

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc

Tabernacle du maître-autel

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000368
Date de l'enquête initiale : 2007
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM85000162

Désignation

Dénomination : tabernacle

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Ce tabernacle a été exécuté par Jean-Emmanuel Mercier, sculpteur aux Sables-d'Olonne, pour remplacer le tabernacle du XVIII^e siècle, profané ou détruit à la Révolution. Le marché a été passé en 1809, mais l'oeuvre n'a été achevée qu'en 1814. L'oeuvre a été restaurée en 2005-2006.

Période(s) principale(s) : 1er quart 19^e siècle
Dates : 1814
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Emmanuel Mercier (sculpteur)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 85, Les Sables-d'Olonne

Description

Le tabernacle repose sur un gradin. La plateforme est destinée à recevoir une croix ou un ostensor.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie, sculpture

Matériaux : bois taillé, mouluré, décor en ronde-bosse, décor en relief, doré

Mesures :

h = 145 ; la = 105 ; pr = 65. Largeur du gradin = 300.

Représentations :

Agneau mystique, angelot, rayons lumineux, blé, pampre, ange

L'Agneau mystique surmonté d'une gloire figure sur la porte. Deux anges debout sur la plateforme désignent la croix ou l'ostensor qui doit y être posé. Des angelots, ainsi que des guirlandes de pampres et de blé complètent le décor.

État de conservation

œuvre restaurée

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1908/12/05

Statut de la propriété : propriété de l'Etat

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives de l'évêché de Luçon. Registre des délibérations du Conseil de fabrique : - Le 14 octobre 1808, il est question de faire un nouveau tabernacle pour le maître-autel. - Le 2 janvier 1814, le curé évoque le marché passé le 20 mars 1809 par la fabrique avec Mercier, sculpteur et doreur aux Sables, pour faire le tabernacle du maître-autel. Ce travail est sur le point d'être achevé.
- Archives de l'évêché de Luçon ; P 13. Lettre de Mgr Garnier à Brun, architecte en chef des M.H., en 1929, concernant les modifications qu'il souhaite apporter au chœur de la cathédrale : déplacement de l'autel, suppression du gradin et du tabernacle en bois doré, ainsi que du baldaquin.

Bibliographie

- BLOMME, Yves, DELHOMMEAU, Louis, LEVESQUE, Richard. **La cathédrale Notre-Dame de Luçon.** 303. *Arts, Recherches et Créations*, 2001. p. 238

Illustrations



Vue d'ensemble prise de face, avec le gradin.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500653NUCA



Tabernacle, vue prise de trois-quarts.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500656NUCA



Tabernacle, vue de l'un des anges.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20078500657NUCA

Dossiers liés

Édifice : Cathédrale Notre-Dame de l'Assomption, place Leclerc (IA85001764) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Autel, tabernacle, retable (IM85000366) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'ensemble prise de face, avec le gradin.

IVR52_20078500653NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle, vue prise de trois-quarts.

IVR52_20078500656NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tabernacle, vue de l'un des anges.

IVR52_20078500657NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation