

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Évêché de Luçon, place Leclerc

Calice, patène (n° 1)

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000477
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : calice, patène

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Ce calice et cette patène très sobres forment un ensemble assez exceptionnel, en raison de la nature des matériaux utilisés - le fer et l'étain - très rare dans le cas de vases sacrés. D'après la forme du calice, on peut dater ces objets du XVIII^e siècle ; les marques BORDE et 3, visibles sous le calice, n'ont pu être identifiées. La forme hétérogène du calice pose d'ailleurs problème et l'on peut supposer que l'oeuvre a été recomposée, notamment en ajoutant une pièce sous la coupe et, peut-être, une autre pièce entre le pied et le noeud. Selon une inscription sur leur boîte, ces deux objets proviennent de Noirmoutier (Vendée). Par sa forme et le matériau utilisé, le calice n'est pas sans rappeler certaines coupes de communion protestantes, notamment celle citée en référence.

Période(s) principale(s) : 18^e siècle

Description

Le calice est en étain, la patène en fer.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : étain argenté ; fer argenté

Mesures :

h = 23,5 ; d = 13,7. Hauteur du calice, diamètre de la patène. Pied du calice : d = 9,5 ; coupe du calice : d = 7,5.

Inscriptions & marques : marque ((non identifié), fondu)

Précisions et transcriptions :

Deux marques sous le pied du calice : BORDE et 3.

État de conservation

L'argenterie est en mauvais état, en particulier celle de la patène.

Statut, intérêt et protection

Protections : inscrit au titre objet, 1984/09/28

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Références documentaires

Bibliographie

- **De Richelieu à Grignon de Montfort. La Vendée au XVIIe siècle.** Paris : Somogy éditions d'art ; Conseil général de la Vendée, 2005
p. 214 (pour la coupe protestante)

Illustrations



Calice et patène, vue d'ensemble.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500278NUCA



Vue des poinçons,
sous le pied du calice.

Phot. Patrice Giraud

IVR52_20088500279NUCA

Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Calice et patène, vue d'ensemble.

IVR52_20088500278NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue des poinçons, sous le pied du calice.

IVR52_20088500279NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation