

Pays de la Loire, Loire-Atlantique  
Guérande  
place Saint-Aubin

## Verrière de saint Vincent Ferrier

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008519  
Date de l'enquête initiale : 1989  
Date(s) de rédaction : 2007  
Cadre de l'étude : inventaire topographique  
Degré d'étude : étudié  
Référence du dossier Monument Historique : PM44000591

### Désignation

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière hagiographique  
Titres : Cycle de saint Vincent Ferrier (Guérison d'un possédé, Glorification de saint Vincent Ferrier)

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville  
Emplacement dans l'édifice : façade occidentale, baie 18

### Historique

Posée en 1885 par suite de l'effondrement de la façade en 1876, la verrière de saint Vincent Ferrier relate le passage du moine à Guérande, où il prêcha en 1418. Cinq blasons témoignent des donateurs entre les deux registres de représentations, l'un consacré au fait de l'exorcisme situé devant la collégiale, l'autre à la glorification du saint au ciel. Il semblerait que la verrière fasse suite à deux projets, l'un de Laumonnier proposant une Fête-Dieu à Guérande dont on conserve vraisemblablement l'idée d'une foule, l'autre de Léopold Lobin, de Tours, en 1884. Caractéristique du peintre-verrier angevin Clamens, créateur de grandes compositions consacrées au souvenir des guerres de la Révolution dans l'ouest. D'après Fernand Guériff, la verrière aurait été offerte par la comtesse de Monti, dont une partie de la famille résidait au château du Fief-Milon, commune du Boupère, au cœur de la Vendée historique et proche de la portion sud du diocèse d'Angers, où a beaucoup œuvré l'atelier angevin Magnen, Clemens et Bordereau.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle  
Dates : 1885  
Auteur(s) de l'oeuvre : Megnen, et: Clamens Jean, et: Bordereau (peintre-verrier)  
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, 49, Angers

### Description

La verrière de saint Vincent Ferrier, placée au-dessus du portail occidental de l'église, est composée de six lancettes et d'un tympan ajouré, dont quatre jours particulièrement élevés permettent d'abriter un second registre de la représentation. Au registre inférieur, la scène principale est placée devant un fond de paysage où l'on reconnaît le porche sud de la collégiale et le châtelet de la porte Saint-Michel.

Il figure, comme l'indique la légende au bas de la verrière, saint Vincent Ferrier guérissant un possédé : l'homme est allongé sur le sol devant le moine dominicain qui brandit un crucifix. Derrière Vincent suivent quelques dignitaires ecclésiastiques. Costumes de cour du XVe siècle, costumes populaires bretons contemporains et costumes ecclésiastiques voisinent, évoquant ainsi la prédication de saint Vincent à Guérande en 1418, tandis que les quatre lancettes de gauche présentent des vêtements de l'époque révolutionnaire. La scène supérieure représente la glorification de saint Vincent au Ciel.

## Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 6 ; tympan ajouré

Matériaux : verre transparent peint, grisaille sur verre ; plomb (réseau)

Mesures :

h = 550 ; la = 450

Représentations :

scène ; dominicain, délivrance de possédé, foule ; saint Vincent Ferrier

vue d'architecture ; porte de ville ; église, fortification

scène ; saint Vincent Ferrier ; Paradis

Inscriptions & marques : armoiries((non identifié)), inscription concernant l'iconographie (peint), signature, date

Précisions et transcriptions :

Signature : MEGNEN CLAMENS & BORDEREAU ANGERS 1885 (Les deux angles inférieurs de la verrière répètent la même signature). Emblématique : aux deux tiers de la hauteur de la verrière apparaissent cinq blasons alignés horizontalement : au centre, les armes de France, encadrées des armes de la Ville, de celles du pape et de l'évêque régnant, Pie IX et Mgr Le Coq.

## Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre immeuble, 1840

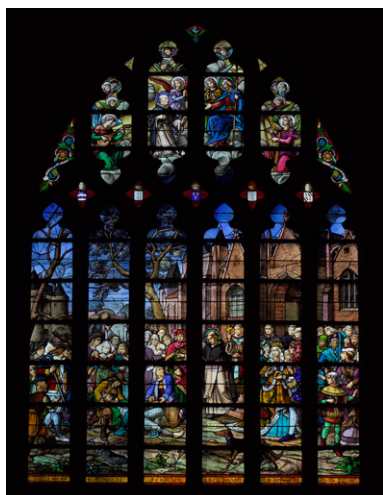
Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Bibliographie

- COLANTONIO, Laurent. **Les vitraux de la collégiale Saint-Aubin de Guérande**, dossier de licence d'histoire, université de Paris VIII Saint-Denis, 1993.  
p. 18-19.
- GUÉRIFF, Fernand. **La collégiale Saint-Aubin de Guérande**. Le Pouliguen, 1985.  
p. 66.
- GUÉRIN, Paul (Mgr). **Les Petits Bollandistes. Vies des saints de l'ancien et du nouveau testament**, t. 4. - Bar-le-Duc, 1874.  
p. 221.
- LE GOFF, Guy, BLONDEL, Nicole, MARTIN Jean-Clément. **Vitrail et guerre de Vendée. Images du patrimoine**, Nantes, 1994.
- LÉVESQUE, Jean-Donatien. **Saint Vincent Ferrier à Guérande. Cahiers du Pays de Guérande**, n° 40, 2000.  
p. 9-12.

## Illustrations



Vue générale.  
Phot. Denis Pillet  
IVR52\_20054400763NUCA

## Dossiers liés

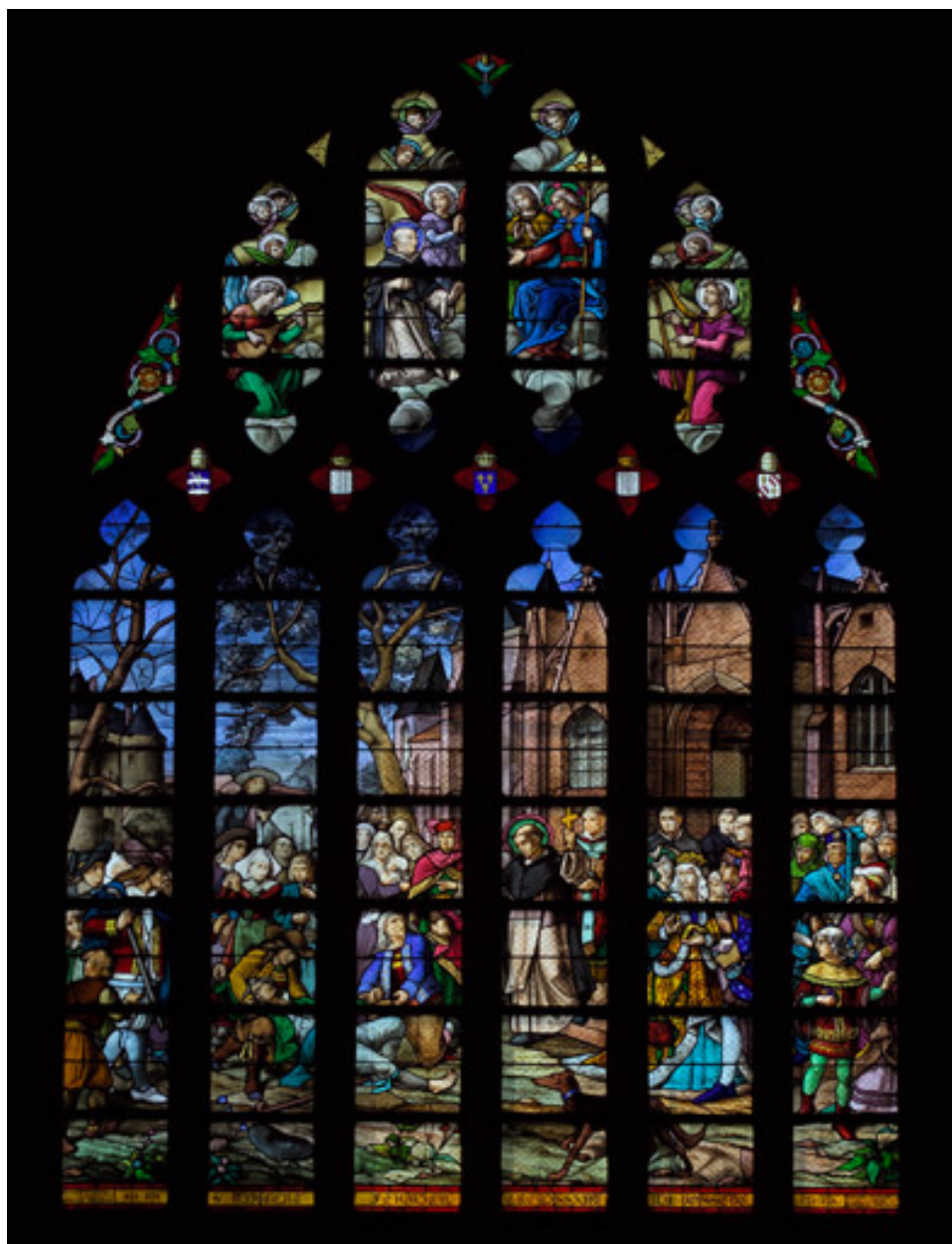
**Oeuvre(s) contenue(s) :**

**Oeuvre(s) en rapport :**

Présentation du décor et du mobilier de la collégiale Saint-Aubin (IM44008649) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Guérande, place Saint-Aubin

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust

Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Monuments historiques



Vue générale.

IVR52\_20054400763NUCA

Auteur de l'illustration : Denis Pillet

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation