

Pays de la Loire, Mayenne
Mayenne
154 rue des Vallées

Logement patronal dit château des Vallées

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004486
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2022
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : logement patronal
Appellation : château des Vallées
Parties constituantes non étudiées : parc, clôture, mur de clôture, portail, cour

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2022, AW, 609

Historique

La "Lavandrie des Vallées" située paroisse de Saint-Martin de Mayenne est signalée au XVIII^e siècle comme propriété d'un certain Etienne Jore négociant et de son épouse Françoise Bigot. En 1772, le partage des biens de la succession de Anne Richard, négociante, inclut "les maisons, lavanderies, armoires, jardins, prairies et dépendances composant la blanchirie des Vallées située près la ville de Mayenne, avec la calandre, presses, vernes, auges, généralement tout ce qui dépend de la ditte blanchirie ; avec les maisons, jardins, terres et prés des Vallées", alors tenus à ferme par un négociant du nom de Jacques Colombel.

Situé un peu plus au sud que la demeure actuelle, l'établissement appartenait au début du XIX^e siècle, d'après le cadastre de 1820, à Noël-Thomas Féron. La famille Féron, qui possède de multiples ramifications, était implantée à Madré, près de Couptrain, au milieu du XVIII^e siècle. C'est sans doute à la fin du XVIII^e siècle que François Féron, marchand de son état, quitte Madré pour s'implanter à Mayenne où il développe un négoce de toiles ; selon les travaux de Max Roche, il est conseiller municipal de la ville en 1803. L'activité est reprise par ses fils, notamment Noël-Thomas qui s'établit aux Vallées comme blanchisseur, pour y demeurer jusqu'à son décès en 1836. Sa succession comprend un patrimoine déjà important incluant "une maison et des bâtiments industriels servant de blanchisserie et de teinturerie avec pré attenant, un second pré et trois petites maisons pour les ouvriers de l'usine".

Le fils de Noël-Thomas, Adolphe Féron, après avoir tenu un négoce de toiles avec son frère à Paris, revient à Mayenne pour s'y marier en 1833. Il reprend l'usine familiale au décès de son père et poursuit le développement de l'affaire. Il devient rapidement l'un des plus riches et influents notables de la ville, dont il est conseiller municipal et juge de commerce ; au faîte de sa carrière, il devient conseiller général du canton de Mayenne en 1871 ; il décède le 18 juin 1879. Les matrices cadastrales indiquent qu'il est le commanditaire de la grande maison patronale, surnommée "château des Vallées", bien qu'elle n'ait été achevée qu'après sa mort, en 1882, pour devenir imposable en 1885. Construite face à la Mayenne, sur l'emplacement d'un jardin, la maison témoigne de l'éclatante réussite de la famille Féron. L'architecte demeure toutefois inconnu. Le fils d'Adolphe, Gustave Féron, négociant lui-même puis rentier, hérite de la propriété et suit vraisemblablement l'achèvement des travaux. Si l'on en croit la monographie communale de 1899, il semble que l'entreprise Féron ne soit plus en activité à cette date.

La maison n'a pas connu de modification profonde, si ce n'est semble-t-il le percement de quelques petites ouvertures côté rue dans la 2^e moitié du XX^e siècle. Initialement construite en bord de ville, elle est aujourd'hui incluse dans l'agglomération de Mayenne du fait de la périurbanisation.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle

Description

La maison est construite à flanc de coteau, parallèlement à la Mayenne qui coule quelques dizaines de mètres en contrebas. Il s'agit d'un bâtiment rectangulaire imposant dont les façades sont mises en relief par de légers avant-corps, flanqué d'une tour circulaire au sud, dans l'axe de la vallée. La façade sur la rivière, orientée au nord-ouest, présente sept travées et un avant-corps central de trois travées resserrées. La façade postérieure, côté rue, possède à l'inverse deux avant-corps latéraux et seulement trois travées. La maison compte un niveau de soubassement, un rez-de-chaussée surélevé, deux étages carrés, ainsi que deux étages de combles.

Le gros-œuvre en moellons de schiste généralement laissés apparent contraste avec les décors de briques rouges : bandeaux et corniches, chaînages d'angles, encadrements des ouvertures et des plein-de-travée. L'ensemble du rez-de-chaussée et le corps central de la façade principale accentuent la polychromie architecturale par l'alternance de lits de briques et de lits enduits blancs, alternance reproduite aux arcs des fenêtres. On remarque également les assises de briques plus sombres qui matérialisent, volontairement ou non, la base du second étage, témoignant peut-être d'interruptions sur le chantier. La corniche à modillons surmonte une frise en carreaux de faïence à motifs géométriques (dents de scie et losanges) qui fait également le tour de l'édifice. La haute toiture à longs pans et à croupes est ajourée d'un niveau de lucarnes en bois à pilastres et corniches et d'un niveau d'œil-de-bœuf en zinc. Le faitage est couronné d'épis également en zinc.

La tour, qui vient rompre la symétrie de l'ensemble mais lui confère tout son pittoresque, et coiffée d'une haute poivrière qui en double pratiquement la hauteur. Elle est ornée d'une corniche à festons en briques et d'une grande arcature où s'inscrivent deux grandes baies superposées, tournées vers la vallée, le jardin mais aussi le site de l'ancienne usine. L'épi de faitage porte un fanion orné de l'initiale F des Féron.

On accède à l'entrée principale par un perron précédé d'un escalier en fer-à-cheval. Le parc, clos de haies et de murs, s'organise sur une vaste parcelle longeant la Mayenne ; on y accède par une grille en ferronnerie du côté de l'ancien chemin de halage et par un portail à piliers sur la rue des Vallées. Ce dernier est flanqué d'une petite maison de gardien. On note également la présence d'une petite fabrique à toit en pavillon.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon ; brique

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, 2 étages carrés, 2 étages de comble

Couvrements : charpente en bois apparente

Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ; toit conique

Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état

Décor

Techniques : céramique

Représentations : ornement géométrique, losange, dent de scie

Précision sur les représentations :

Frise en carreaux de faïence à décors de losanges et de dents de scie.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété d'une personne privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 3 E 8 187. **Partage de la succession de Anne Richard, incluant la blanchisserie des Vallées à Mayenne, 22 octobre 1772.**
- Archives départementales de la Mayenne ; 5 J 6. **Inventaire de meubles à la Lavandrie des Vallées à Mayenne, 5 février 1773.**

- Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 254, 255, 627, 628, 1550, 1554. **Matrices cadastrales, registres des augmentations et diminutions de construction de la commune de Mayenne, XIXe-XXe siècles.**

Documents figurés

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

Périodiques

- ROCHE, Max. **"Une famille mayennaise dans le commerce des tissus au XIXe siècle, les Féron : un exemple de mobilités"**. Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest, t. 93, 1986. p. 95-110

Illustrations



Le château des Vallées, carte postale du début du XXe siècle.
Repro. Allison Haugmard
IVR52_20225300579NUCA



Le château des Vallées, carte postale du début du XXe siècle.
Repro. Allison Haugmard
IVR52_20225300582NUCA



Le château des Vallées depuis le pont, carte postale du début du XXe siècle.
Repro. Allison Haugmard
IVR52_20225300581NUCA



Le château des Vallées depuis le pont, carte postale du début du XXe siècle.
Repro. Allison Haugmard
IVR52_20225300580NUCA



La maison depuis le pont sur la Mayenne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225300528NUCA



La maison depuis le pont sur la Mayenne.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225300527NUCA



La maison depuis la rue des Vallées.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225300518NUCA



La maison depuis la rue des Vallées.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225300517NUCA



L'élévation ouest, vers la Mayenne,
et le portail sur le chemin de halage.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225300526NUCA



L'élévation est, sur la rue des Vallées.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225300519NUCA



L'élévation est, sur la rue des Vallées.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225300522NUCA



L'élévation nord.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225300523NUCA



Un détail de l'élévation.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225300521NUCA



La tour.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225300524NUCA



La girouette au sommet de la tour.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225300525NUCA



La loge du gardien et
le portail sur la rue.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20225300520NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les résidences de plaisance de l'aire d'étude "rivière Mayenne" (IA53004256)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Le château des Vallées, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

IVR52_20225300579NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château des Vallées, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

IVR52_20225300582NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives départementales de la Mayenne

communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château des Vallées depuis le pont, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

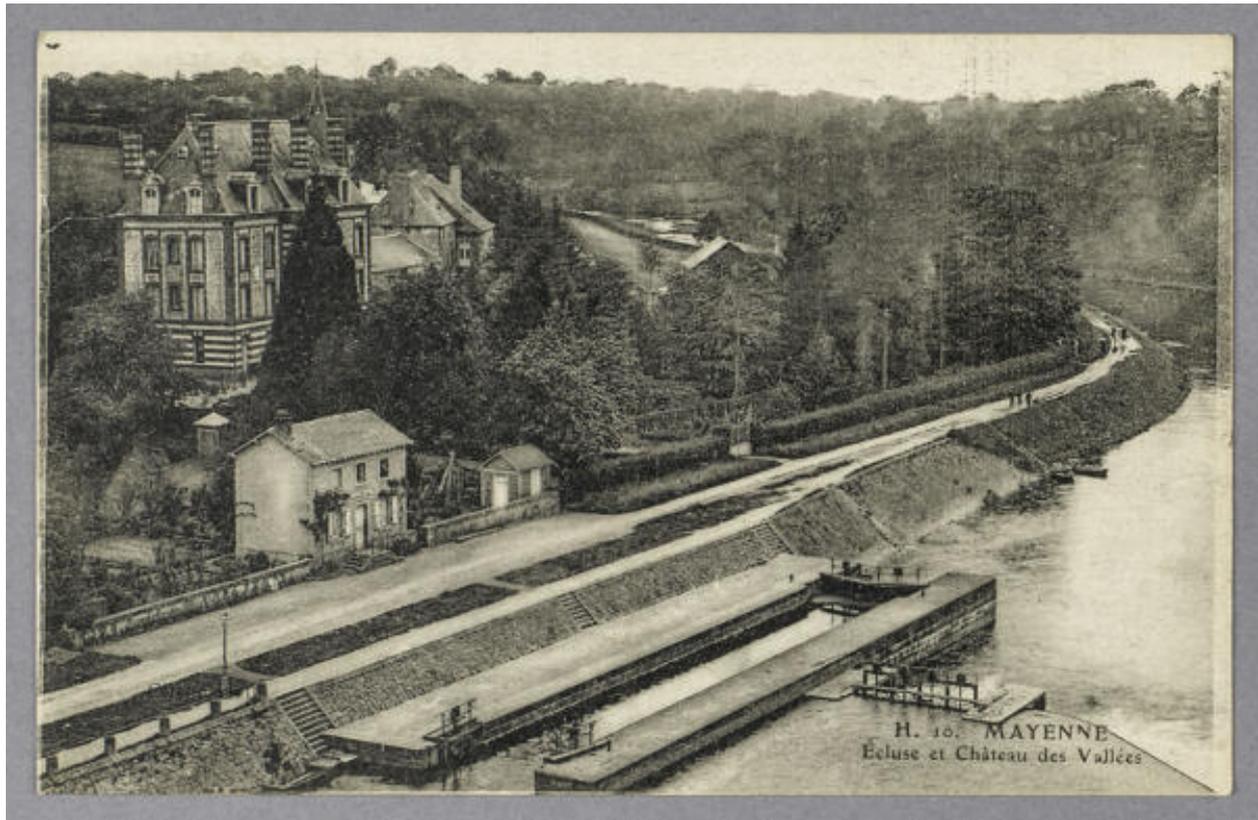
- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

IVR52_20225300581NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le château des Vallées depuis le pont, carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- **Collection de cartes postales anciennes des communes de la Mayenne.** (Archives départementales de la Mayenne ; 5 Fi).

IVR52_20225300580NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives départementales de la Mayenne
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison depuis le pont sur la Mayenne.

IVR52_20225300528NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison depuis le pont sur la Mayenne.

IVR52_20225300527NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison depuis la rue des Vallées.

IVR52_20225300518NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La maison depuis la rue des Vallées.

IVR52_20225300517NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'élévation ouest, vers la Mayenne, et le portail sur le chemin de halage.

IVR52_20225300526NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'élévation est, sur la rue des Vallées.

IVR52_20225300519NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'élévation est, sur la rue des Vallées.

IVR52_20225300522NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



L'élévation nord.

IVR52_20225300523NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Un détail de l'élévation.

IVR52_20225300521NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La tour.

IVR52_20225300524NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La girouette au sommet de la tour.

IVR52_20225300525NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La loge du gardien et le portail sur la rue.

IVR52_20225300520NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation