

Pays de la Loire, Mayenne
Entrammes
la Jarossais

Chapelle Saint-Jean

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004491
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle
Vocabulaire : Saint-Jean

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1810, B3, 269 ; 2022, B, 1053

Historique

L'historien Morin de la Beauillère et l'abbé Angot ne relèvent aucune mention de la Jarossais avant le XVI^e siècle, pourtant ce site naturel – un mamelon rocheux dominant la rivière Mayenne – semble hautement stratégique et pourrait avoir été occupé bien auparavant. Le lieu est d'ailleurs identifié comme entité archéologique indéfinie sur l'Atlas des patrimoines. La grande empreinte presque parfaitement circulaire de plus de 100 mètres de diamètre, visible sur les cadastres et en vue aérienne, laisse penser à un aménagement artificiel de type motte féodale ; elle n'est pourtant pas répertoriée comme telle dans les travaux de Sébastien Mazurier sur les habitats aristocratiques fossoyés de la baronnie de Laval. Morin de la Beauillère relaie une tradition, non étayée et probablement erronée, d'une ancienne propriété templière.

Le fief et le manoir de la Jarossais, mouvants de la baronnie d'Entrammes, et dont dépendait notamment le moulin de Jarrété, sont attestés par les archives de l'époque moderne. La Jarossais appartient à la famille Le Bigot au XVI^e siècle ; Jean le Bigot et Guillemine Bouvet auraient fait construire la chapelle dédiée à saint Jean avant 1528. Le domaine aurait par la suite été vendu en 1634 pour 12 500 livres par Thomas Lelong, fils de Marie Le Bigot, à Jean Duchemin. Un descendant du même nom rend aveu en 1708 au baron d'Entrammes pour "[sa] terre, fief et seigneurie de la Jarossaye scituée en la paroisse d'Entrames tant en fief que domaines dont la déclaration ensuit, et premier les maisons, chapelle, cours et jardins". Aucune description plus précise n'a été retrouvée. La seigneurie était assortie d'un droit de pêche dans la Mayenne.

Si la carte de Jaillot de 1706 ignore la Jarossais, la carte de Cassini du XVIII^e siècle y fait encore état d'un "château" posté au sommet d'une éminence circulaire surplombant la Mayenne. Le cadastre napoléonien levé en 1810 est riche d'enseignements. La plupart des bâtiments, bien que reconstruits et augmentés, conservent leur emplacement ancien à l'exception de la chapelle, légèrement déplacée. L'ensemble devait alors s'apparenter à une maison de maître plus qu'à un manoir ou un château ; une pièce de terre est néanmoins encore appelée "closeau du Châteauneuf" en 1810. Les matrices indiquent qu'à cette époque, le logis du métayer est détruit et le logis du maître tombe en ruine. Comme aujourd'hui, la cour de ferme précédait la cour du maître. Une courte avenue rectiligne longeait la cour de ferme ; les jardins, semble-t-il aménagés en terrasses, comprenaient potagers, verger, bosquet, "clos des buis", mais surtout le jardin du maître (dont les anciens murs sont toujours visibles) était agrémenté d'une fabrique de plan carré appelée "belvédère". Tout cela n'est guère plus lisible aujourd'hui.

En 1807, les anciens domaines de la baronnie d'Entrammes sont rachetés par Louis-Daniel Courte de Vilcler, avocat à Paris puis à Laval et administrateur du département ; la Jarossais est la résidence de sa veuve Louise Foucault en 1823. Devenu simple ferme, l'ensemble est reconstruit dans le 4^e quart du XIX^e siècle, faisant disparaître toute trace du manoir.

L'abbé Angot est le témoin direct de la reconstruction de la chapelle et précise dans son dictionnaire topographique : "La chapelle possédait deux belles fenêtres en pierre blanche à moulures fines et redans, et surtout une jolie rosace découpée dans un seul bloc. J'ai vu tout cela par terre au moment où on démolissait le petit édifice (1889). La rosace confiée à un manoeuvre et trop soigneusement nettoyée et polie par lui avait perdu toute la finesse de ses lignes et de ses arêtes". Menacé de ruine, l'édifice a été mis hors d'eau par le renouvellement de la couverture ; il sert aujourd'hui de lieu de stockage.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Dates : 1889 (daté par travaux historiques)

Description

Il ne reste rien de l'ancien manoir (ou maison de maître) de la Jarossais. La chapelle actuelle n'est pas orientée ; construite avec les matériaux de l'ancienne chapelle, c'est un petit édifice rectangulaire coiffé d'un toit à deux pans, simplement éclairé par une fenêtre axiale et une petite rose taillée dans un bloc monolithe. Celle-ci surmonte la porte en arc légèrement brisé, à jour trilobé. L'intérieur, couvert d'une fausse voûte en plâtre, conserve un bénitier en marbre inclus dans le mur.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : fausse voûte en berceau

Type(s) de couverture : toit à longs pans

Typologies et état de conservation

État de conservation : état moyen

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; B 1341. **Aveu de la terre, fief et seigneurie de la Jarossais rendu à la baronnie d'Entrammes, 1708.**
- Archives départementales de la Mayenne ; MS 80/4-4. **Monographie communale d'Entrammes, par l'instituteur Gravier, 1899.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 226 Q 74. **Vente de la terre d'Entrammes à Courte de Vilcler, 25 mai 1807.**

Documents figurés

- **Plan cadastral napoléonien d'Entrammes, 1810.** (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2689).

Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne.** Laval : Goupil, 1902.
- ANGOT, Alphonse. **La Mayenne : sites, monuments et souvenirs du département.**
- MORIN DE LA BEAULUERE, Louis-Julien. **Notice historique sur la commune d'Entrammes [Entrammes].** Laval : H. Godbert libraire-éditeur, 1855.

p. 53-54

Illustrations



La Jarossais sur le plan
cadastral napoléonien de 1810.
Repro. Allison Haugmard
IVR52_20225301242NUCA



Une vue aérienne de la
butte de la Jarossais.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235300182NUCA



La chapelle et le logis
de ferme attenant.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301329NUCA



La chapelle.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20235301330NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Le patrimoine religieux de l'aire d'étude "Rivière Mayenne" (IA53004356)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



La Jarossais sur le plan cadastral napoléonien de 1810.

Référence du document reproduit :

- **Plan cadastral napoléonien d'Entrammes, 1810.** (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2689).

IVR52_20225301242NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une vue aérienne de la butte de la Jarossais.

IVR52_20235300182NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle et le logis de ferme attenant.

IVR52_20235301329NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle.

IVR52_20235301330NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation