

Pays de la Loire, Mayenne
La Rouaudière
rue du Maine
Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption de La Rouaudière

Maître-autel et tabernacle - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008378
Date de l'enquête initiale : 2009
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : opération ponctuelle
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : autel, tabernacle
Précision sur la dénomination : maître-autel ; autel-tombeau
Titres :
Parties constituantes non étudiées : gradin d'autel

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : chœur

Historique

Le maître-autel a été payé 113 francs au sculpteur d'Évron Auguste Baudriller en avril 1847. Le tabernacle et les marches de l'autel ont été réalisés par le menuisier Bouvet. Commandés par la fabrique après le 30 avril 1848, ils ont été installés avant la consécration de l'église le 3 octobre 1848. Ils ont coûté 220 francs : 80 payés par la fabrique et 140 par les propriétaires du manoir de la Huberderie, Paul de la Chevière de Saint-Morand (1760-1848) et sa fille Victoire (1788-1861), épouse de Jacques de la Motte de Broons de Vauvert. Ils ont été remaniés en 1850 : le tabernacle a été "rapproché et enfoncé par derrière de deux espèces de colonnes", une marche a été ajoutée devant l'autel (état des lieux 1849 - église, art. 4). L'ensemble a été peint par le peintre installé à Craon Antoine Dymkowski en 1854.

Période(s) principale(s) : milieu 19e siècle ()
Dates : 1847 (daté par source), 1848 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Baudriller (sculpteur, attribution par source), Antoine Dymkowski (peintre, attribution par source), Bouvet (menuisier, attribution par source)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Paul de La Chevière de Saint-Morand (donateur, attribution par source), Victoire de La Motte de Broons de Vauvert (donateur, attribution par source)
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Mayenne, Évron, Pays de la Loire

Description

L'autel de forme galbée est en calcaire. Le décor de sa face, en bois, est rapporté. Il porte un gradin surmonté d'un tabernacle doté d'un entablement cintré et encadré de deux ailes, le tout en bois. La table d'autel intègre une plaque en ardoise gravée. Une partie du décor sculpté (frise végétale, rosaces) est en stuc.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : maçonnerie, sculpture, menuiserie

Matériaux : calcaire taillé, décor en relief, peint ; ardoise poli, gravé ; bois décor en relief, peint ; stuc moulé

Mesures : h : 208 la (275)pr : 120

Dimensions de l'ensemble ; h de l'autel = 100 ; dimensions du tabernacle : h = 105, la = 61, pr = 50,5.

Représentations :

Agneau mystique

ciboire

blé

pampre

triangle

croix

quadrilobe

losange

croix de Saint-André

patte ; lion

rosace

feuillage

colonne

chapiteau

La face de l'autel est ornée de l'agneau mystique sur le livre aux sept sceaux. Ses angles sont soulignés par des pattes de lion surmontées de feuillages. La plaque en ardoise de la table d'autel est gravée de cinq croix. Le tabernacle est encadré de deux colonnes à chapiteau corinthien. Sa porte est sculptée d'un ciboire et est surmontée d'un triangle en gloire. Le gradin est orné d'une frise de pampre et d'une gerbe de blé en son centre. La vigne se retrouve sur la partie inférieure des ailes. Au-dessous se trouve un décor géométrique de croix de saint André, de losanges et de quadrilobes.

État de conservation

mauvais état

L'autel est descellé. Il est épaufré. Sa peinture est écaillée.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne. 536 J. Registre des délibérations du conseil de fabrique de La Rouaudière. 1842-1926
f. 9r, 9v, 10r, 11r, 45r, 50v
- Diocèse du Mans. Mayenne. N° 34 Paroisse de la Rouaudière. Etat des lieux et inventaire du presbytère et de l'église au 19 février 1849 [avec les modifications opérées jusqu'en 1854].
Archives départementales de la Mayenne, Laval : 536 J

Illustrations



L'autel, le tabernacle
et l'embarquement.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20095300543NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption de La Rouaudière (IA53004260) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine

Est partie constituante de : Ensemble du maître-autel - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière (IM53008377) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Ensemble du maître-autel - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière (IM53008377) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption à La Rouaudière (IM53008375)

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



L'autel, le tabernacle et l'embarquement.

IVR52_20095300543NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Technique de relevé : relevé manuel ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation