Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Fontevraud-l'Abbaye
28, 30 rue Robert-d'Arbrissel

Maison, 28-30, rue Robert-d'Arbrissel, Fontevraud-l'Abbaye

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010685
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Parties constituantes non étudiées : cour, communs, logement

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1813. D 1111 à 1116 ; 2009. D 818, 819, 821, 826 à 828, 1043, 1044, 1263

Historique

Le bâtiment sur rue fut construit sur l'une des parcelles, alors simples terres cultivées, qui avaient été alloties et arrentées par l'abbesse Éléonore de Bourbon, entre 1577 et 1579, afin d'y bâtir des habitations.
Largement transformé dans la première moitié du XVIIIe siècle, notamment en façade principale sur rue, ce logis est ainsi fondé sur un bâti plus ancien (fin XVIe ou XVIIe siècle), dont certains éléments semblent compris dans l'élévation postérieure.
Disposés de part et d'autre de l'arrière-cour de ce bâtiment principal, lui sont associés des habitations secondaires, des dépendances agricoles ou des ateliers, dont plusieurs sont antérieurs au milieu du XVIIIe siècle, d'autres construits aux XIXe et XXe siècles ; la plupart ont connu des remaniements, dont certains datés sur œuvre (1764, 1769, 1911).
Le logis sur rue a connu d'importants travaux dans le deuxième quart du XXe siècle et au début du XXIe siècle.
Il est à noter que la documentation photographique jointe à cette étude date en partie d'une campagne réalisée en 1996 : certains éléments ci-dessous décrits (notamment les intérieurs) ont donc aujourd'hui disparu ou ont été remaniés.

Période(s) principale(s) : 4e quart 16e siècle (?), 1ère moitié 18e siècle
Période(s) secondaire(s) : 2e moitié 18e siècle, 19e siècle, 20e siècle, 1er quart 21e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean Camus ()

Description

Malgré des reprises de maçonnerie d'une maison dont des éléments semblent remonter au XVIIe, voire à la fin du XVIe siècle, le logis sur rue présente un ensemble de la première moitié du XVIIIe siècle homogène, tant du point de vue du bâti que des aménagements intérieurs.
Ce corps de bâtiment est construit en tuffeau, avec moyen appareil en façade antérieure, mais moellons en façade latérale.
L'élévation compte un étage-carré, mais était coiffée d'un étage de comble à surcroît, démembré dans le 2e quart du XXe siècle : les quatre travées se prolongeaient ainsi par des lucarnes à fronton-pignon (disparues). Le toit, à longs pans et à pignon découvert, est couvert d'ardoises.
L'ancien jeu de plinthe et de bandeau d'appui qui animait le bas de la façade sur rue et constituait un solin de pierre dure a été dissimulé sous un enduit de ciment. Un bandeau d'appui est toujours visible sous les baies de l'étage ; plus haut, ultime élément de scansion horizontale, cette façade est couronnée d'une corniche. La rythmique verticale de cette façade sur rue est plus présente encore : les quatre travées de baies sont toutes encadrées d'un chambranle en ressaut qui, du bandeau

d'appui du rez-de-chaussée se poursuit jusqu'à l'encadrement cintré de l'étage, intégrant le plein de travée, à l'exception de celle qui comprend la porte, à l'est, où les baies sont encadrées séparément. Cette verticalité était accentuée à l'origine par la présence des lucarnes qui amortissaient chaque travée. Ces travées sont, deux par deux, encadrées par les chaînes d'angle et une jambe, traitées à joints refendus pour figurer un bossage en table et dont le ressaut se poursuit jusqu'à la corniche. Le positionnement de la jambe correspond à celui du mur de refend qui porte les cheminées.
Les fenêtres sont couvertes de plates-bandes en arc segmentaire, à l'exception de la deuxième en partant de la droite au rez-de-chaussée dont le couvrement a été remanié et est formé d'un linteau de bois. La porte d'entrée, à droite, est coiffée d'une corniche segmentaire.
La partie basse de la chaîne orientale formait le piédroit d'un imposant portail à deux vantaux, disparu dans la première moitié du XXe siècle, qui commandait l'accès latéral aux communs et à la cour situés en fond de parcelle de cette maison sur rue. Les pilastres à chapiteaux toscans qui ornaient les piédroits portaient un entablement à frise en table et le portail, couvert d'un arc plein-cintre à longs claveaux à crossettes et bossages en table continus, était couronné d'une corniche cintrée.
Le traitement de cette façade faisait sans doute de cette maison l'une des plus belles demeures de la première moitié du XVIIIe du bourg de Fontevraud.
En façade postérieure, une tourelle d'escalier assure la distribution verticale ; initialement en retour d'équerre hors-œuvre (aujourd'hui intégrée dans la profondeur du bâtiment par remaniement des communs accotés au logis) elle abrite un escalier tournant sans jour en maçonnerie (marches refaites au XXe siècle) ; son actuelle couverture en appentis à pignons découverts résulte d'un remaniement de sa partie haute (à l'origine, il pourrait y avoir eu un toit en pavillon).
À partir des éléments qui étaient encore en place à la fin du XXe siècle, on peut restituer un état des aménagements intérieurs du XVIIIe siècle. Au rez-de-chaussée, la porte d'entrée ouvre sur un couloir pavé qui longe le pignon est, depuis la rue jusqu'à la cage d'escalier ; une baie donne le jour à ce couloir, à l'ouest, et plus avant se trouvait une porte percée dans le pignon qui permettait un accès latéral à ce couloir depuis la cour (murée récemment). Ce couloir donnait sur un corridor de dégagement, le long du gouttereau postérieur, qui permettait de distribuer les pièces du rez-de-chaussée, d'une part, et la pièce du rez-de-chaussée d'un flanquement en appentis, au nord. Les deux salles à cheminée du rez-de-chaussée du logis communiquaient aussi entre elles par une porte placée du côté de la façade antérieure.
Le décor intérieur de la grande salle ouest était constitué de lambris de hauteur du XVIIIe siècle, à partition de panneaux quadrangulaires, avec placards muraux. Si la cheminée a été remaniée au XIXe siècle, l'habillage de la hotte est contemporain des lambris et reproduit la composition qui animait le portail disparu (mais dont demeure un piédroit), avec pilastre toscan et entablement à frise en table et corniche. Une alcôve, en partie nord-ouest de la salle, était précédée d'un encadrement de boiseries, qui reprend les grands traits de ces lambris, mais semble être un peu plus tardif ; l'aménagement de l'alcôve pourrait ainsi n'avoir été réalisé dans un second temps (2e moitié du XVIIIe siècle ?). L'étage-carré semble avoir accueilli à l'origine deux chambres à cheminée, avec un décor de boiseries plus limité.
La maison comprend ainsi des espaces sans doute de réception au rez-de-chaussée et des chambres à l'étage, avec corridors et tourelle d'escalier permettant d'individualiser la distribution.
Flanquant immédiatement ce logis, en retour d'équerre au nord-ouest, un corps de bâtiment annexe, qui conserve vraisemblablement des maçonneries d'un état plus ancien, accueillait vraisemblablement des espaces annexes (communs ?) dans cet état XVIIIe siècle : la salle basse (cuisine ?) communiquait par une porte avec le corridor du rez-de-chaussée du logis et l'étage-carré devait être une chambre à part (logement de domestique) qui devait être été accessible que par un escalier droit depuis la salle basse.
D'autres bâtiments mitoyens, couverts en appentis et comptant rez-de-chaussée et étage-carré, s'alignent à la suite de ce premier flanquement le long de l'arrière-cour : des logements secondaires et des dépendances. Cette aile de bâtiments, attestés dans la première moitié du XVIIIe siècle, furent repris, au moins en partie, en un ensemble dont les façades en moyen appareil de tuffeau semblent homogènes alors que celle située au sud est datée sur œuvre de 1764 (clef de la baie en arc segmentaire) et la suivante, plus au nord, est datée sur œuvre de 1769. Un dernier bâtiment en moellons de tuffeau (probablement remise devenue logement) a été ajouté, plus au nord, entre le dernier quart du XVIIIe et le début du XIXe siècle.
À l'est de l'arrière-cour, en face de cette aile, se trouvent un autre alignement de bâtiments, là encore mitoyens, en appentis et à étage-carré : au sud, sur rue et enduit de ciment, le bâtiment le plus récent (fin du XIXe ou début du XXe siècle) ; un peu plus au nord, une grange en moellons de la seconde moitié XVIIIe ou du début du XIXe siècle avec notamment une large porte couverte d'un arc segmentaire (en partie obturée) ; puis au centre le plus ancien bâtiment de cette aile, attesté au milieu du XVIIIe siècle (autrefois logement, devenu dépendances) ; enfin, un logement de la seconde moitié XVIIIe ou du début du XIXe siècle, très remanié au XXe siècle et couvert d'un enduit de ciment, avec hangar attenant.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : bossage ; enduit ; moellon ; moyen appareil
Matériau(x) de couverture : ardoise
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, comble à surcroît
Élévations extérieures : élévation à travées

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon découvert ; pignon couvert
Escaliers : escalier hors-oeuvre : escalier tournant à retours sans jour, escalier en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

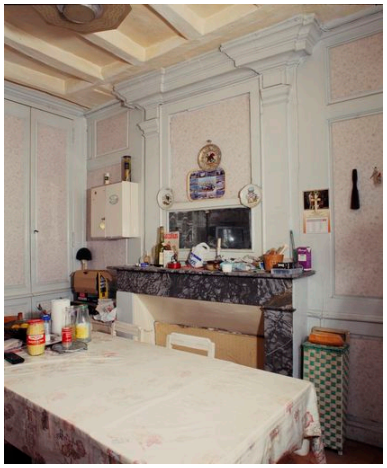
Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

Cette maison présentait une façade et des décors intérieurs du XVIIIe siècle qui en faisaient alors l'une des bâtisses les plus remarquables du bourg ; on peut déplorer la disparition depuis le début du XXe siècle de plusieurs de ces éléments et ornements (portail, lucarnes et plus récemment une partie du décor intérieur).
Probablement reconstruite dans la première moitié du XVIIIe siècle, cette maison succède à l'un des bâtiments dont l'édification sous l'impulsion d'Éléonore de Bourbon, à partir du dernier quart du XVIe siècle, contribua à former face à l'ancien cimetière un front bâti en continu reliant l'écart des Ormeaux au petit noyau aggloméré auprès de l'abbaye pour constituer, à terme, la rue centrale de l'actuel bourg (rue Robert d'Arbrissel).
Elle est ainsi caractéristique des édifices du tronçon central de la partie nord de la rue Robert d'Arbrissel. En effet, on retrouve ici un logis principal sur rue et passage perpendiculaire (ici voie latérale) permettant l'accès aux bâtiments annexes rejetés en arrière-parcelle. Là, une cour et des jardins, chargés le plus souvent de servitudes communes (droit de passage, voire accès à un puits) sont bordés d'un habitat secondaire, de dépendances agricoles ou d'ateliers alignés en direction du Grand clos qui marquait la limite septentrionale de ces parcelles en lanière.

Illustrations

Vue générale (état 1996).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964901433VA



Logis (état 1996). Rez-de-chaussée, salle ouest, avec décor du XVIIIe siècle : boiseries (lambris, placards) et cheminée (manteau remanié au XIXe siècle).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964902320XA

Logis (état 1996). Rez-de-chaussée, salle ouest, avec décor du XVIIIe siècle : détail des lambris et de la hotte.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964902319XA

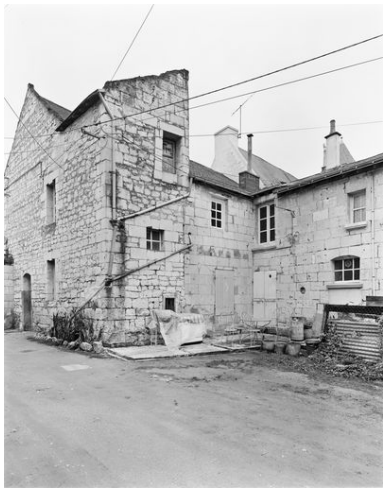
Logis (état 1996). Rez-de-chaussée, salle ouest, avec décor du XVIIIe siècle : détail des boiseries (lambris et alcôve).

Logis (état 1996). Rez-de-chaussée, salle ouest, avec décor du XVIIIe siècle : boiseries (alcôve).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964902317XA

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964902318XA

Logis (état 1996). Rez-de-chaussée, corridor nord : porte donnant sur la salle basse du flanquement en appentis (sans doute l'ancienne cuisine).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964902321XA

Logis (état 1996). Rez-de-chaussée, couloir est, avec porte d'accès à l'escalier.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964902316XA



Façade postérieure du logis, tourelle d'escalier et aile ouest de dépendances sur cour (état 1996).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964902056V

Dépendances sur cour, aile ouest (état 1996).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964902058V

Dépendances sur cour, aile ouest (état 1996) : détail d'une baie (2e travée en partant du sud), avec date portée à la clef de la plate-bande délardée en arc segmentaire (1764).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964902059X

Dépendances sur cour, aile ouest : descente de cave (état 1996).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964902060X

Dépendances sur cour, aile est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900893NUCA

Dépendances sur cour, aile est (état 1996).
Phot. Bruno Rousseau

IVR52_19964902057V

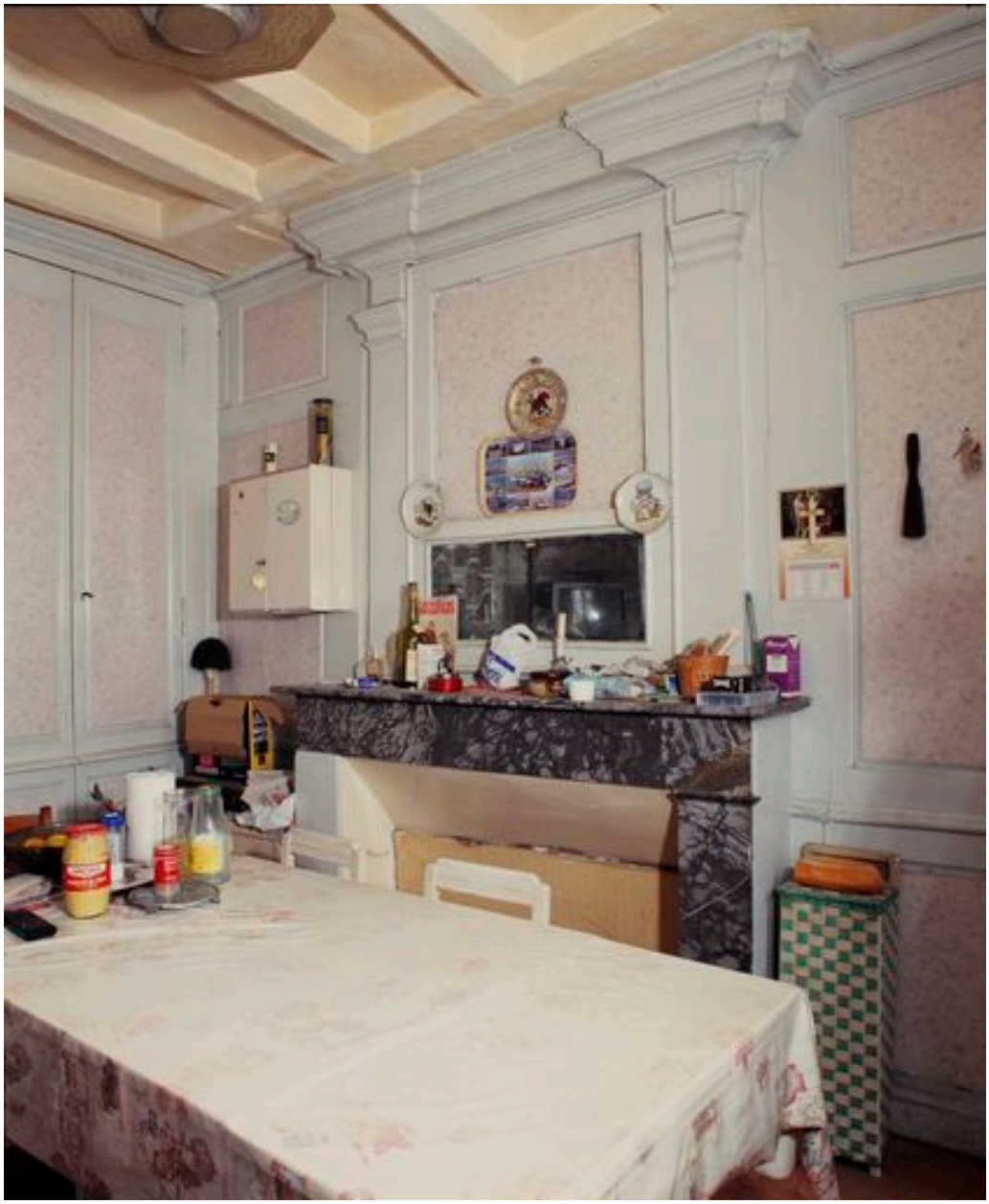
Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Fontevraud-l'Abbaye : présentation de la commune (IA49010822) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Fontevraud-l'Abbaye
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Fontevraud-l'Abbaye : présentation de la commune (IA49010822) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Fontevraud-l'Abbaye

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

Vue générale (état 1996).

IVR52_19964901433VA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Logis (état 1996). Rez-de-chaussée, salle ouest, avec décor du XVIIIe siècle : boiseries (lambris, placards) et cheminée (manteau remanié au XIXe siècle).

IVR52_19964902320XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logis (état 1996). Rez-de-chaussée, salle ouest, avec décor du XVIIIe siècle : détail des lambris et de la hotte.

IVR52_19964902319XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logis (état 1996). Rez-de-chaussée, salle ouest, avec décor du XVIIIe siècle : boiseries (alcôve).

IVR52_19964902317XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logis (état 1996). Rez-de-chaussée, salle ouest, avec décor du XVIIIe siècle : détail des boiseries (lambris et alcôve).

IVR52_19964902318XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logis (état 1996). Rez-de-chaussée, corridor nord : porte donnant sur la salle basse du flanquement en appentis (sans doute l'ancienne cuisine).

IVR52_19964902321XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Logis (état 1996). Rez-de-chaussée, couloir est, avec porte d'accès à l'escalier.

IVR52_19964902316XA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Façade postérieure du logis, tourelle d'escalier et aile ouest de dépendances sur cour (état 1996).

IVR52_19964902056V
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dépendances sur cour, aile ouest (état 1996).

IVR52_19964902058V
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dépendances sur cour, aile ouest (état 1996) : détail d'une baie (2e travée en partant du sud), avec date portée à la clef de la plate-bande délardée en arc segmentaire (1764).

IVR52_19964902059X
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dépendances sur cour, aile ouest : descente de cave (état 1996).

IVR52_19964902060X
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dépendances sur cour, aile est.

IVR52_20134900893NUCA
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Dépendances sur cour, aile est (état 1996).

IVR52_19964902057V
Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation