

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Évêché de Luçon, place Leclerc

Ensemble du mobilier du grand salon : canapés, fauteuils, chaises, tables de décharge et tables de salon

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000416
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : canapé, fauteuil, chaise, table de décharge, table de salon
Précision sur la dénomination : demi-canapé ; tête à tête ; bergère ; desserte

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Emplacement dans l'édifice : grand salon

Historique

Le mobilier en acajou du grand salon a été acquis en 1846 et complété par la suite, notamment en 1850 et 1881. Il se compose de sièges (deux canapés, deux demi-canapés en tête-à-tête (causeuses), deux bergères, huit fauteuils, douze chaises) et de tables (deux dessertes, deux tables de salon, l'une quadripode, l'autre monopode). La première livraison est faite en 1846 par le marchand tapissier Coustey, 22 rue Montaigne, à Paris ; elle comprend un canapé, deux causeuses, six fauteuils et six chaises, tous en acajou et garnis de damas cramoisi ; en 1850, on ajoute des sièges dans le même style. Quant aux tables, d'un style différent et plus tardif, on sait seulement que deux consoles en acajou sculptées apparaissent en 1850, une table de milieu en acajou à dessus de marbre, en 1881.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 2e moitié 19e siècle

Dates : 1846, 1850, 1881

Auteur(s) de l'oeuvre : Coustey (marchand tapissier)

Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

Tous les meubles sont en acajou. Les sièges sont garnis de damas de soie rouge ; les deux tables de salon ont un dessus en marbre uni gris clair.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : menuiserie

Matériaux : acajou taillé, mouluré, décor en relief ; soie (rouge) : damas ; marbre uni taillé, poli

Mesures :

h = 104 ; la = 182 ; pr = 63. Dimensions d'un canapé. Table quadripode : h = 74 ; l = 147 ; la = 90.

Représentations :

fleur

Les tables ont un décor floral.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1991/12/23

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Documents d'archive

- Conservation des Antiquités et Objets d'Art de Vendée. Dossier sur l'œuvre, en particulier la copie des documents suivants : - Pièces de 1846, concernant l'achat au marchand tapissier Coustey, 22 rue Montaigne à Paris, d'un canapé, de deux causeuses, de six fauteuils et de six chaises en acajou, garnis de damas des Indes cramoisi. Le prix est de 1396 francs, acquittés le 18 mai 1846.
- Archives de l'évêché de Luçon ; 6 L 8. Inventaire du mobilier de l'évêché (1825-1906) : Mention de nouvelles acquisitions pour le grand salon en 1846 (un canapé, deux causeuses, six fauteuils et six chaises en acajou, garnis de soie cramoisie), en 1850 (ajout de sièges et de deux consoles en acajou sculptées), et en 1881 (table de milieu en acajou à dessus de marbre).

Bibliographie

- DELHOMMEAU, Louis. **L'évêché de Luçon**. 303. *Arts, Recherches et Créations*, 2001, n° 70 p. 254

Illustrations



Vue d'un canapé.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500007NUCA



Vue d'un demi-canapé en tête-à-tête.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500028NUCA



Vue d'une bergère.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500011NUCA



Vue d'un fauteuil.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500010NUCA



Vue d'une chaise.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500009NUCA



Vue d'une desserte.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500015NUCA



Vue de la table de salon quadripode.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500029NUCA



Vue de la table de salon monopode.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500030NUCA

Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'un canapé.

IVR52_20088500007NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un demi-canapé en tête-à-tête.

IVR52_20088500028NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une bergère.

IVR52_20088500011NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'un fauteuil.

IVR52_20088500010NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une chaise.

IVR52_20088500009NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une desserte.

IVR52_20088500015NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la table de salon quadripode.

IVR52_20088500029NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la table de salon monopode.

IVR52_20088500030NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation