

Pays de la Loire, Maine-et-Loire  
Montsoreau  
4, 5 quai Philippe-de-Commines

## Maisons, 4 et 5 quai Philippes-de-Commines, Montsoreau

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010700  
Date de l'enquête initiale : 2010  
Date(s) de rédaction : 2010  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : maison

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 2009. B 10, 749

### Historique

Cet ensemble est constitué de deux maisons mitoyennes bâties en une même campagne de construction, entre 1846 et 1847, par René Chaussepied (n°5) et Louis Chauveau (n°4), sur un emplacement autrefois occupé par un jardin possédé par le second de ces deux commanditaires. Elles s'alignent sur la route départementale n°22 de Saumur à Chinon, ouverte une dizaine d'années auparavant en front de Loire.

La plupart des baies du rez-de-chaussée de cette maison ont été reprises, dès la fin du XIXe siècle.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus (attribution par source)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : René Chaussepied (commanditaire, attribution par source),

Louis Chauveau (commanditaire, attribution par source)

### Description

Mitoyennes, ces deux maisons ont été conçues pour offrir une harmonie de volume et de traitement de façade sur la nouvelle route de Loire. Liées à la trame parcellaire préexistante, elles sont implantées en profondeur de manière biaisée par rapport à la route, dont les deux façades, de même largeur, respectent toutefois l'alignement.

Ces maisons disposent d'un étage et sont toutes deux élevées en moyen appareil de tuffeau et couvertes d'ardoises. Commun, initialement, aux deux maisons, le couverture à longs pans était à pignons découverts, ce qu'aujourd'hui l'on ne perçoit plus qu'à l'est. De même, la composition originelle était relativement symétrique pour ces demeures, si ce n'est au rez-de-chaussée, où les dissemblances ont été accentuées par divers remaniements des baies (nouveaux percements, nouveaux couvertures, aménagement de la vitrine d'une boutique, etc.). Malgré cette recherche d'uniformité, la maison ouest est dès l'origine la seule à posséder une lucarne à fronton-pignon coiffant une porte-haute passante.

La façade principale est dotée d'un élégant décor néoclassique, avec des chaînes traitées en pilastres ioniques portant un entablement avec architrave à trois fasces, frise nue et corniche à denticules. Seules les baies de l'étage sont encadrées de fines moulures. Un bandeau d'appui, dont le ressaut file aussi sur les pilastres, scande horizontalement l'ensemble. On peut noter, en particulier, le soin apporté au travail des denticules du fronton de la lucarne.

### Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : enduit ; moyen appareil

Matériau(x) de couverture : ardoise  
Plan : plan rectangulaire régulier  
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît  
Élévations extérieures : élévation à travées  
Type(s) de couverture : toit à longs pans ; pignon couvert  
Escaliers : escalier intérieur

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

## Présentation

*Par ailleurs, cet îlot témoigne, comme plusieurs autres à Montsoreau, des préoccupations vraisemblablement économiques qui présidèrent au choix de propriétaires différents de faire élever de telles maisons mitoyennes, bâties assurément par les mêmes maîtres d'œuvre et réalisées en une même campagne de construction.*

## Illustrations



Vue générale.

Phot. Bruno Rousseau,  
Phot. Youenn Communeau  
IVR52\_20114902482NUCA



Vue d'ensemble

Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124900024NUCA



Vocabulaire architectural  
néoclassique : entablement et pilastre.  
Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124900025NUCA



Détail de l'entablement (à trois fascies, frise nue et corniche à denticules) et du pilastre est (chapiteau ionique avec astragale, échine ornée d'oves, volutes à rouleau cannelé et abaque).

Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124900028NUCA



Vocabulaire architectural  
néoclassique : entablement, pilastre,  
lucarne à fronton triangulaire.

Phot. Bruno Rousseau  
IVR52\_20124900026NUCA

## Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire -  
Conservation départementale du patrimoine



Vue générale.

IVR52\_20114902482NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble

IVR52\_20124900024NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine  
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vocabulaire architectural néoclassique : entablement et pilastre.

IVR52\_20124900025NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Détail de l'entablement (à trois fascies, frise nue et corniche à denticules) et du pilastre est (chapiteau ionique avec astragale, échine ornée d'oves, volutes à rouleau cannelé et abaque).

IVR52\_20124900028NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vocabulaire architectural néoclassique : entablement, pilastre, lucarne à fronton triangulaire.

IVR52\_20124900026NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation