

Pays de la Loire, Sarthe
Le Mans
pont de fer

Monument en l'honneur Wilbur Wright et aux précurseurs de l'aviation

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72059472
Date de l'enquête initiale : 2019
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Les faubourgs manceaux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : statue monumentale

Compléments de localisation

anciennement commune de Saint-Georges-du-Plain
Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2019, MN, 59

Historique

En août 1912, M. d'Estournelles de Constant, sénateur de la Sarthe propose au maire du Mans de constituer un comité pour la conception d'un monument commémoratif à Wilbur Wright et aux exploits de l'aviation. Initialement, le monument devait être visible au camp d'Aouvours, camp militaire situé à Champagné, car l'aéro-club de France subventionnait grandement le projet. La commande est passée au sculpteur Paul Landowski et à l'architecte Paul Bigot en 1913 mais du fait du conflit mondial et de la mobilisation des deux concepteurs, le monument n'est débuté qu'en 1917.

Au sortir de la guerre, certains souscripteurs, dont l'aéro-club de France, se retirent du projet. Paul Landowski entame des démarches contre l'aéro-club dont le retrait entérine le projet de monument. Cependant, le projet est relancé en 1919 lorsqu'un membre de l'aéro-club américain origine de la ville de Dayton, comme Wilbur Wright, Louis de Beaumont propose de financer les frais de sculpture à condition que la municipalité du Mans finance les frais de stabilité. Ce financement intervient après la présentation par Landowski à de Beaumont de la maquette du monument aujourd'hui conservé au musée des Années Trente à Boulogne-Billancourt.

La première version du monument devait représenter une figure ailée sur un obélisque. Le sculpteur, pas favorable à cette iconographie, fit des propositions variées dont celle de l'homme bras tendu vers le ciel sur un obélisque monumental. "L'homme qui a conquis les ailes. Ce n'est pas une figure qui vole. L'homme marche tenant dans sa main droite levée deux ailes immenses. L'homme volant avec des ailes ; dans un tourbillon de nuages, un homme vole avec trois aigles." (Journal intime de Paul Landowski, décembre 1917).

Le monument est inauguré le 18 juillet 1920 place des Jacobins. Il est déplacé au pont de fer en 2012.

Le choix du Mans vient de l'histoire du premier vol en France de Wilbur Wright et son frère Orville. En décembre 1903, les deux frères effectuent le premier vol dans leur Flyer, l'avion conçu par leur soin en Caroline du nord. Léon Bollée, féru d'innovations techniques, invite les deux aviateurs à réitérer ce vol au Mans. Il les loge dans sa villa de Bel-Air et l'ensemble du réseau des notables manceaux participent à cet événement du 8 août 1908 sur l'hippodrome des Hunaudières.

Période(s) principale(s) : 2e quart 20e siècle ()
Dates : 1917 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Paul Landowski

Description

La sculpture monumentale en ronde-bosse est réalisée en pierre de Chauvigny.

Elle représente un homme vêtu uniquement d'un drap autour de la taille, genou droit plié et bras tendus vers le ciel sur un éperon rocheux. Cet éperon est positionné sur un pied à quatre faces. Chaque face porte un décor en bas-relief ainsi que des inscriptions.

Sur la face avant Wilbur Wright est figuré en vol, de profil avec ses dates de naissance et de décès au-dessus de deux médaillons du profil de Léon Bollée et Orville Wright.

La face latérale gauche présente Dédale et Icare se préparant à leur vol en bas-relief.

La face latérale droite montre Dédale tenant Icare mort dans ses bras.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre

Décor

Techniques :

Représentations :

Précision sur les représentations :

Inscription sur le socle de la statue : ANNEE MARIALE 1954

Statut, intérêt et protection

Protections :

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Musée des Années Trente ; notice 1991.2.111. Dossier d'œuvre pour le monument commémoratif à Wilbur Wright et aux précurseurs de l'aviation.

Bibliographie

- LEFRANCOIS, Michèle. **Paul Landowski, L'oeuvre sculptée**, créaphis éditions, 2009.

Illustrations



Monument commémoratif
à Wilbur Wright et aux
précurseurs de l'aviation
depuis la rive est de la Sarthe.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237200368NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Quartier de Saint-Georges-du-Plain (IA72059054) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, rue de Richedoué, avenue de la Libération, avenue Olivier-Heuzé, route de Sablé

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marie Ferey

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Monument commémoratif à Wilbur Wright et aux précurseurs de l'aviation depuis la rive est de la Sarthe.

IVR52_20237200368NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation