

Pays de la Loire, Sarthe
Saint-Vincent-du-Lorouër

Ensemble de deux peintures monumentales : ange tirant à l'arc, élévation architecturale, armoiries

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72002604

Date de l'enquête initiale : 2004

Date(s) de rédaction : 2004

Cadre de l'étude : inventaire topographique Forêt de Bercé, recensement des peintures murales Sarthe

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA00109963

Désignation

Dénomination : peinture monumentale

Titres :

Compléments de localisation

Emplacement dans l'édifice : les peintures sont situées dans le corps de logis central, dans la salle voûtée dite du palier au premier étage et dans une petite pièce du second étage

Historique

Les esquisses conservées dans deux pièces du château, au premier et au second étage, ne sont pas contemporaines. La plus ancienne est celle de l'écu réalisée sur un badigeon posé sur le premier enduit de la maçonnerie. Il pourrait donc dater du milieu du XVII^e siècle. Les deux esquisses du second étage sont elles placées sur le dernier des nombreux badigeons qui recouvrent les murs et paraissent donc en conséquence plutôt appartenir au XVIII^e siècle, voire au XIX^e siècle. Toutes les deux n'ont pas été exécutées par la même main. Le dessin de l'élévation est plus maladroit que celui de l'ange. Ces esquisses et notamment celle de l'ange étaient-elles la première étape d'une création qui ne fut jamais réalisée ou exécutée sur un autre support ou encore de simples croquis comme le suggère le style rapide et maladroit de la vue architecturale et des armoiries. Ces décors sont inédits.

Période(s) principale(s) : milieu 17^e siècle, 18^e siècle (?)

Stade de la création : esquisse

Description

Les esquisses sont réalisées sur un badigeon de chaux, à la mine de plomb pour certaines, à la détrempe pour d'autres. Celles du second étage n'ont jamais été recouvertes à la différence de celle de la salle du palier.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale

Matériaux : badigeon (support) : pointe de plomb, peint

Mesures : h : 30 la : 36

Ces dimensions sont celles de l'élévation architecturale. L'ange tirant à l'arc mesure 10 cm de haut et 8 cm de large.

Représentations :

ange: arc ; préhension
château

L'ange debout sur une branche est en train de bander son arc en direction d'une cible malheureusement détruite. Sur sa droite, on distingue une chute de motifs géométriques, cercles de dimensions décroissantes depuis le centre. L'élévation architecturale représente un haut pavillon à chaînes d'angle en pierres de taille avec deux niveaux de baies haut placées et sans porte. Il est coiffé d'une coupole à lanternon. De chaque côté, sont accolés, deux étroits pavillons éclairés par une ouverture. Deux arbres et deux petits édifices couverts d'un toit en bâtière encadrent le bâtiment principal. Dans la partie inférieure du mur, une double bordure verte évoque une imitation de plinthe.

Inscriptions & marques : armoiries (peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Il s'agirait des armoiries de Marie Perrot qui épousa Jacques de Fromentières, conseiller du roi, vers 1630. On y voit trois heaumes surmontés de plumes et deux croissants adossés en pointe.

État de conservation

manque , mauvais état

Les esquisses sont peu visibles et lacunaires. Le badigeon qui leur sert de support est largement écaillé. L'élévation architecturale est la mieux conservée. L'imitation de plinthe est usée.

Statut, intérêt et protection

NE PAS LOCALISER.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre immeuble, 1988/10/03

Statut de la propriété : propriété privée

Illustrations



Corps de logis central, second étage, pièce, mur ouest : élévation architecturale.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047201353NUCA



Corps de logis central, second étage, pièce, mur ouest : vue d'ensemble de l'ange tirant à l'arc

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047201354NUCA



Corps de logis central, second étage, pièce, mur ouest : détail de l'ange tirant à l'arc.

Phot. Patrice Giraud
IVR52_20047201355NUCA



Corps de logis central, second étage, pièce, mur ouest : détail de l'ange.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20047201356NUCA



Corps de logis central, premier étage, pièce dite du "palier" : écu aux armes de Marie Perrot.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20047201357NUCA



Corps de logis central, second étage, pièce, mur ouest : dessin schématique des décors.

Dess. Christine Leduc

IVR52_20127200009NUDA



Corps de logis central, second étage, pièce, mur ouest : dessin schématique de l'ange tirant à l'arc.

Dess. Christine Leduc

IVR52_20127200008NUDA

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil général de la Sarthe



Corps de logis central, second étage, pièce, mur ouest : élévation architecturale.

IVR52_20047201353NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis central, second étage, pièce, mur ouest : vue d'ensemble de l'ange tirant à l'arc

IVR52_20047201354NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis central, second étage, pièce, mur ouest : détail de l'ange tirant à l'arc.

IVR52_20047201355NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis central, second étage, pièce, mur ouest : détail de l'ange.

IVR52_20047201356NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

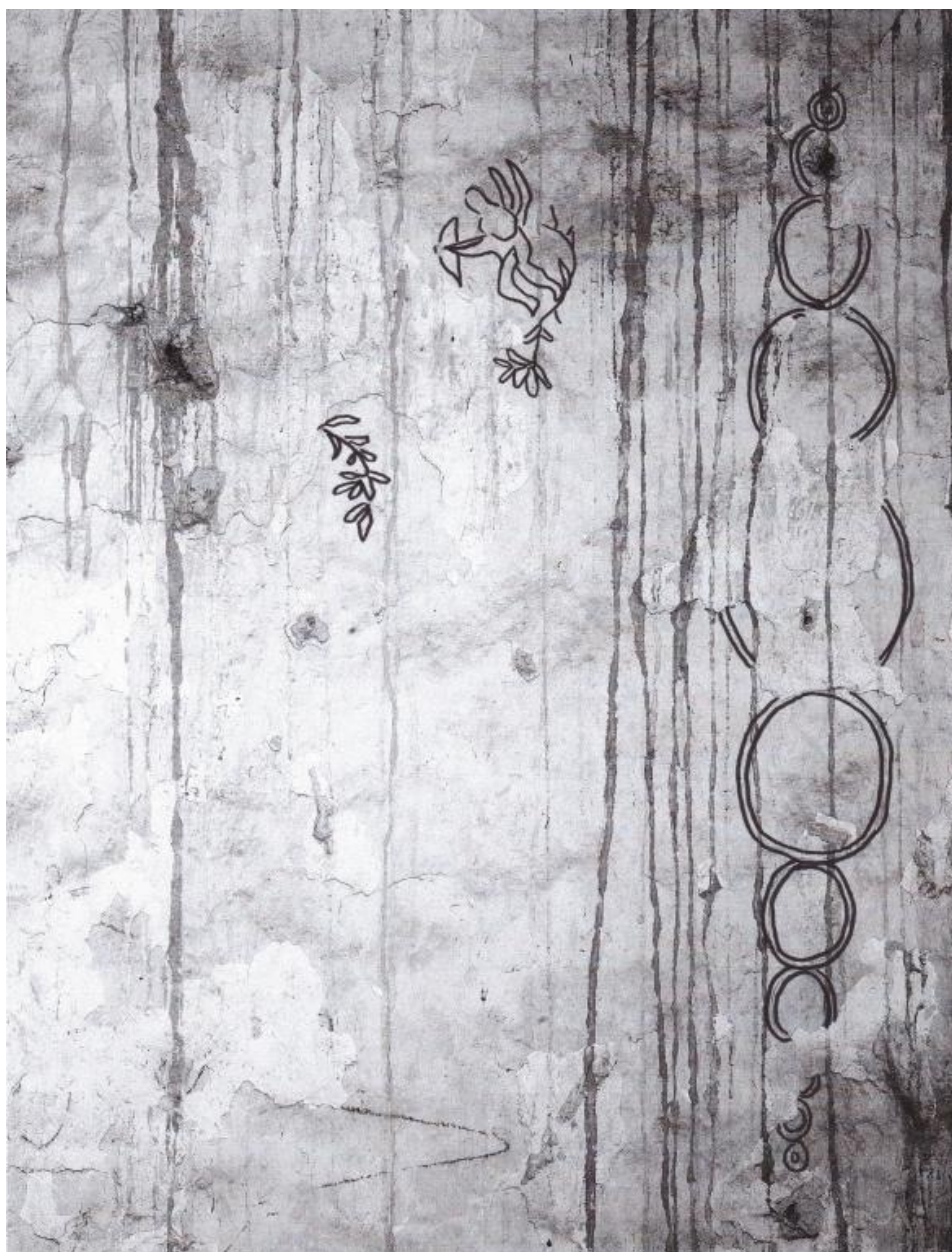


Corps de logis central, premier étage, pièce dite du "palier" : écu aux armes de Marie Perrot.

IVR52_20047201357NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis central, second étage, pièce, mur ouest : dessin schématique des décors.

IVR52_20127200009NUDA

Auteur de l'illustration : Christine Leduc

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps de logis central, second étage, pièce, mur ouest : dessin schématique de l'ange tirant à l'arc.

IVR52_20127200008NUDA

Auteur de l'illustration : Christine Leduc

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation