

Pays de la Loire, Mayenne
Changé
la Coudre

Maison de maître dite manoir, la Coudre

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004428
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Précision sur la dénomination : maison de maître
Destinations successives : ferme
Parties constituantes non étudiées : grange, écurie, étable, four, cour, terrasse en terre-plein

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1814, D3, 128 ; 2021, AH, 38 48

Historique

L'archéologie a récemment révélé la présence d'un habitat protohistorique sur le plateau de la Coudre. En revanche, aucun document d'archive ne vient éclairer les origines de cette demeure, communément nommée manoir bien que rien n'atteste véritablement d'un statut noble sous l'Ancien Régime. D'après l'abbé Angot et un aveu de 1730, l'existence d'un fief mouvant de Saint-Ouën-des-Toits, propriété du comté de Laval, serait attestée, mais le terme "fief" s'y trouve bien souvent galvaudé. L'instituteur communal Rossignol, dans sa monographie de 1899, préfère parler de "maison de campagne" ou de "gentilhommière". Les documents conservés relatifs à l'histoire de la Coudre sont postérieurs à sa transformation en métairie et closerie. On ne sait donc rien des familles qui en commanditèrent la construction et le possédèrent par la suite. L'intérêt stratégique du site, un éperon rocheux dominant la Mayenne, près de la ville de Laval, laisse penser qu'il put être convoité très tôt.

Une campagne de dendrochronologie menée pendant l'inventaire a permis de mieux comprendre les différentes étapes de la construction du bâtiment. Une première étape voit la construction du corps ouest, daté par le plancher du premier étage des années 1478-1491. Le corps en retour est mis en œuvre peu après, les planchers étant datés des années 1490-1494. Les maçonneries du pignon nord indiquent que le corps ouest est surélevé à la même occasion. Le bâtiment est alors desservi par un escalier à vis logé dans-œuvre, aujourd'hui remplacé par un escalier moderne inscrit dans la cage primitive. L'escalier hors-œuvre, dans la tour, a pu être daté quant à lui des années 1642-1672 : cette transformation pourrait correspondre, selon toute vraisemblance, à la division du bâtiment en deux logis.

Les archives ne viennent documenter la Coudre qu'à partir du XVIII^e siècle. En 1725, la propriété est vendue par Françoise Dubois-Béranger à Jean Lemoyne, sieur de la Rousselière. L'année suivante, une montrée, dans laquelle on peine à reconnaître le manoir actuel, insiste sur la vétusté des lieux : on y distingue "la maison du maistre" de la "maison du collon" (probablement détruite), chacune avec leurs dépendances agricoles. La maison du maître semble correspondre au manoir avec ses deux escaliers distincts menant à deux chambres hautes ; il y est également fait état d'une petite galerie proche d'une des chambres et d'une latrine, aujourd'hui disparue. La maison est alors entourée d'un jardin clos et d'un verger. Les modifications datables du XVIII^e siècle sont probablement postérieures à cette montrée, à laquelle assistent le maçon François Vallée et le couvreur Julien Desson : percement de deux grandes fenêtres et reconstruction du mur-pignon sud, avec utilisation de calcaire marbrier rose de Saint-Berthevin, réfection de la charpente et de la couverture, et sans doute aménagement de la terrasse pour profiter du paysage.

Une saisie partielle en 1768 fournit une nouvelle description, plus complexe encore, où s'entremêlent les bâtiments de la métairie et de la closerie. On y retrouve deux maisons, dont la maison de maître alors divisée en deux propriétés, avec salles à cheminées au rez-de-chaussée, chambres avec et sans cheminée à l'étage, greniers sur le tout. L'environnement comprend plusieurs jardins dont un "grand jardin" et un potager clos de murs, un verger, un étang, des dépendances agricoles, une loge abritant un pressoir à faire cidre, "une petite salle façon de pavillon dans laquelle il y a une cheminée". A la Révolution, la métairie et la closerie de la Coudre sont saisies sur Daniel-Anne Gaultier de la Villaudray qui les avait acquises en 1785, et baillées à des fermiers. En 1829, la métairie, la closerie et la maison de maître de la Coudre apparaissent dans une donation faite par Catherine Gaultier de la Villaudray, veuve Galichon de Courchamps, à ses enfants. Les bâtiments de ferme sont complétés par de nouvelles constructions dans la 2e moitié du XIXe siècle. Le manoir est restauré de 1990 à 2000 par l'architecte Jacques-Henri Bouflet. Le sommet de la tour d'escalier, alors tronqué, est restitué lors des travaux.

Période(s) principale(s) : 4e quart 15e siècle, milieu 17e siècle, 18e siècle, 2e moitié 19e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 4e quart 20e siècle

Description

Les bâtiments sont implantés au sommet d'un éperon rocheux dominant la rivière Mayenne, dit le Saut-Gautier, lequel a été entamé par l'aménagement de la route de Laval à Changé au XIXe siècle. Le logis présente un plan en L et une maçonnerie en schiste, avec des encadrements d'ouvertures pour l'essentiel en granite.

Le corps principal, de plan rectangulaire, est orienté au sud-est et au nord-ouest, soit perpendiculaire à la Mayenne. Le niveau inférieur est semi-enterré et correspond à deux caves dont un angle a été creusé dans le rocher. Une tour semi-circulaire, coiffée d'une poivrière et abritant un escalier à vis en bois, est accolée au centre de la façade nord-ouest. Le soubassement présente la trace de plusieurs arcs de décharge cintrés qui correspondent peut-être à l'emplacement d'anciennes baies. Au niveau supérieur, le pignon nord-est, dont la maçonnerie présente une trace de surélévation, est percé d'une fenêtre chanfreinée. Le mur nord-ouest est ajouré d'une haute et étroite baie à accolade, dont l'encadrement est probablement remonté, et d'une grande fenêtre à encadrement en blocs de calcaire rose de Saint-Berthevin : une fenêtre identique est visible sur la façade opposée. On retrouve la même pierre employée pour la reconstruction du pignon sud-ouest, où sont toujours présents les trous de boulins où prenait place l'échafaudage.

Le corps en retour, de plan approximativement carré, présente un décalage de niveau d'environ un mètre. Les façades en gouttereau présentent des ouvertures chanfreinées, dont une porte à accolade et une baie toujours pourvue d'une grille, tandis que le pignon est aveugle. L'escalier à vis dans-œuvre, placé dans l'angle à la jonction avec le corps rectangulaire, a été remplacé, mais il subsiste son empreinte circulaire dans la maçonnerie. La pièce du rez-de-chaussée et celle de l'étage conservent leurs cheminées en granite. Celle du rez-de-chaussée, homogène, présente des piédroits à gros chanfreins et congés et des consoles à ressauts en quart-de-rond. La hotte, massive, est rectangulaire avec un arc de décharge cintré. Le four dont seul la bouche subsiste aujourd'hui a été démoli. La cheminée de la chambre présente des piédroits semi-cylindriques, tandis que les consoles sont différentes et probablement remployées : celle de gauche présente un motif en dents-de-scie formant un W.

La façade surplombant la Mayenne est précédée d'une terrasse avec un mur de clôture maçonné, accessible par un escalier. Elle se poursuit vers l'ouest par une charmille. Des dépendances aux abords immédiats du manoir ne subsiste qu'une ancienne bergerie réhabilitée en pièces d'habitation. Les bâtiments de ferme situés plus au sud comprennent des granges-étables et écuries, ainsi que les vestiges d'un four à pain. Le logement qui y était associé a été démoli.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : schiste, moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée, étage de comble

Couvrements : charpente en bois apparente

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit conique

Escaliers : escalier hors-œuvre : escalier en vis sans jour, en charpente

Typologies et état de conservation

État de conservation : restauré

Décor

Techniques : sculpture

Représentations : ornement géométrique, dent de scie

Précision sur les représentations :

Motifs de dents-de-scie sur une console de cheminée.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; B 1161. **Offre d'Ambroise Le Clerc, sieur de Gémarcé, curateur de Marie-Anne Lemoyne, de faire foi et hommage au duc de La Trémoille, seigneur de Saint-Ouën-des-Toits, pour la terre de la Coudre, à Changé, 1730.**
- Archives départementales de la Mayenne ; B 1202. **Saisie et mise en vente judiciaire, à la requête d'Étienne Le Tourneurs du Teilleul, de la métairie noble de la Coudre, en Changé, appartenant à Joseph Duchemin, sieur d'Auvais, 1730.**
- Archives départementales de la Mayenne ; B 1249. **Saisie réelle de la métairie de la Coudre à Changé, 1768.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 3 E 2/684. **Vente de la Coudre à Changé par Françoise Dubois-Béranger à Jean Lemoyne sieur de la Rousselière, 21 novembre 1725.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 3 E 25/227. **Montrée du lieu de la Coudre à Changé, 1726.**
- Archives départementales de la Mayenne; 71 J 2. **Fonds du Bourg ; donation par la veuve Galichon de Courchamps à ses enfants, incluant la Coudre à Changé, 1829.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 321 J 97. **Fonds Jacques-Henri Boufflet architecte, restauration du manoir de la Coudre à Changé, 1990-2000.**
- Archives départementales de la Mayenne ; Q 129. **Partage de pré-succession des biens de Daniel-Anne Gaultier de la Villaudray, 1797-1798.**
- Archives départementales de la Mayenne ; Q 643 et 644. **Baux de biens nationaux saisis dans le district de Laval, 1791-1793.**
- Archives départementales de la Mayenne ; MS 80/5-2. **Monographie communale de Changé, par l'instituteur Rossignol, 1899.**

Documents figurés

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).
- **Carnets Félix Désille, dessins du manoir de la Coudre à Changé et d'une de ses cheminées, 1ère moitié XXe siècle.** (Archives départementales de la Mayenne ; 191 J 1).
- **Plans de restauration du manoir de la Coudre à Changé, par Jacques-Henri Boufflet architecte, 1990.** (Archives départementales de la Mayenne ; 321 J 97).
- **Plans cadastraux napoléoniens de Changé, 1814.** (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2651 et 2877).

- Service des musées de Laval. **Changé, la Coudre / dessiné par A.-F. Legay de Prélaval**. 18e siècle. 1 dess. : crayon, sépia et gouache blanche sur papier gris. Dans : Livre dans le quelle est contenue toutes sortes de paysages désignés da près nateure de plusieurs paiy, villes, bourgues, vilages et maison avec les remarques et situation des lieux par écrie / A.-F. Legay de Prélaval.
- **Tableau du manoir de la Coudre surplombant la Mayenne**, par Frédéric Chauveau, début du XXe siècle. (Collection particulière).

Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne**. Laval : Goupil, 1902.
- BOUFLET, Bertrand, BOUFLET, Jacques-Henri, VILLEROUX, Nicole. **Châteaux et manoirs en Mayenne**. Laval : Siloë, 1987. p. 43-46
- DAVOUST, Louis. **Changé, dix siècles d'histoire**. Siloë, 1995. p. 32
- DENDROTECH. **Rapport d'étude dendrochronologique, la Coudre à Changé**, 2022.
- GUEDON, Isidore. **Laval et ses environs, guide de l'étranger**, 1897. p. 182
- GUILLER, Louis. **Recherches sur Changé-les-Laval**. Laval : S. Chailland, 1882, 1883, 1885.
- **Le patrimoine des communes de la Mayenne**. Paris : Éditions Flohic, 2002.

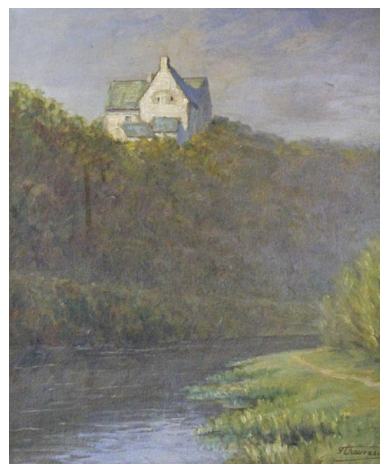
Illustrations



La Coudre sur un dessin de Legay de Prélaval, 1ère moitié du XVIIIe siècle.
Repro. François Lasa
IVR52_19805300504X



La Coudre sur le plan cadastral napoléonien de 1814.
Repro. Allison Haugmard
IVR52_20215301535NUCA



Le manoir de la Coudre peint par Frédéric Chauveau, début du XXe siècle.
Repro. Pierrick Barreau,
Autr. Frédéric Chauveau
IVR52_20215301738NUCA



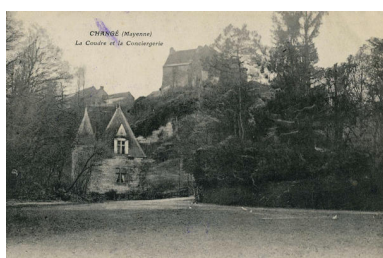
Le manoir dessiné par Félix Désille, 1ère moitié du XXe siècle.
Autr. Félix Désille,
Repro. Allison Haugmard
IVR52_20215300545NUCA



La cheminée du rez-de-chaussée dessinée par Félix Désille, 1ère moitié du XXe siècle.
Autr. Félix Désille,
Repro. Allison Haugmard
IVR52_20215300544NUCA



La manoir surplombant la route de Changé à Laval, photographie de la 1ère moitié du XXe siècle.
Repro. Morgane Acou-Le Noan
IVR52_20215300182NUCA



Le manoir surplombant la Mayenne, carte postale du début du XXe siècle.
Repro. Allison Haugmard
IVR52_20215300042NUCA



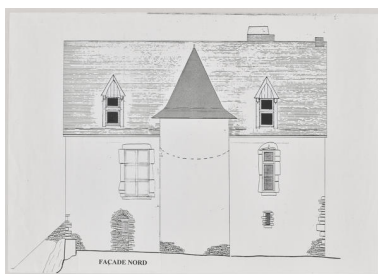
Les plans de restauration du manoir, élévation ouest, par l'architecte Boufflet, 1994.
Repro. Allison Haugmard,
Autr. Jacques-Henri Boufflet
IVR52_20215301841NUCA



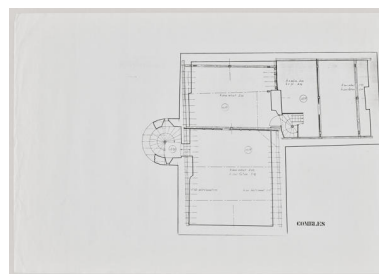
Les plans de restauration du manoir, élévation est, par l'architecte Boufflet, 1994.
Repro. Allison Haugmard,
Autr. Jacques-Henri Boufflet
IVR52_20215301840NUCA



Les plans de restauration du manoir, élévation sud, par l'architecte Boufflet, 1994.
Repro. Allison Haugmard,
Autr. Jacques-Henri Boufflet
IVR52_20215301839NUCA



Les plans de restauration du manoir, élévation nord, par l'architecte Boufflet, 1994.
Repro. Allison Haugmard,
Autr. Jacques-Henri Boufflet
IVR52_20215301842NUCA



Les plans de restauration du manoir, plan des combles, par l'architecte Boufflet, 1994.
Repro. Allison Haugmard,
Autr. Jacques-Henri Boufflet
IVR52_20215301838NUCA



Le manoir depuis les bords
de la Mayenne, au nord.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301164NUCA



Le manoir depuis les bords
de la Mayenne, au nord.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301165NUCA



Le manoir depuis le nord.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301206NUCA



Le manoir depuis le sud.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301198NUCA



La façade antérieure
du corps principal.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301197NUCA



Le pignon du corps principal.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301199NUCA



La façade antérieure
de l'aile en retour.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301195NUCA



La porte et la fenêtre
de l'aile en retour.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301196NUCA



La tour d'escalier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301200NUCA



Une baie à accolade.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301201NUCA



Un arc de décharge.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301203NUCA



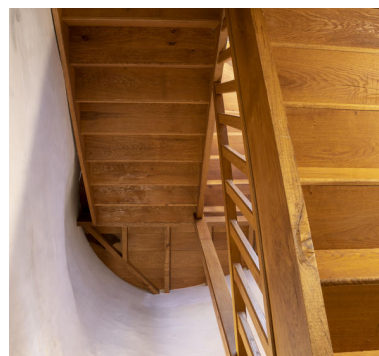
Des blocs de calcaire marbrier.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301202NUCA



L'escalier à vis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301207NUCA



L'escalier à vis, détail.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301208NUCA



L'emplacement d'un
ancien escalier à vis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301212NUCA



La cheminée du rez-de-chaussée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301210NUCA



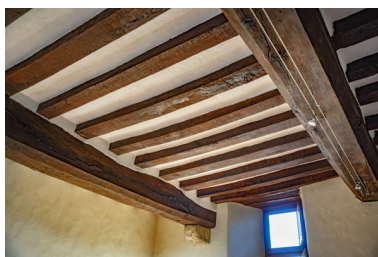
La cheminée du rez-de-chaussée, détail.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301211NUCA



La cheminée de l'étage.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301213NUCA



La cheminée de l'étage, détail.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301214NUCA



Le plafond à l'étage
du corps principal.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301209NUCA



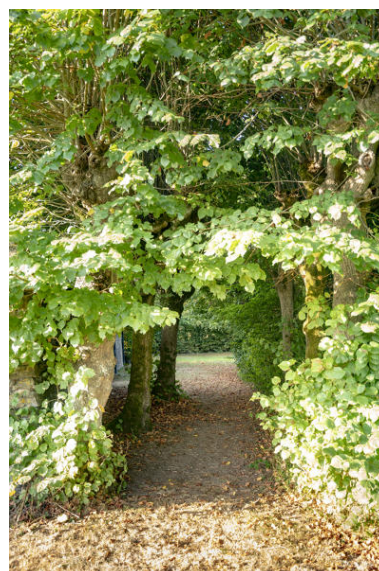
Une ferme de la charpente.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301216NUCA



La terrasse.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301204NUCA



La terrasse et la
Mayenne en contrebas.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301215NUCA



La charmille.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301205NUCA



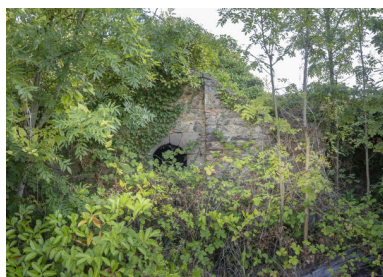
Les étables.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301218NUCA



La grange.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301220NUCA



La charpente de la grange.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301219NUCA



Les vestiges du four.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301217NUCA



Le manoir depuis le sud.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20215301194NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les résidences de plaisance de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004256)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



La Coudre sur un dessin de Legay de Prélaval, 1ère moitié du XVIIIe siècle.

Référence du document reproduit :

- Service des musées de Laval. **Changé, la Coudre / dessiné par A.-F. Legay de Prélaval**. 18e siècle. 1 dess. : crayon, sépia et gouache blanche sur papier gris. Dans : Livre dans le quelle est contenue toutes sortes de paysages désignés da près nateure de plusieurs paiy, villes, bourgues, vilages et maison avec les remarques et situation des lieux par écrie / A.-F. Legay de Prélaval.

IVR52_19805300504X

Auteur de l'illustration (reproduction) : François Lasa

Date de prise de vue : 1980

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



La Coudre sur le plan cadastral napoléonien de 1814.

Référence du document reproduit :

- **Plans cadastraux napoléoniens de Changé, 1814.** (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2651 et 2877).

IVR52_20215301535NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le manoir de la Coudre peint par Frédéric Chauveau, début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Tableau du manoir de la Coudre surplombant la Mayenne**, par Frédéric Chauveau, début du XXe siècle. (Collection particulière).

IVR52_20215301738NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierrick Barreau

Auteur du document reproduit : Frédéric Chauveau

Date de prise de vue : 2021

(c) Collection particulière

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le manoir dessiné par Félix Désille, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Carnets Félix Désille, dessins du manoir de la Coudre à Changé et d'une de ses cheminées**, 1ère moitié XXe siècle. (Archives départementales de la Mayenne ; 191 J 1).

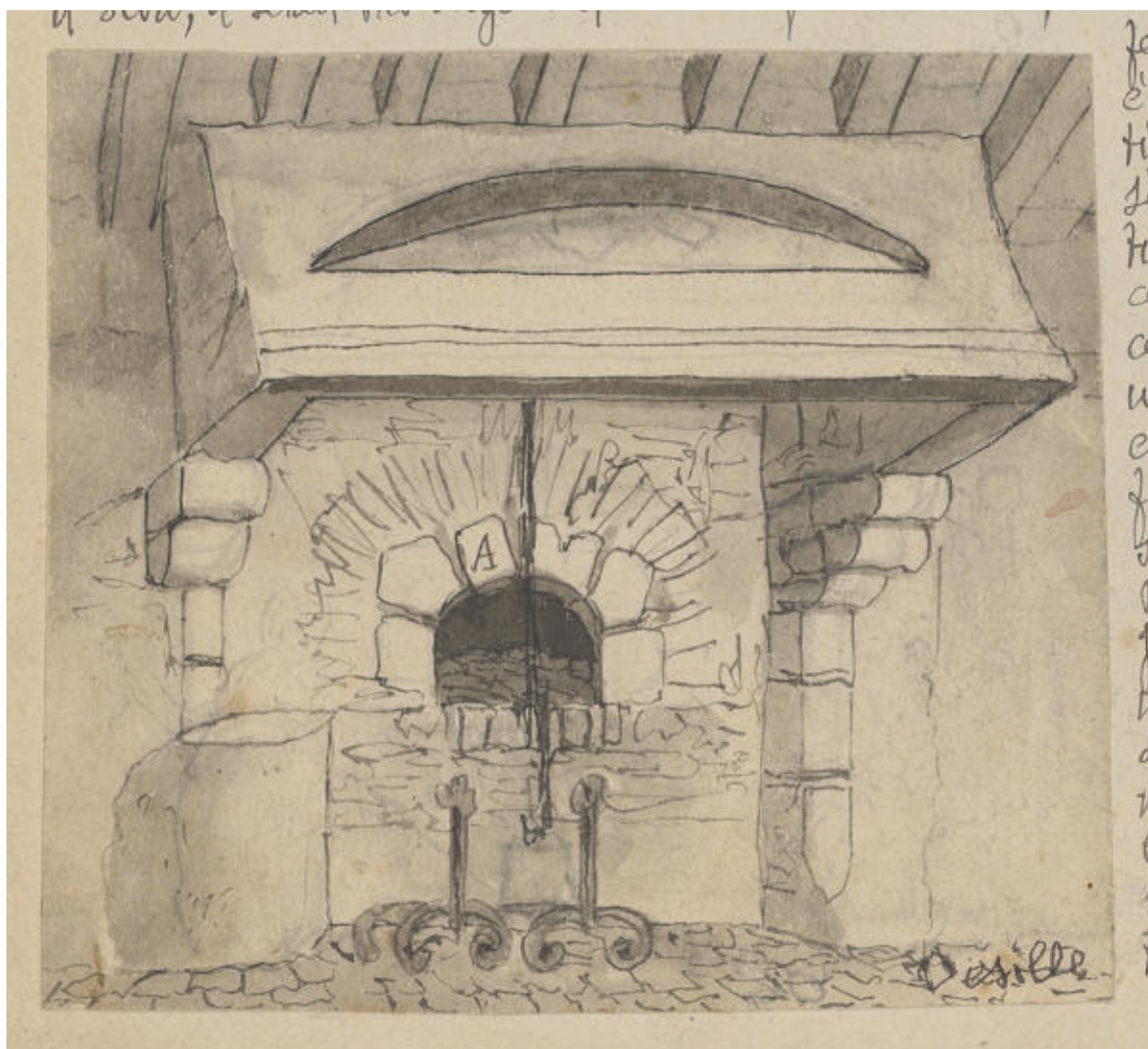
IVR52_20215300545NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Félix Desille

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cheminée du rez-de-chaussée dessinée par Félix Désille, 1ère moitié du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Carnets Félix Désille, dessins du manoir de la Coudre à Changé et d'une de ses cheminées**, 1ère moitié XXe siècle. (Archives départementales de la Mayenne ; 191 J 1).

IVR52_20215300544NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Félix Désille

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La manoir surplombant la route de Changé à Laval, photographie de la 1ère moitié du XXe siècle.

IVR52_20215300182NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Morgane Acou-Le Noan

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le manoir surplombant la Mayenne, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

IVR52_20215300042NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les plans de restauration du manoir, élévation ouest, par l'architecte Bouflet, 1994.

Référence du document reproduit :

- **Plans de restauration du manoir de la Coudre à Changé, par Jacques-Henri Bouflet architecte, 1990.**
(Archives départementales de la Mayenne ; 321 J 97).

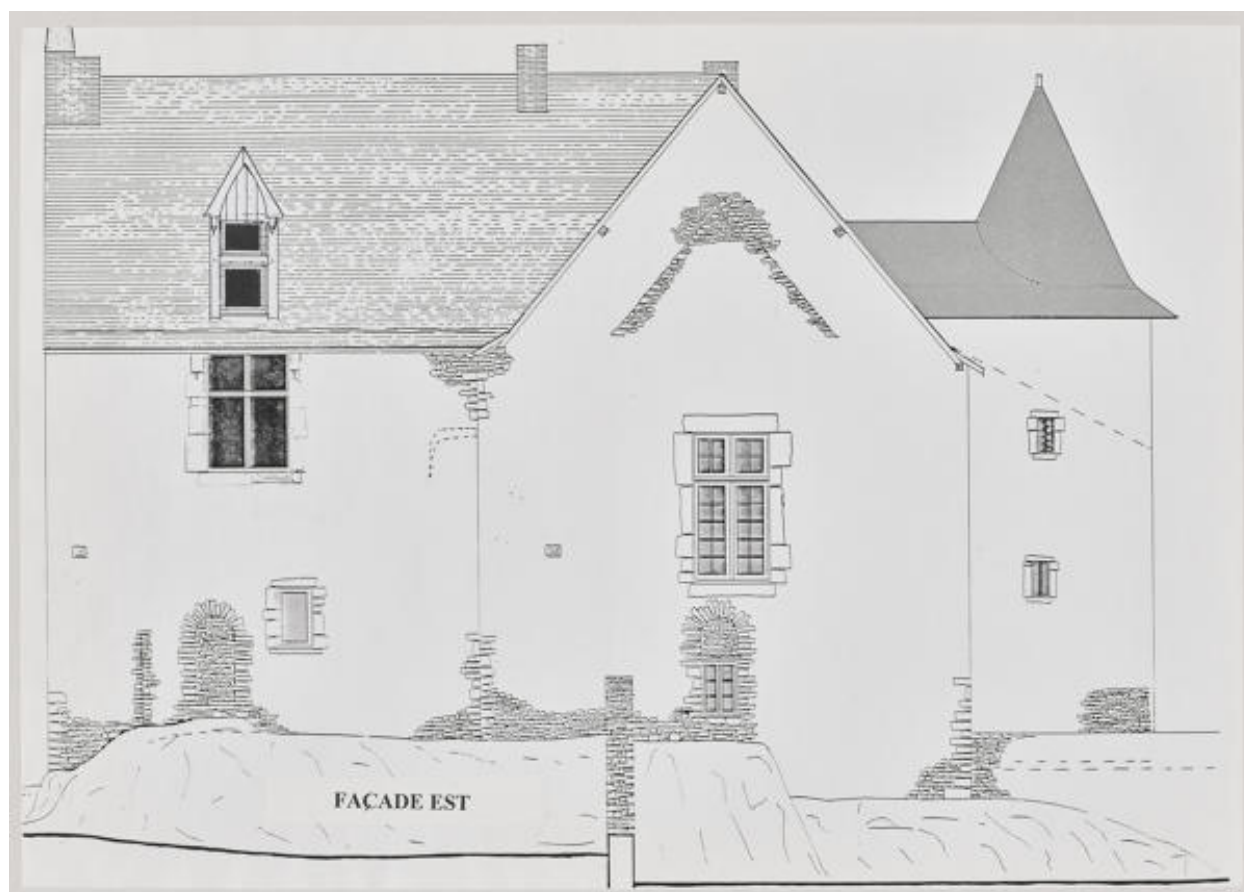
IVR52_20215301841NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Jacques-Henri Bouflet

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les plans de restauration du manoir, élévation est, par l'architecte Bouflet, 1994.

Référence du document reproduit :

- **Plans de restauration du manoir de la Coudre à Changé, par Jacques-Henri Bouflet architecte, 1990.**
(Archives départementales de la Mayenne ; 321 J 97).

IVR52_20215301840NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Jacques-Henri Bouflet

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les plans de restauration du manoir, élévation sud, par l'architecte Bouflet, 1994.

Référence du document reproduit :

- **Plans de restauration du manoir de la Coudre à Changé, par Jacques-Henri Bouflet architecte, 1990.**
(Archives départementales de la Mayenne ; 321 J 97).

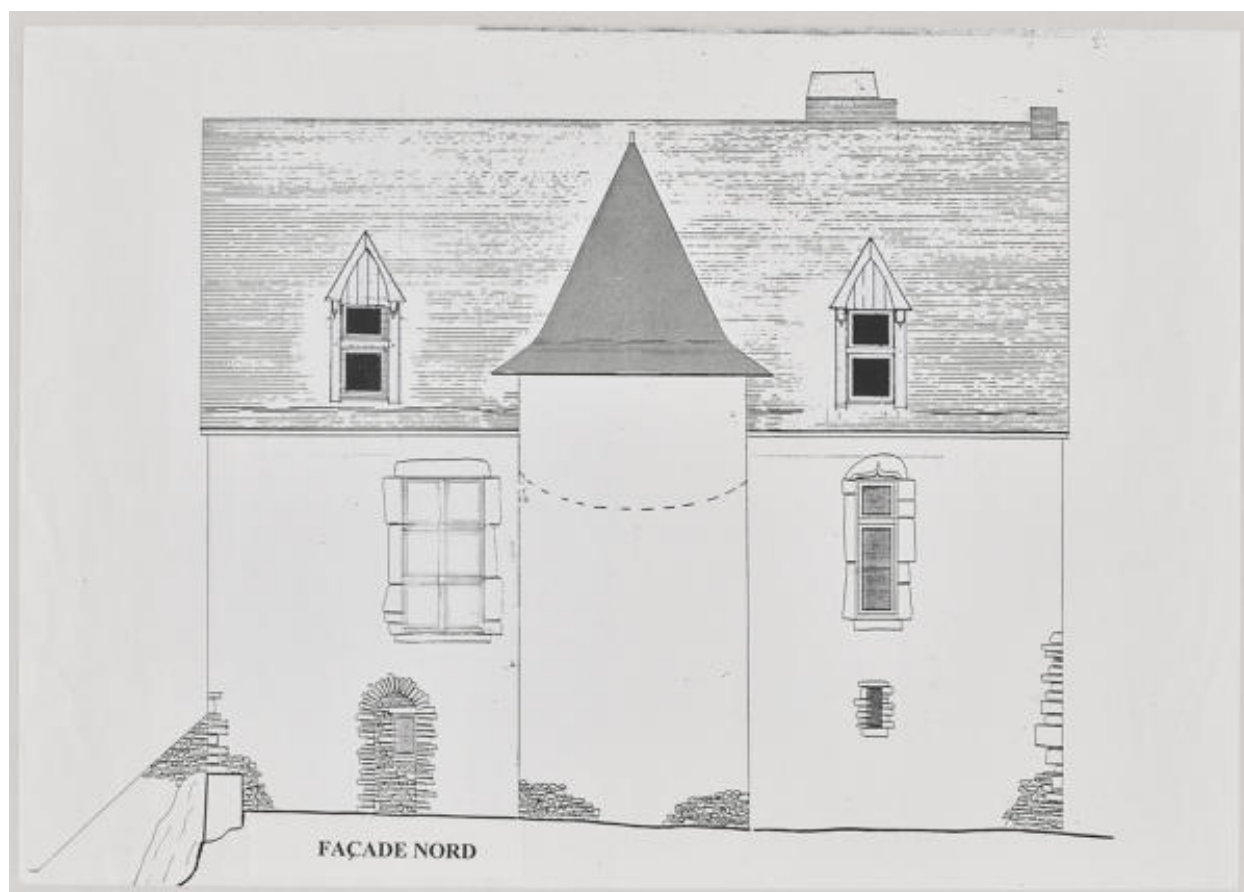
IVR52_20215301839NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Jacques-Henri Bouflet

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les plans de restauration du manoir, élévation nord, par l'architecte Bouflet, 1994.

Référence du document reproduit :

- **Plans de restauration du manoir de la Coudre à Changé, par Jacques-Henri Bouflet architecte, 1990.**
(Archives départementales de la Mayenne ; 321 J 97).

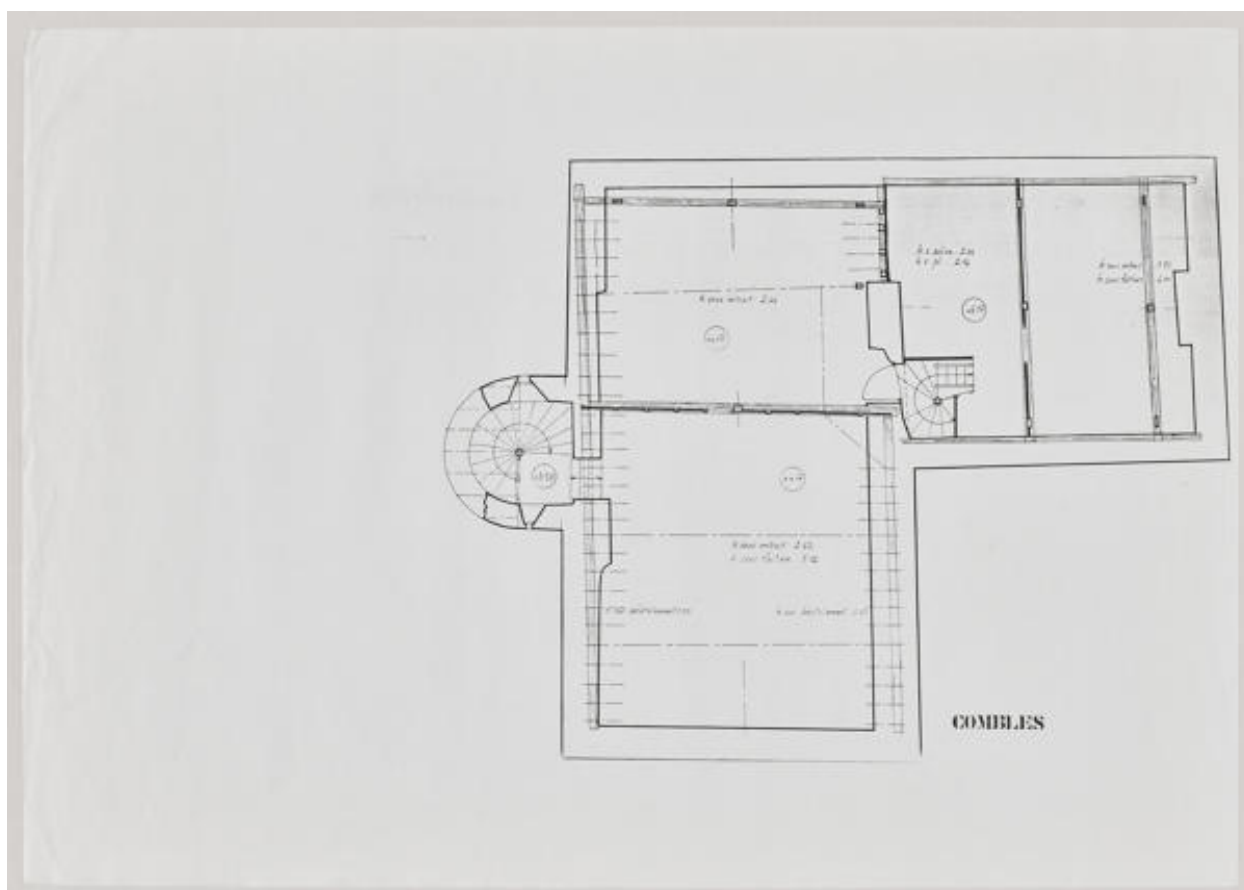
IVR52_20215301842NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Jacques-Henri Bouflet

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les plans de restauration du manoir, plan des combles, par l'architecte Bouflet, 1994.

Référence du document reproduit :

- **Plans de restauration du manoir de la Coudre à Changé, par Jacques-Henri Bouflet architecte, 1990.**
(Archives départementales de la Mayenne ; 321 J 97).

IVR52_20215301838NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Jacques-Henri Bouflet

Date de prise de vue : 2021

(c) Archives départementales de la Mayenne

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le manoir depuis les bords de la Mayenne, au nord.

IVR52_20215301164NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le manoir depuis les bords de la Mayenne, au nord.

IVR52_20215301165NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le manoir depuis le nord.

IVR52_20215301206NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le manoir depuis le sud.

IVR52_20215301198NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade antérieure du corps principal.

IVR52_20215301197NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pignon du corps principal.

IVR52_20215301199NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade antérieure de l'aile en retour.

IVR52_20215301195NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte et la fenêtre de l'aile en retour.

IVR52_20215301196NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour d'escalier.

IVR52_20215301200NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une baie à accolade.

IVR52_20215301201NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un arc de décharge.

IVR52_20215301203NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Des blocs de calcaire marbrier.

IVR52_20215301202NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier à vis.

IVR52_20215301207NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'escalier à vis, détail.

IVR52_20215301208NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'emplacement d'un ancien escalier à vis.

IVR52_20215301212NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cheminée du rez-de-chaussée.

IVR52_20215301210NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cheminée du rez-de-chaussée, détail.

IVR52_20215301211NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cheminée de l'étage.

IVR52_20215301213NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La cheminée de l'étage, détail.

IVR52_20215301214NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le plafond à l'étage du corps principal.

IVR52_20215301209NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Une ferme de la charpente.

IVR52_20215301216NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La terrasse.

IVR52_20215301204NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



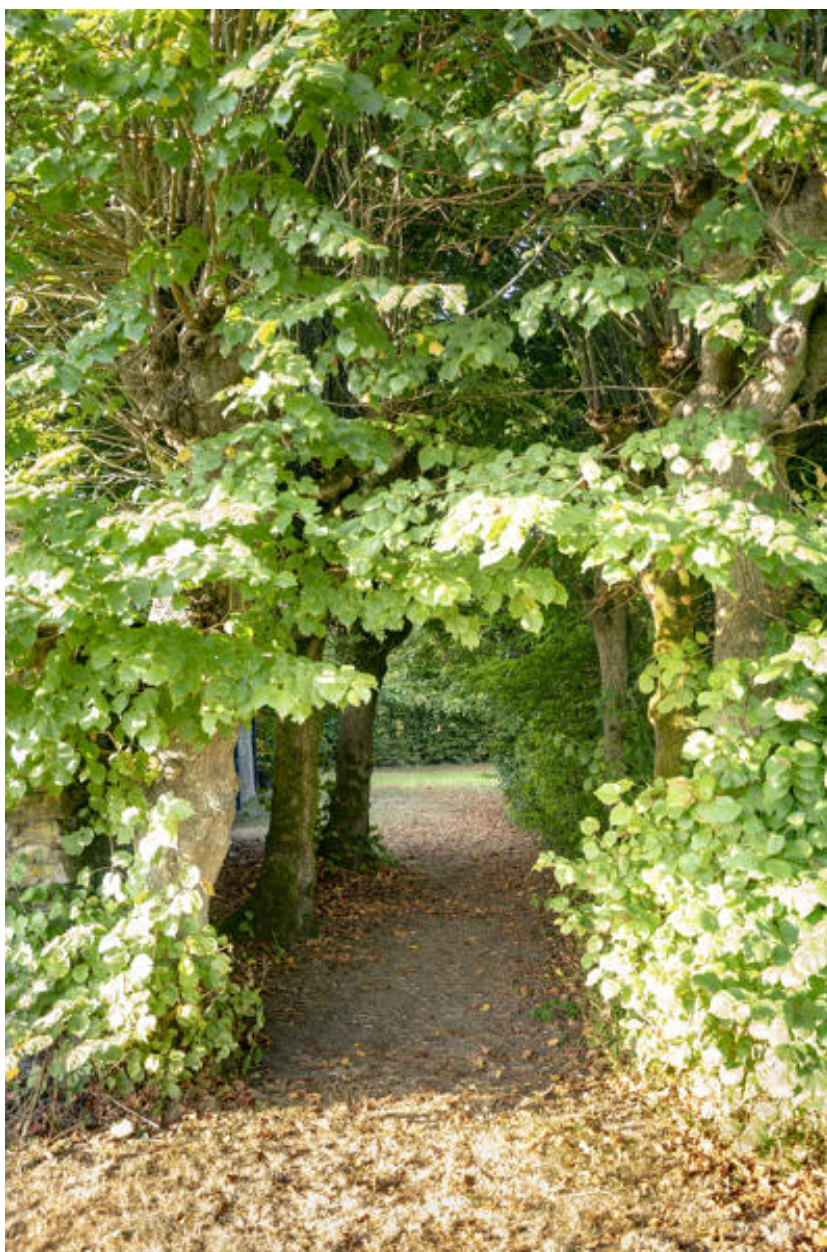
La terrasse et la Mayenne en contrebas.

IVR52_20215301215NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La charmille.

IVR52_20215301205NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les étables.

IVR52_20215301218NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La grange.

IVR52_20215301220NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La charpente de la grange.

IVR52_20215301219NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les vestiges du four.

IVR52_20215301217NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le manoir depuis le sud.

IVR52_20215301194NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2021

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation