Pays de la Loire, Mayenne
Blandouet
place Adam-Becker

Patène - Église paroissiale Saint-Louis, Blandouet

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53001405
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2005
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Historique

Le calice a peut-être été fabriqué par l'orfèvre parisien Alexis Renaud entre 1831 et 1838.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Alexis Renaud (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : argent repoussé, ciselé, doré

Mesures : d : 16

Représentations :
I.H.S.
croix
coeur
clous
la couronne d'épines

Au centre de la patène est gravée un I.H.S accompagné d'une croix et d'un coeur à trois clous, le tout inscrit dans une couronne d'épines.

Inscriptions & marques : poinçon de maître (partiellement illisible), grosse garantie Paris 1819-1838, 1er titre Paris 1819-1838

Précisions et transcriptions :

Le poinçon de maître est peut-être celui d'Alexis Renaud.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Illustrations

Vue du dessous.
Phot. François Lasa
IVR52_20055302142NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Louis de Blandouet (IM53001403) Pays de la Loire, Mayenne, Blandouet

Auteur(s) du dossier : Christian Davy, Dominique Eraud, Nicolas Foisneau
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Mayenne

Vue du dessous.

IVR52_20055302142NUCA
Auteur de l'illustration : François Lasa
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation