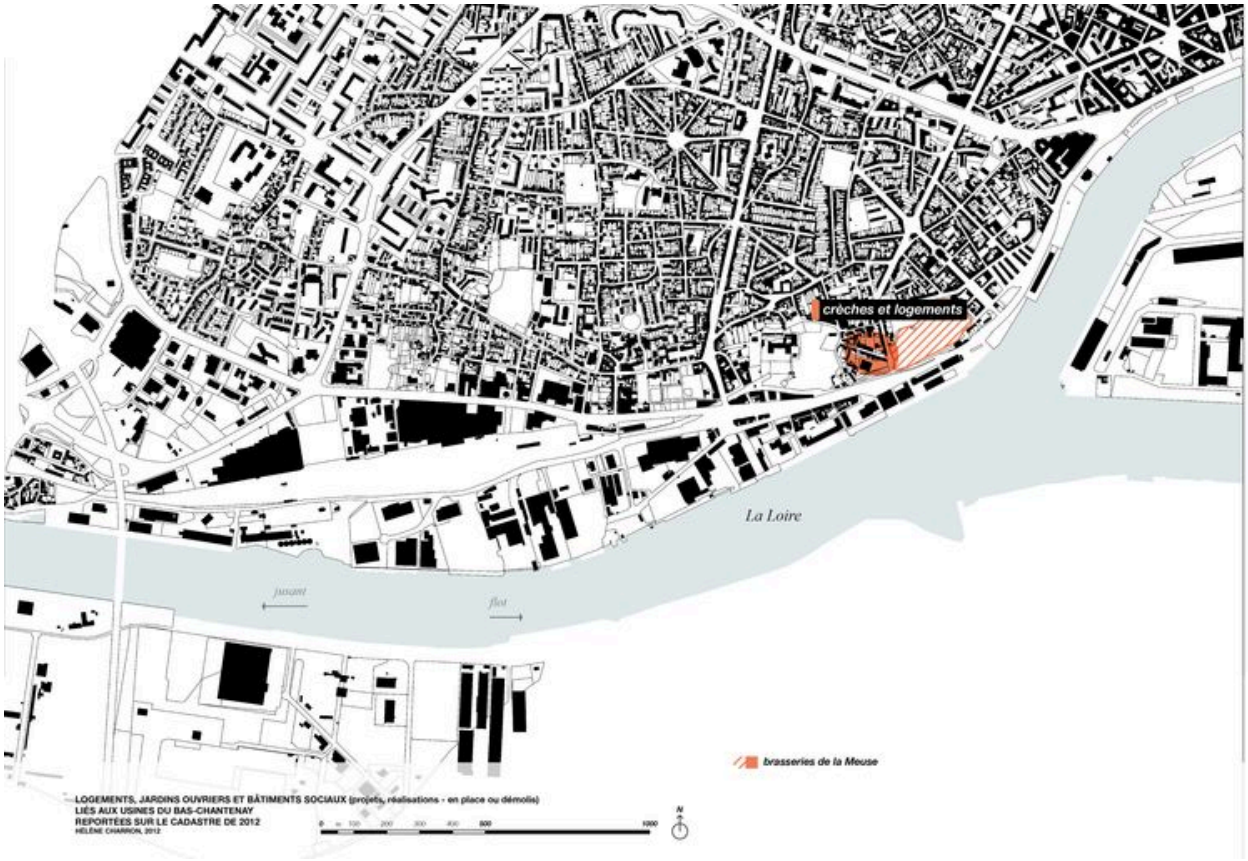
Salle des machines, 1ère moitié du XXe siècle.
Phot. Hélène (reproduction) charron
IVR52_20134400964NUCA

Ouvriers de la brasserie, 1ère moitié du XIXe siècle.
IVR52_20134400836NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Quartier du Bas-Chantenay : présentation de l'aire d'étude (IA44005145) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes
L'extraction du granite (IA44005644)
Les carrières à ciel ouvert (IA44005628)
Les Usines du Bas-Chantenay (IA44005221) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Avenue, escaliers et promontoire de Lusançay (IA44005152) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes, avenue de Lusançay , rue de la Poignée , rue Joseph-Cholet
Crèche des Brasseries de la Meuse, 9-11 chemin de la Poignée (IA44005180) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes, 9-11 chemin de la Poignée
Maisons ouvrières des Brasseries de la Meuse, 1-7 rue de la Poignée (IA44005179) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Nantes, 1-7 rue de la Poignée

Auteur(s) du dossier : Frédérique Le Bec, Gaëlle Caudal, Olivier Absalon
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Ville de Nantes



Logements et bâtiments sociaux liés aux Brasseries de la Meuse reportés sur le cadastre de 2012.

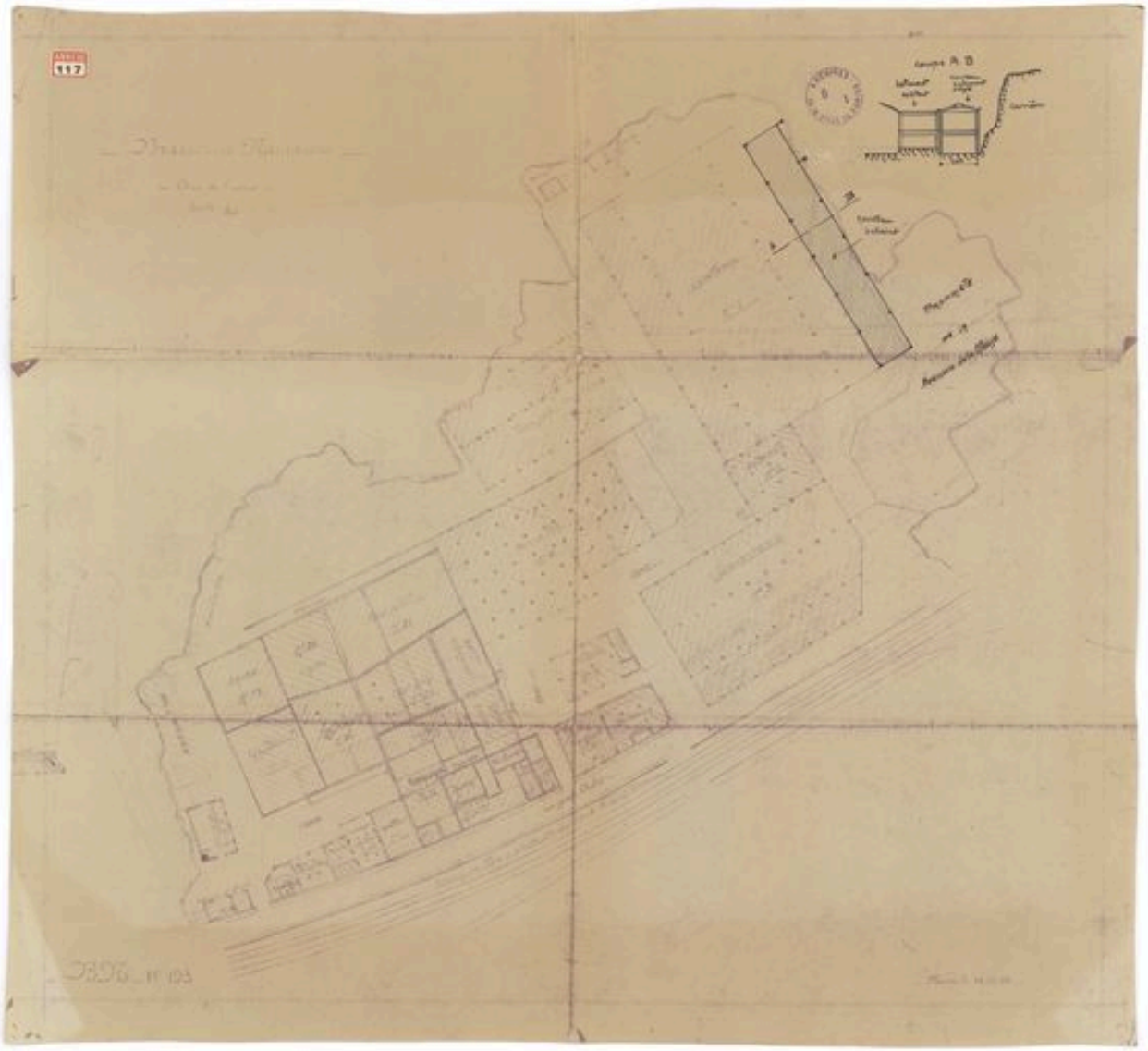
IVR52_20134401571NUDA
Auteur de l'illustration : Hélène Charron
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carrière de granit de Misery, années 1900.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20124400260NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Hélène Charron
Date de prise de vue : 2012
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

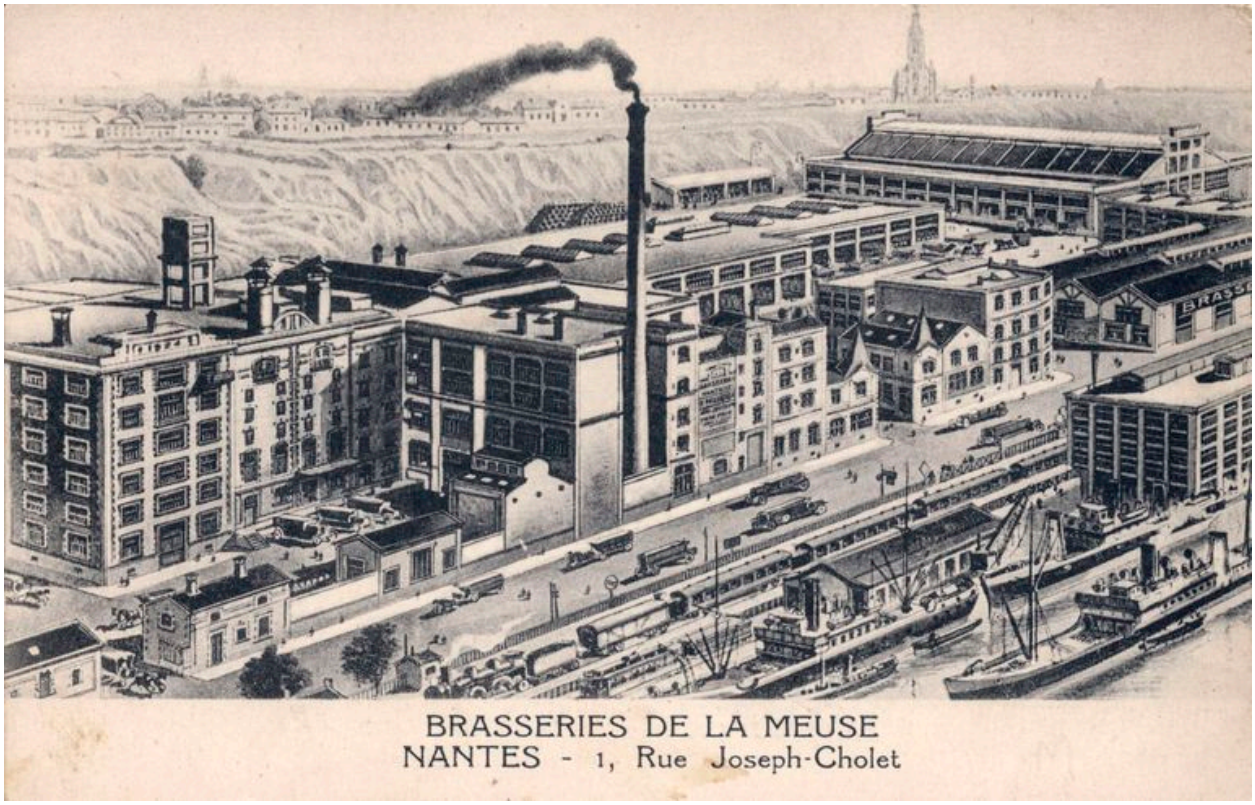


Plan de l'usine, 1929.

Référence du document reproduit :

- Plan. (Archives municipales de Nantes, 1 Fi 2573).

IVR52_20124400413NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean
(c) Archives municipales de Nantes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

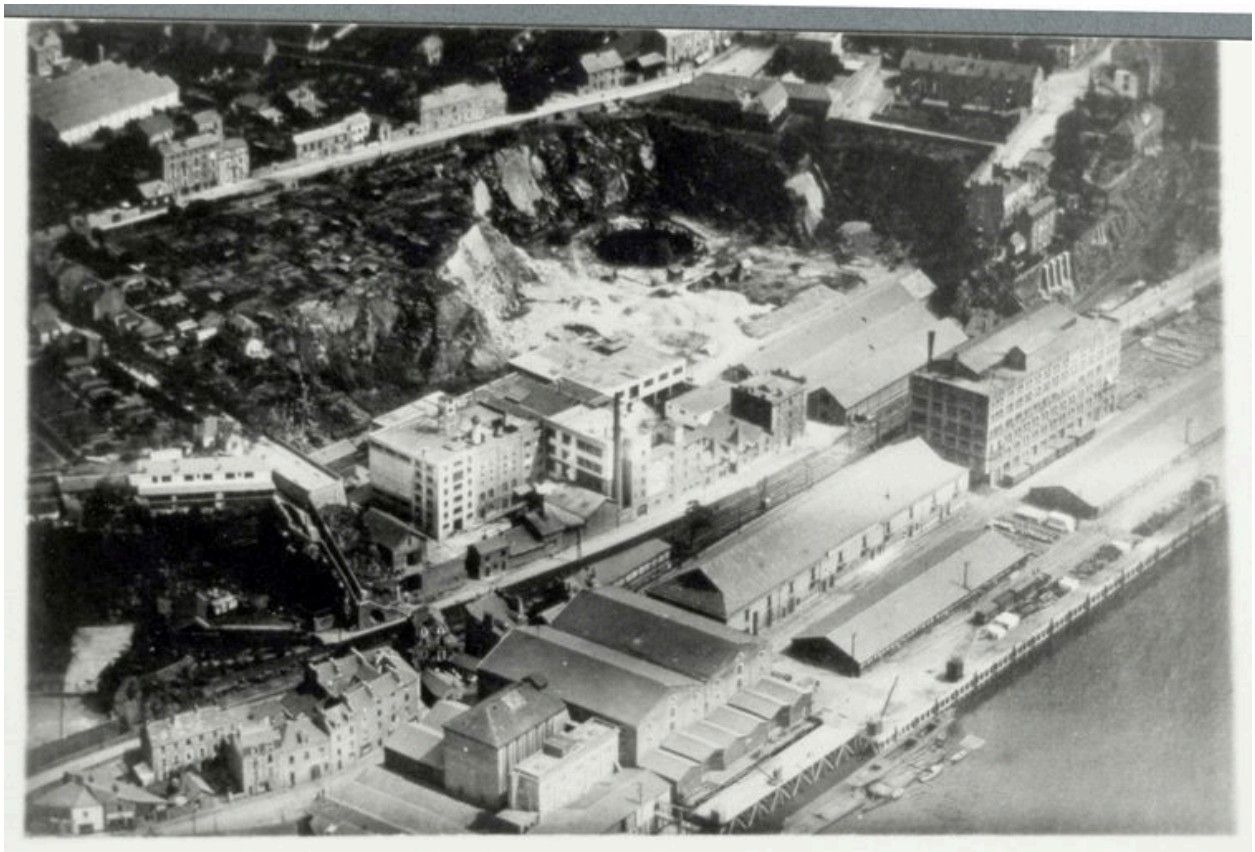


Papier-à-entête des brasseries, après 1928.

Référence du document reproduit :

- Dessin. Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134400823NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

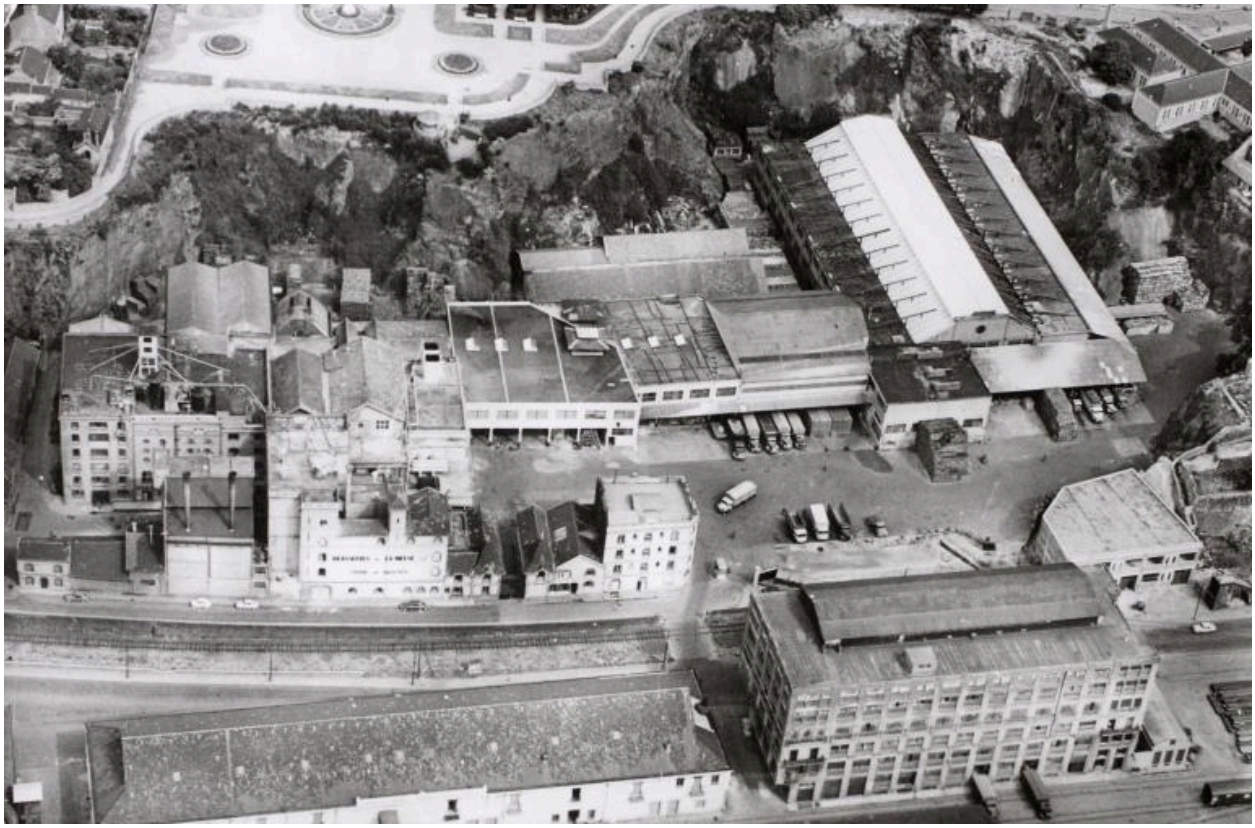


Vue aérienne de la brasserie avec la minoterie, vers 1927-1928.

Référence du document reproduit :

- Photographie, 1927-1928. (Centre d'Histoire du Travail - Nantes, SC 6725_Chant 22 n° 5).

IVR52_20134400946NUCA
(c) Centre d'Histoire du Travail
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

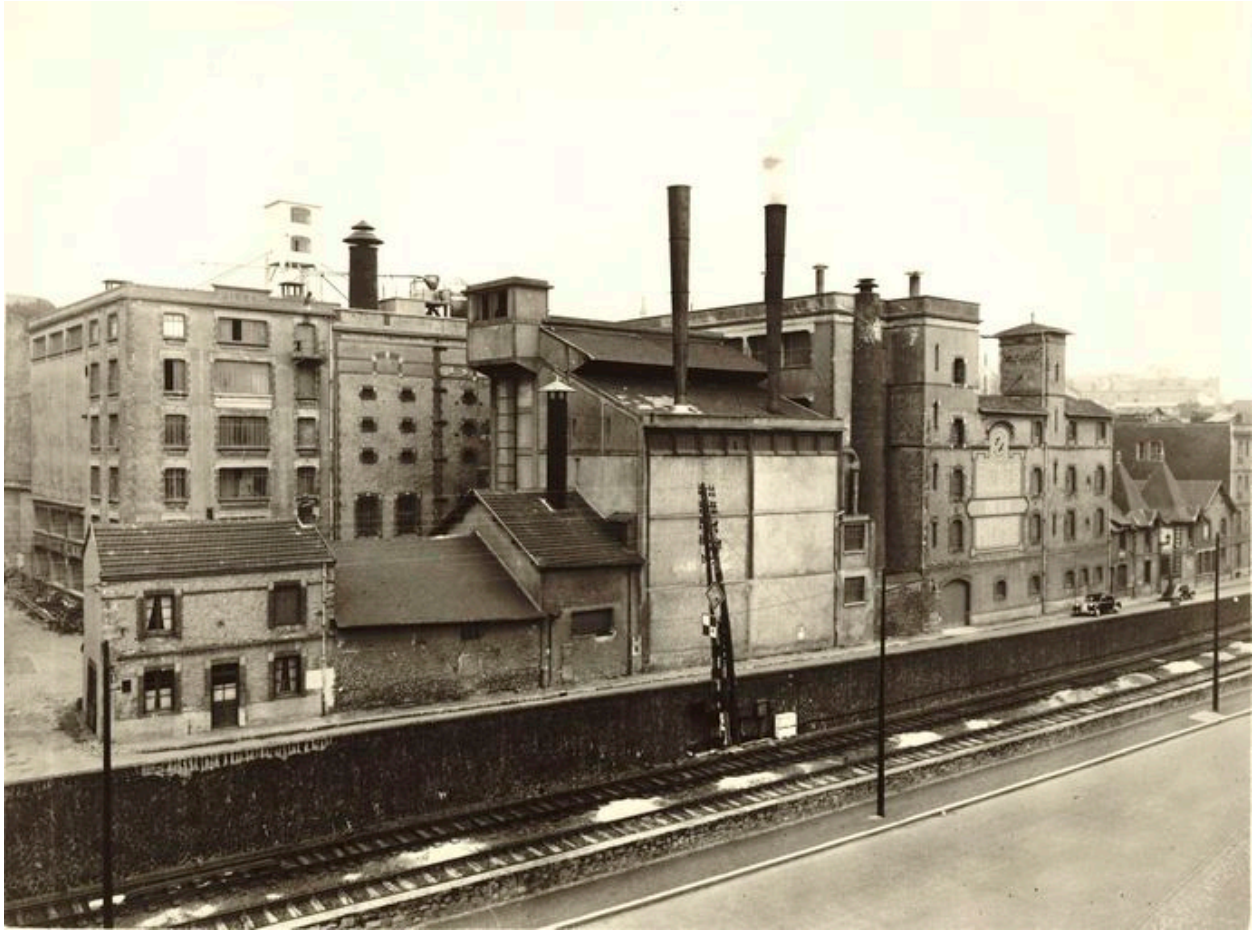


Vue aérienne du site de Miséry, avant 1987.

Référence du document reproduit :

- Photographie. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20124400241NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des brasseries depuis la rue Joseph Cholet ?

Référence du document reproduit :

- Photographie. Collection syndicale, CFDT SEB. (Centre d'Histoire du Travail - Nantes, SC 1492).

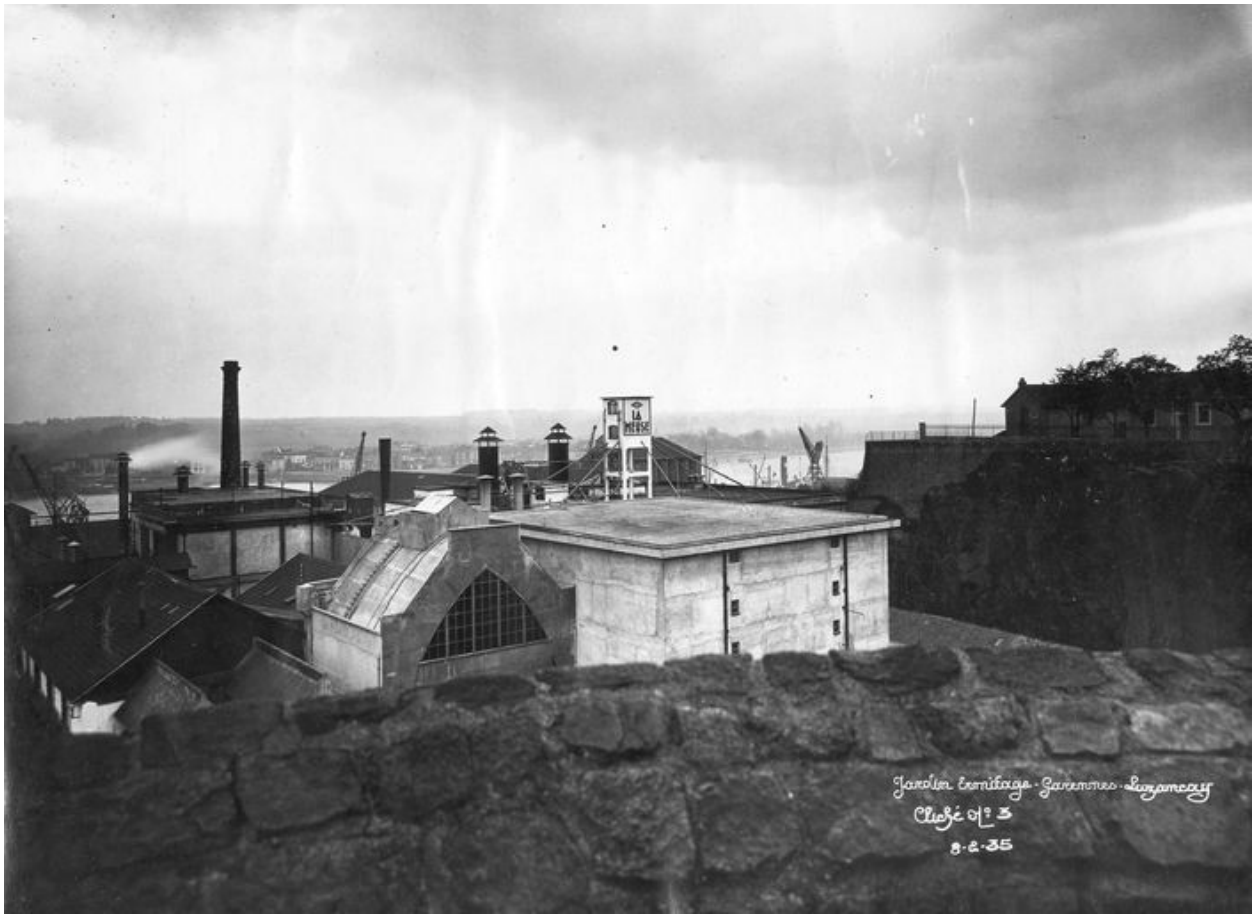
IVR52_20124400475NUCA
(c) Centre d'Histoire du Travail
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade des brasseries, années 1970.

Référence du document reproduit :

- Photographie. Collection syndicale, CFDT SEB. (Centre d'Histoire du Travail - Nantes, SC 1487).

IVR52_20134400935NUCA
(c) Centre d'Histoire du Travail
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des brasseries depuis le square Marcel Schwob, 1935.

Référence du document reproduit :

- Photographie. (Archives municipales de Nantes, 28 Fi 556).

IVR52_20124400454NUCA
Auteur de l'illustration : Patrick (reproduction) Jean
(c) Archives municipales de Nantes
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment administratif, vue du boulevard de Cardiff, 1989.

IVR52_19884400767X
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Malterie, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134400968NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Construction de la canetterie, 1928.

Référence du document reproduit :

- Photographie. Collection syndicale, CFDT SEB. (Centre d'Histoire du Travail - Nantes, SC 1482).

IVR52_20134400931NUCA
(c) Centre d'Histoire du Travail
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Canetterie, 1928.

Référence du document reproduit :

- Photographie. Collection syndicale, CFDT SEB. (Centre d'Histoire du Travail - Nantes, SC 1483).

IVR52_20134400932NUCA
(c) Centre d'Histoire du Travail
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur de la canetterie, 1988.

IVR52_19884400768X
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment administratif, années 1960.

Référence du document reproduit :

- Photographie. Collection syndicale, CFDT SEB. (Centre d'Histoire du Travail - Nantes, SC 1484).

IVR52_20124400841NUCA
(c) Centre d'Histoire du Travail
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Bâtiment administratif, 1988.

IVR52_19884400765X
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Intérieur du bâtiment administratif, 1988.

IVR52_19884400766X
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Vue aérienne du site de Miséry, 1989.

IVR52_19894401165X
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Site, après 1997.

Référence du document reproduit :

- Photographie. P II 13 (n°10). (Centre d'Histoire du Travail - Nantes, SC 983).

IVR52_20134400953NUCA
(c) Centre d'Histoire du Travail
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Carrière vue du promontoir de Lusançay.

IVR52_20134401247NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Anciennes façades.

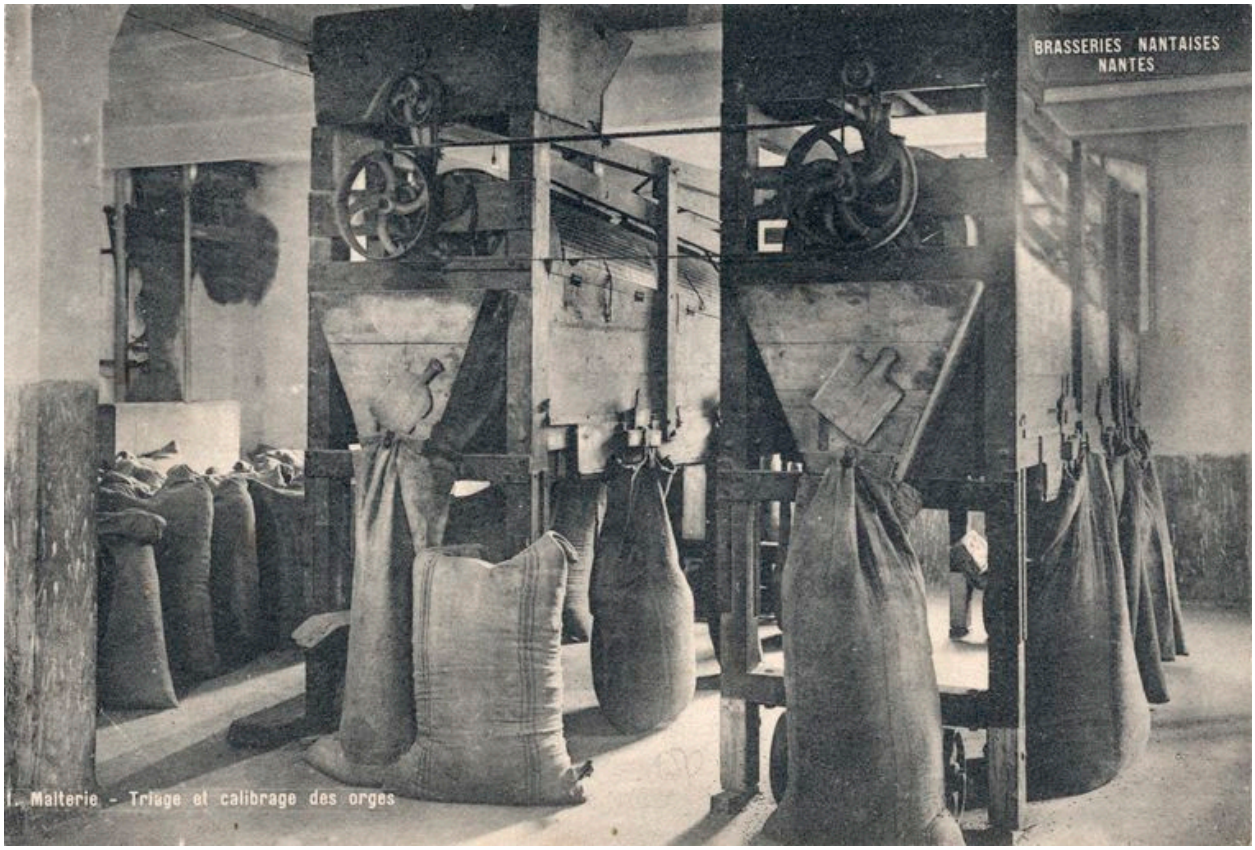
IVR52_20134401751NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'un tag sur l'ancien mur de clôture.

IVR52_20134401743NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Détail d'une façade.

IVR52_20134401747NUCA
Auteur de l'illustration : Denis Pillet
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

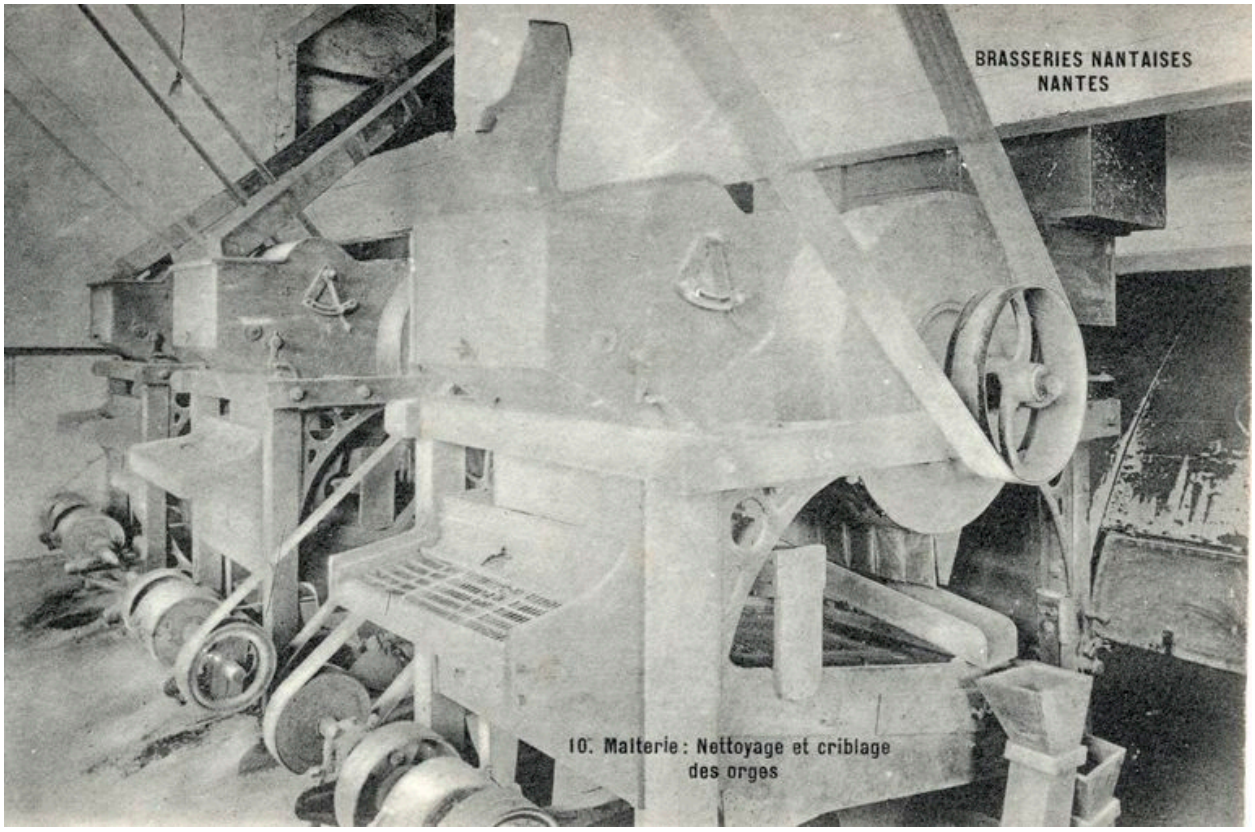


Malterie, triage et criblage des orges, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134400970NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

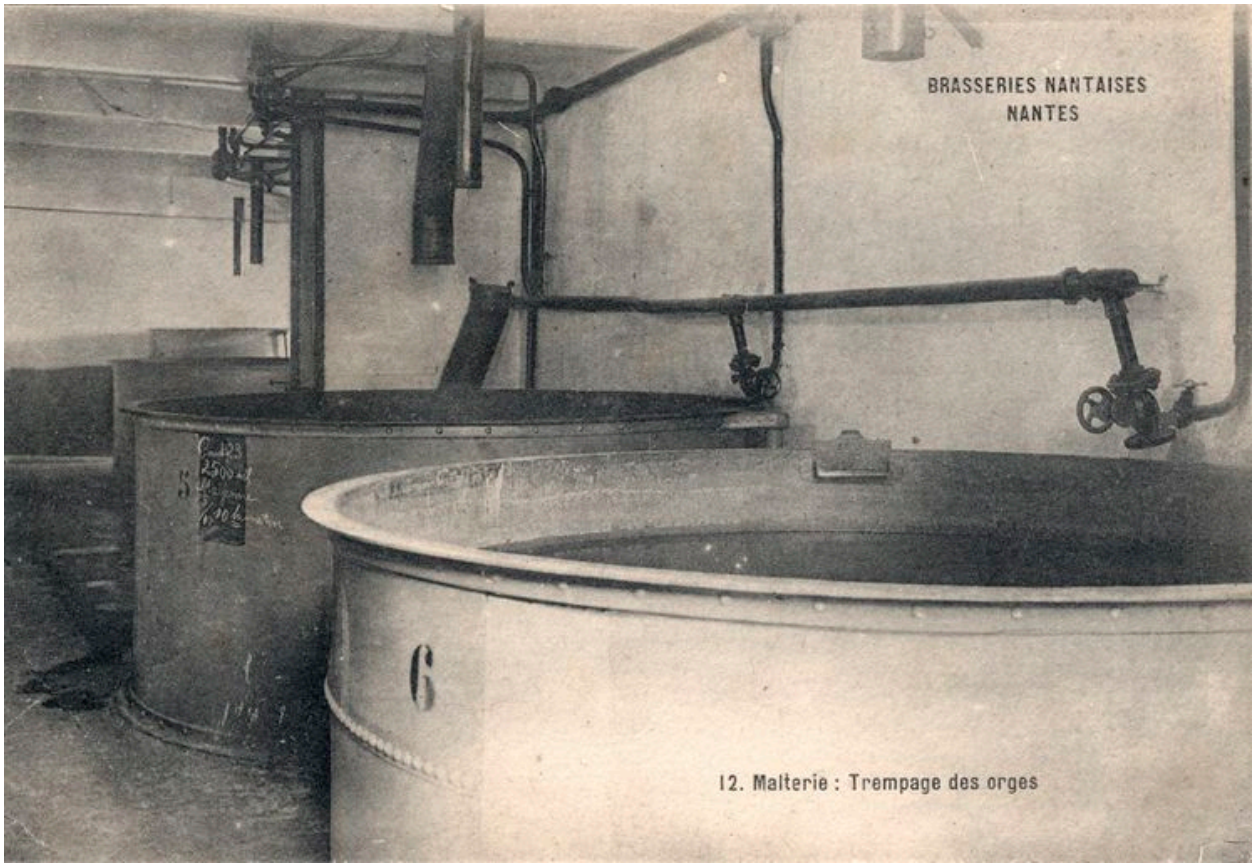


Malterie, nettoyage et criblage des orges, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134400969NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Malterie, trempage des orges, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

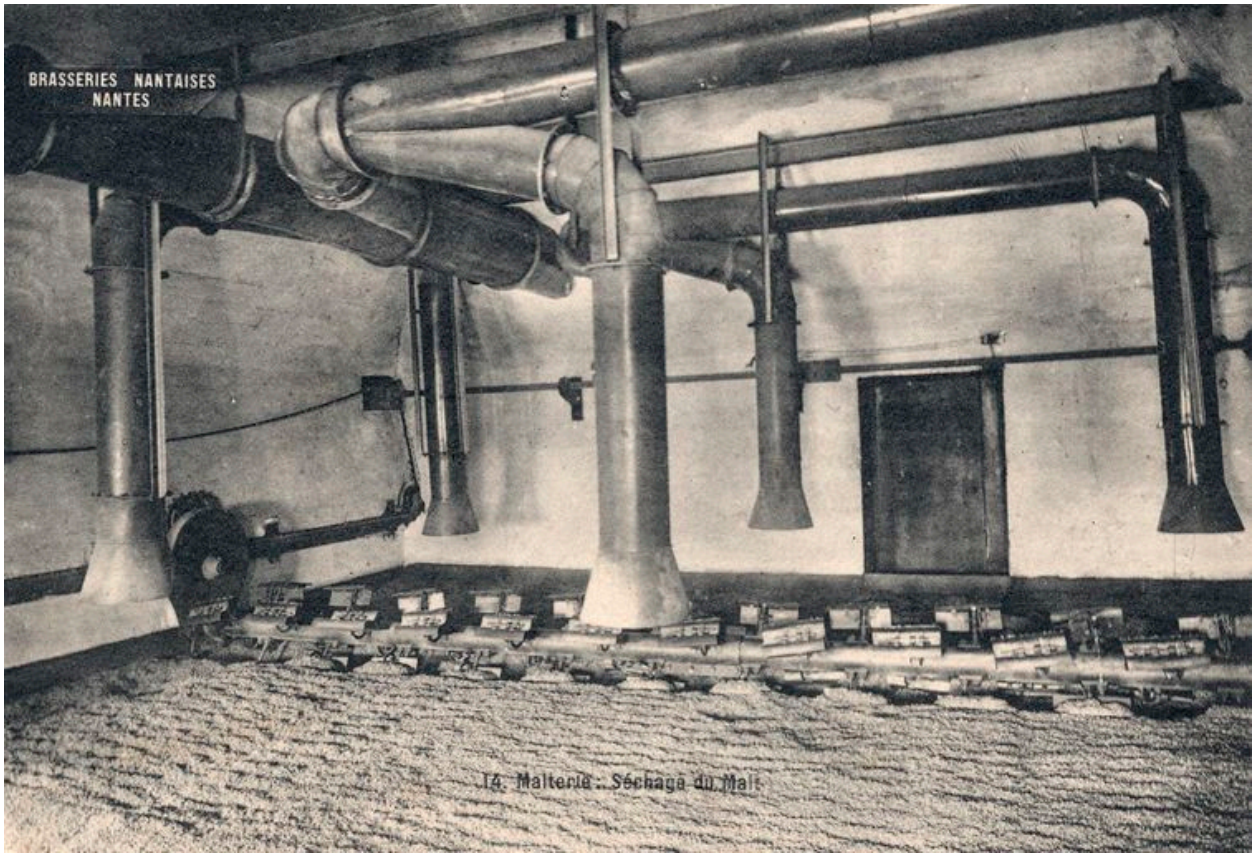
IVR52_20134400971NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Malterie, germoir, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134400973NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

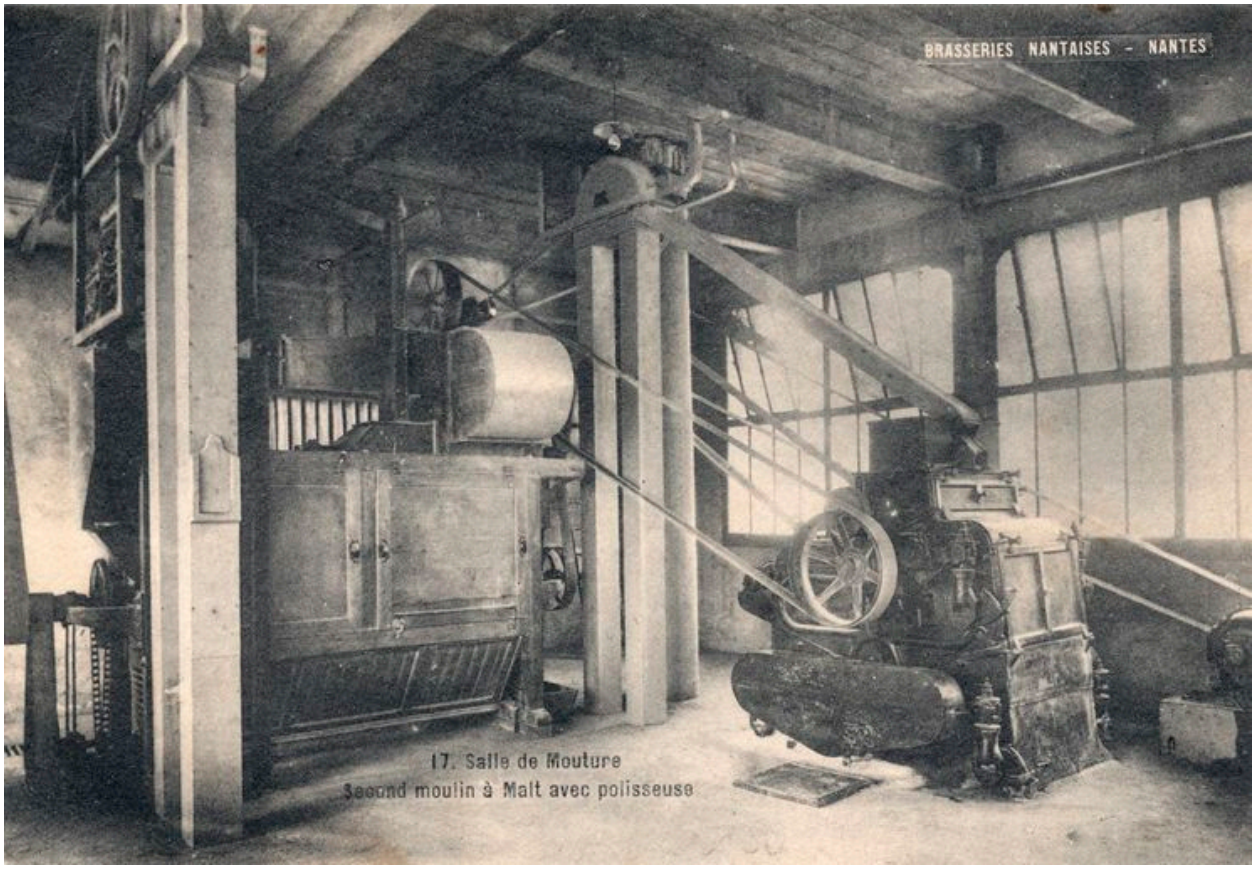


Malterie, séchage du malt, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134400972NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

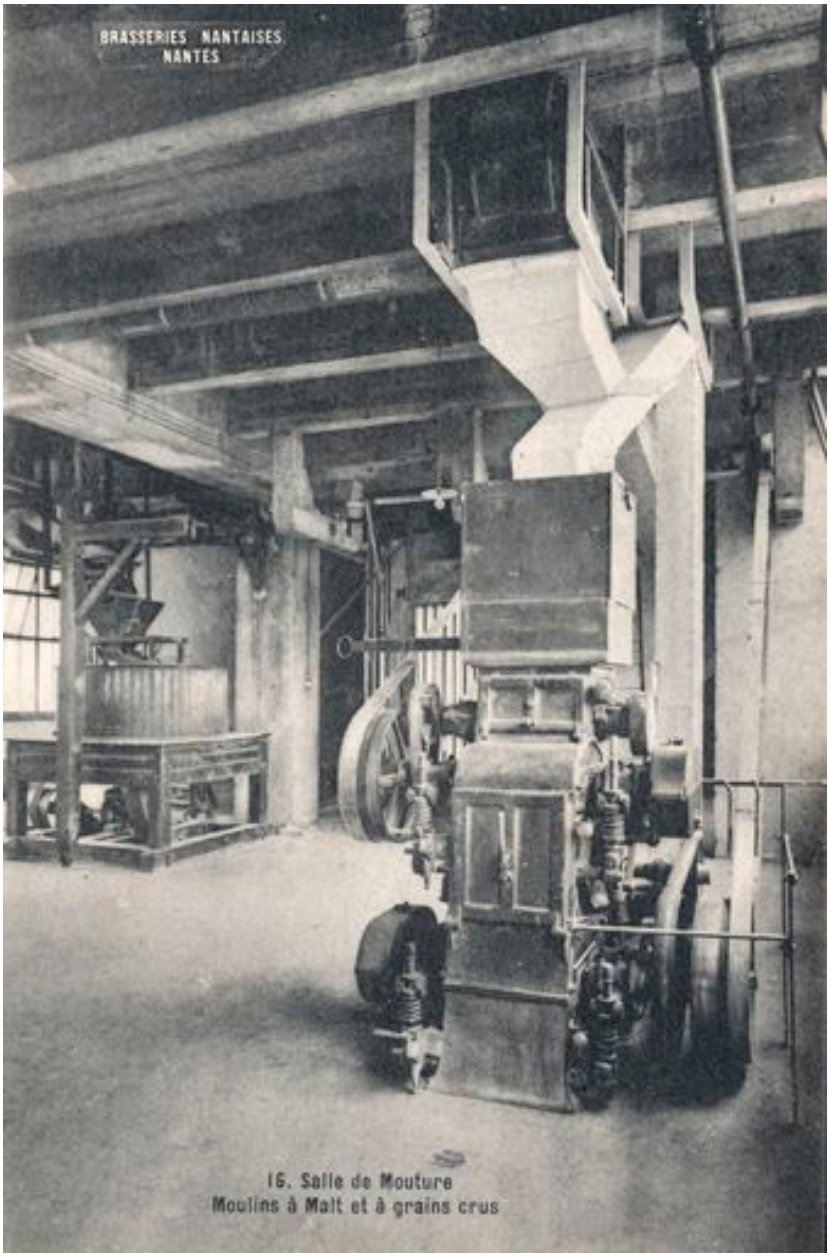


Salle de mouture, moulin à malt avec polisseuse, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134400976NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

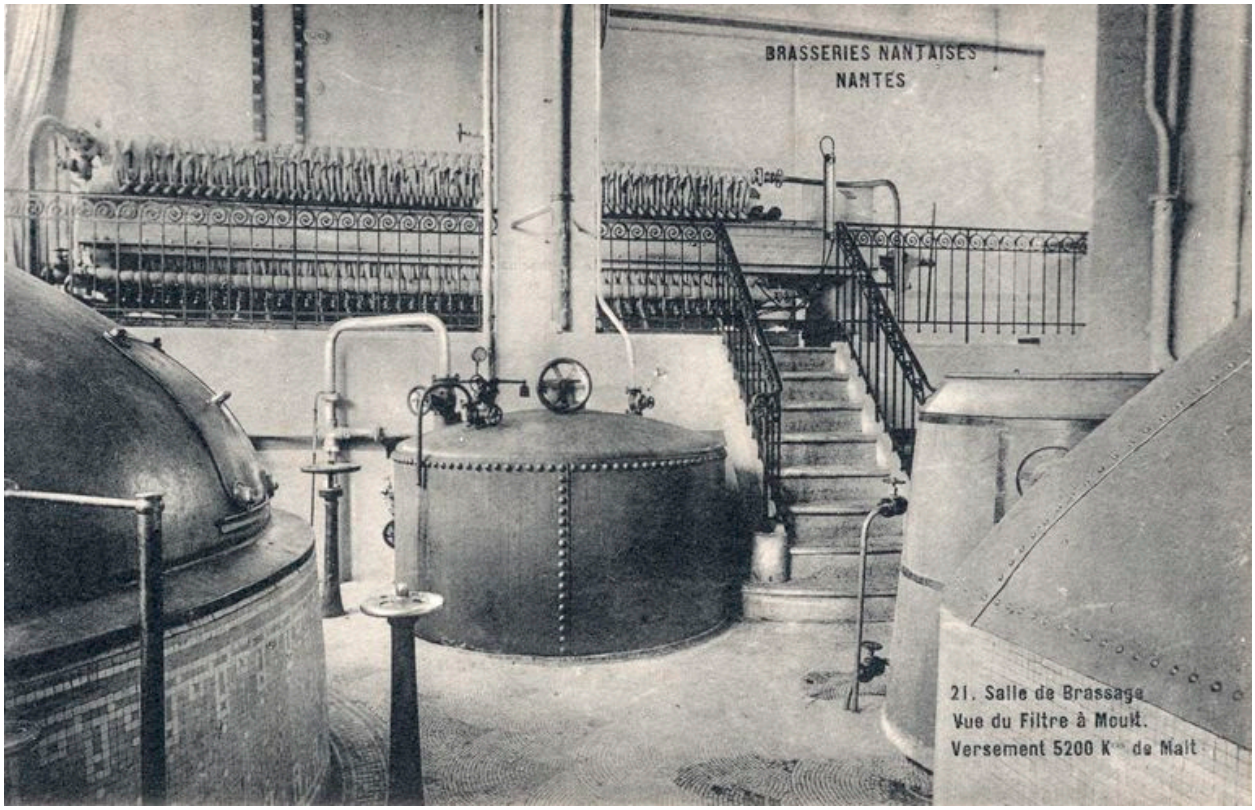


Moulins à malt et à grains crus, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134400975NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

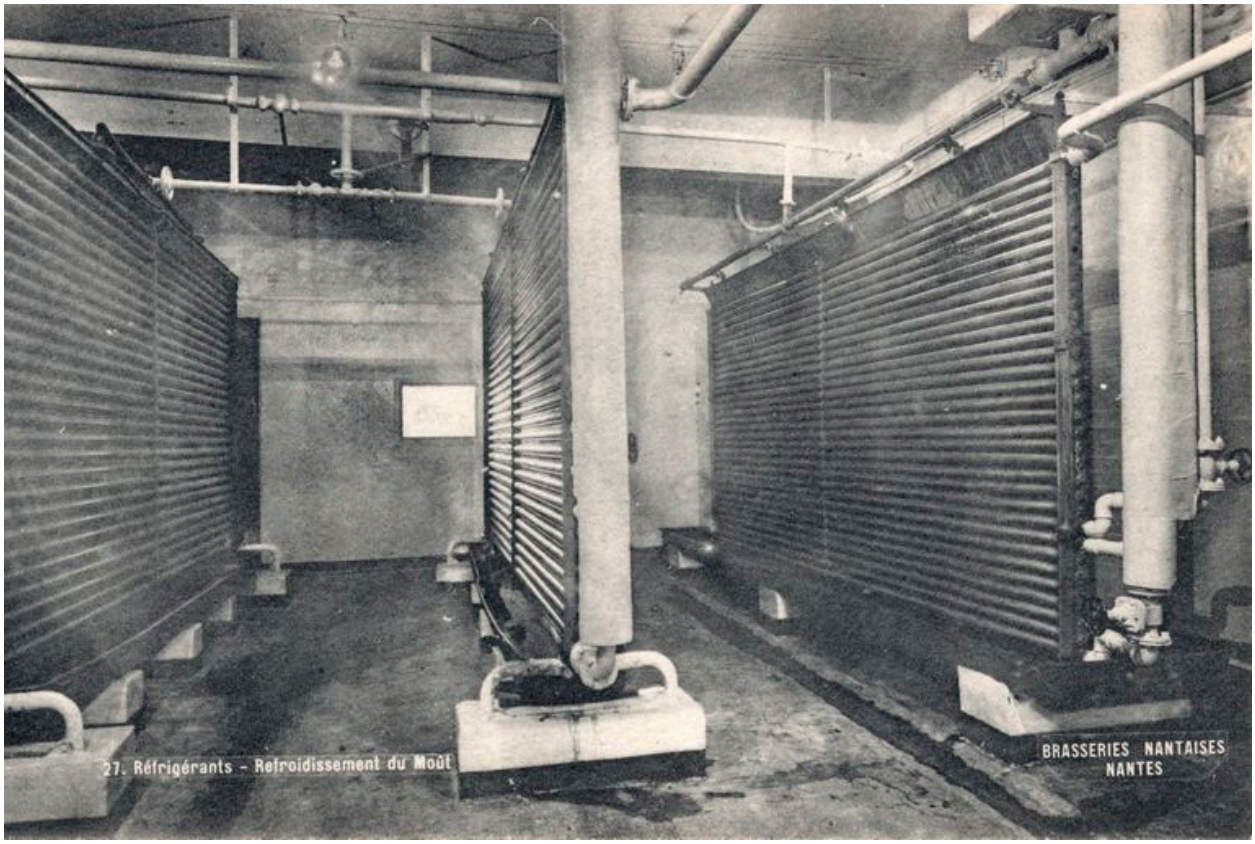


Salle de brassage, filtre à moult, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134400983NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Réfrigérants, refroidissement du moult, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

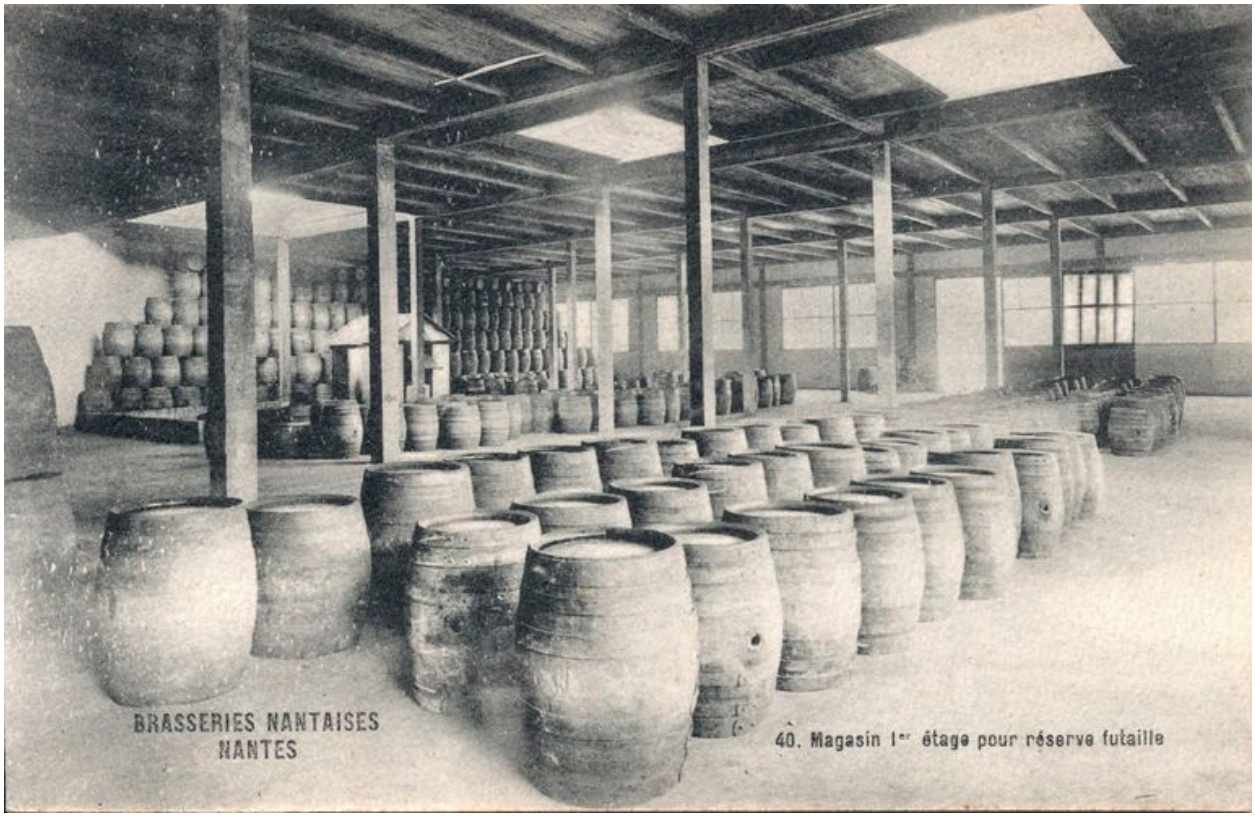
IVR52_20134400989NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Caves, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134400993NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

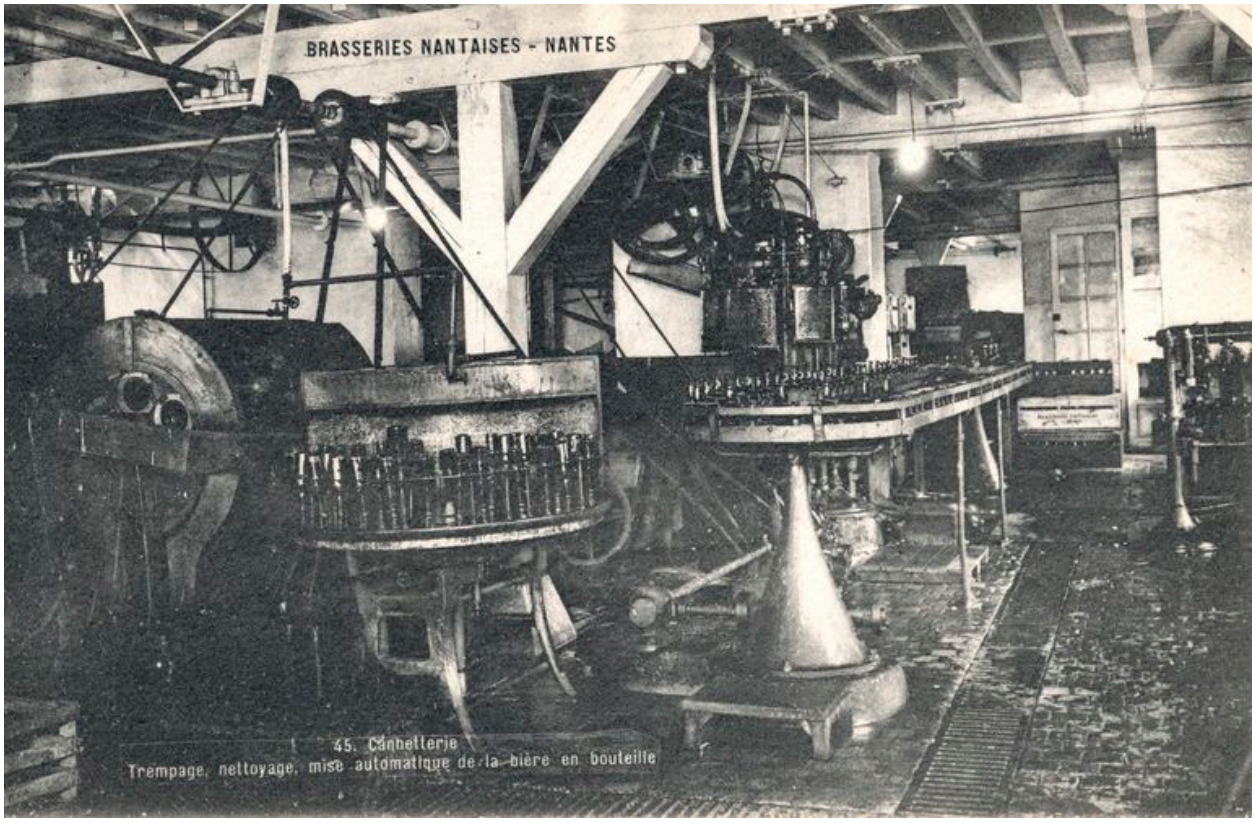


Magasin, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134401000NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

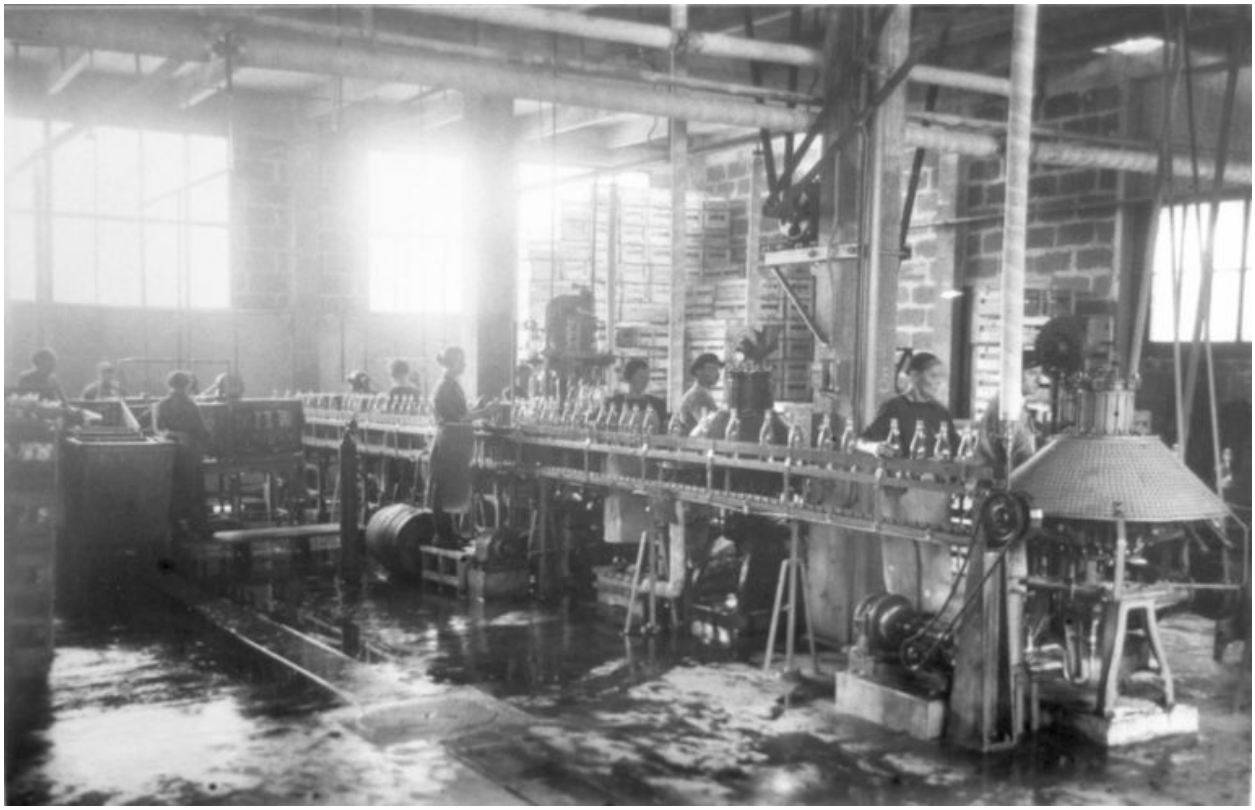


Canetterie, après 1928.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134401003NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Canetterie, après 1928.

Référence du document reproduit :

- Photographie. Chant 22 n° 27. (Centre d'Histoire du Travail - Nantes, SC 992).

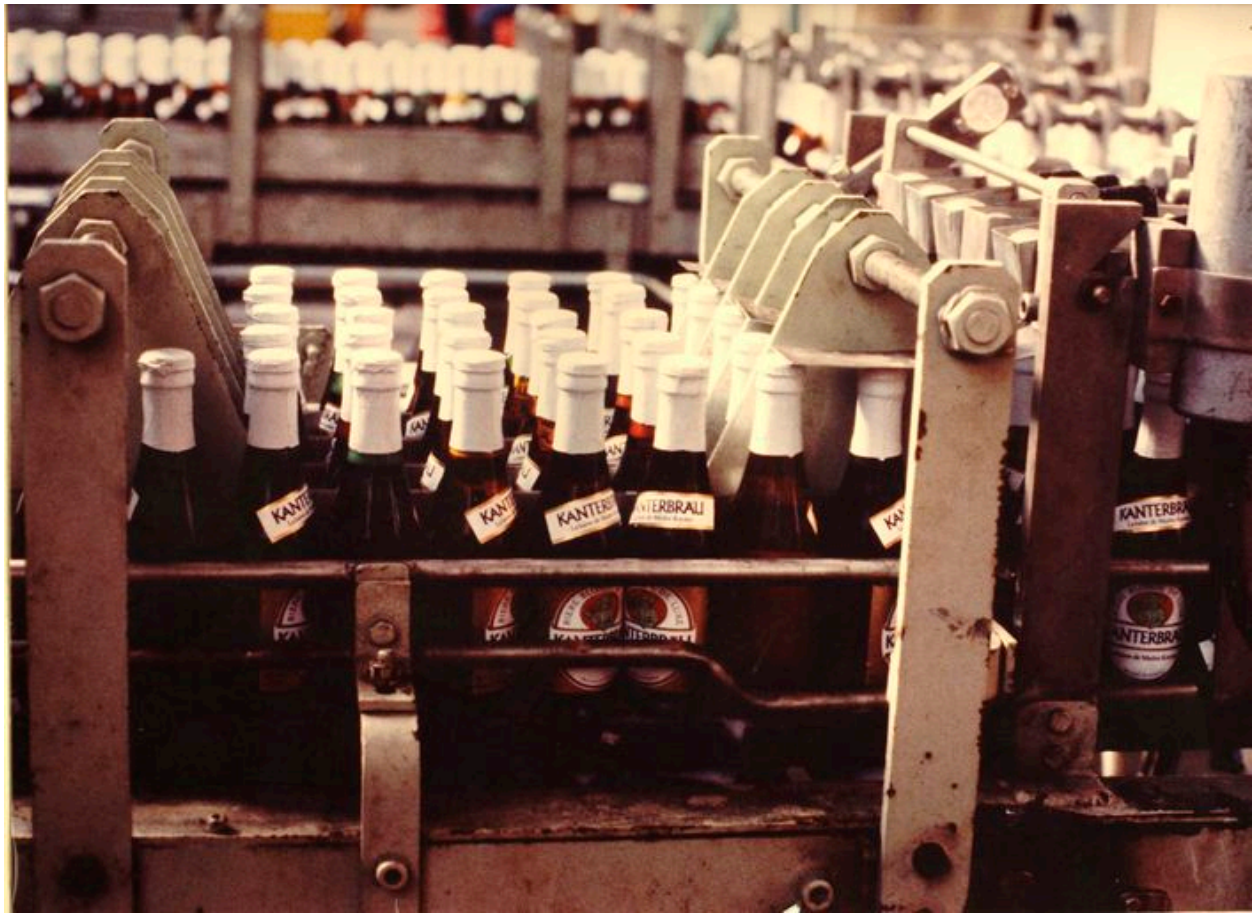
IVR52_20134400958NUCA
(c) Centre d'Histoire du Travail
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Embouteillage, années 1970.

Référence du document reproduit :

- Photographie. Collection syndicale, CFDT SEB. (Centre d'Histoire du Travail - Nantes, SC 1490).

IVR52_20134400938NUCA
(c) Centre d'Histoire du Travail
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

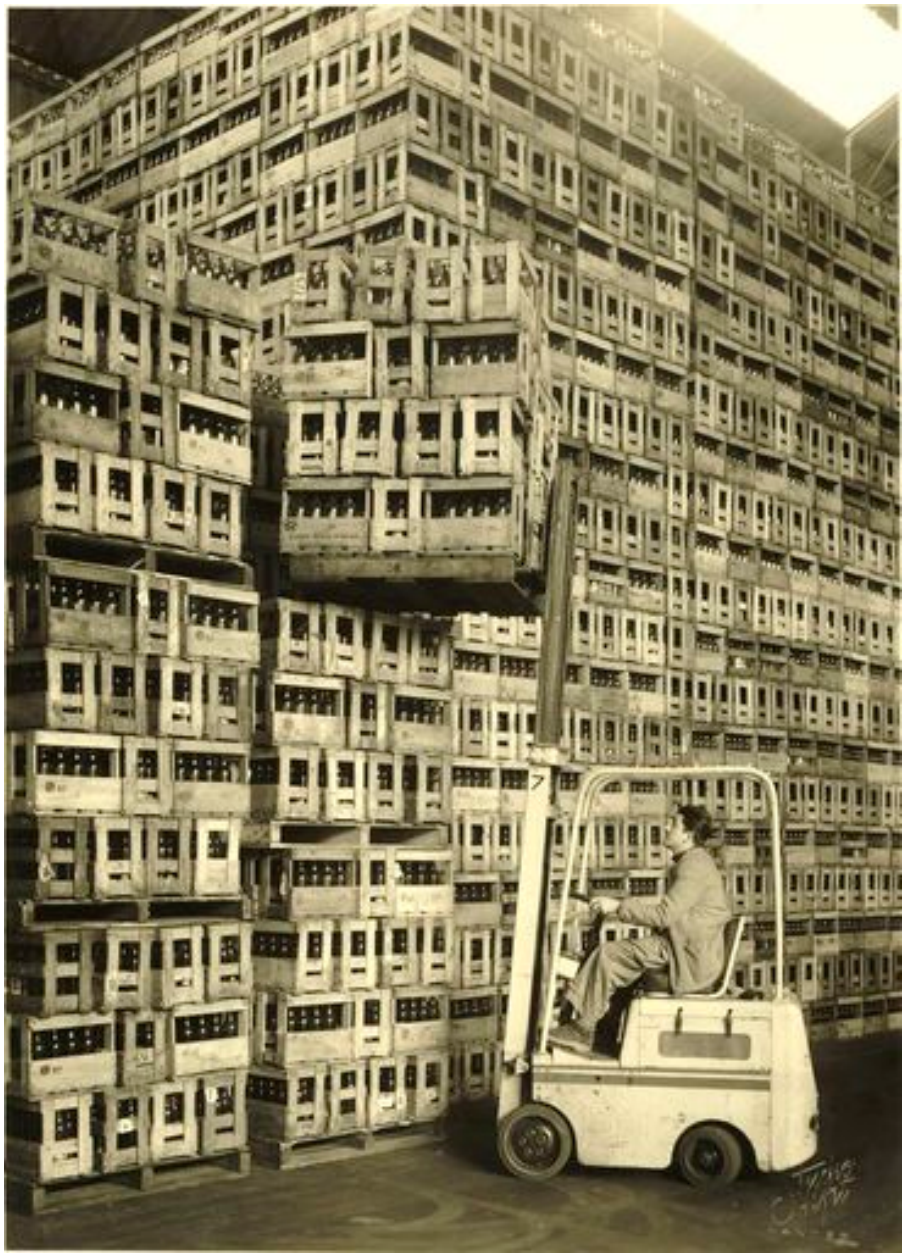


Embouteillage, années 1970.

Référence du document reproduit :

- Photographie. Collection syndicale, CFDT SEB. (Centre d'Histoire du Travail - Nantes, SC 1489).

IVR52_20134400937NUCA
(c) Centre d'Histoire du Travail
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chargement des caisses de bières, ?

Référence du document reproduit :

- Photographie. Collection syndicale, CFDT SEB. (Centre d'Histoire du Travail - Nantes, SC 1485).

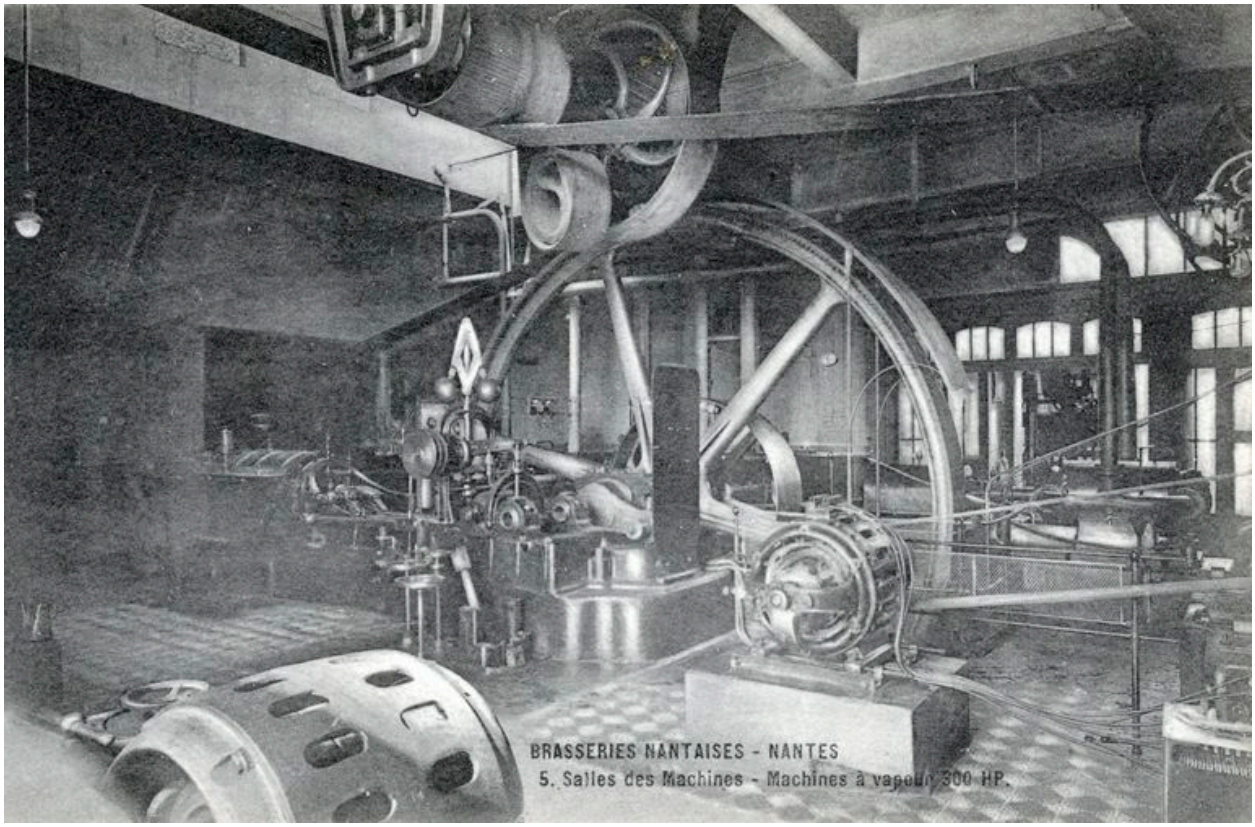
IVR52_20134400933NUCA
(c) Centre d'Histoire du Travail
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Quai d'expédition, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134401002NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Salle des machines, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. (Collection particulière, Arnaud Biette).

IVR52_20134400964NUCA
Auteur de l'illustration : Hélène (reproduction) charron
(c) Collection particulière ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Ouvriers de la brasserie, 1ère moitié du XIXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale. Collection Pierre Burstert. (Centre d'Histoire du Travail - Nantes, SC 994 chant 10 n° 18).

IVR52_20134400836NUCA
(c) Centre d'Histoire du Travail
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation