

Pays de la Loire, Sarthe
Le Mans
Pontlieue
avenue Jean-Jaurès

Eglise Saint-Martin-de-Pontlieue, avenue Jean-Jaurès

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72059498
Date de l'enquête initiale : 2022
Date(s) de rédaction : 2023
Cadre de l'étude : inventaire topographique Les faubourgs manceaux
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : église

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 2023, ER, 27

Historique

La première mention dans les sources conservées de l'église de Pontlieue date de 1372 dans la Charte latine de l'official du Mans. Elle est évoquée pour des droits de propriétés.

Les édifices structurants du bourg de Pontlieue avant la Révolution se situent sur la rive droite de l'Huisne, au sortir des deux ponts et de part et d'autre de la rue qui mène au Mans. La mairie à l'ouest, l'église et le presbytère à l'est dominaient ce passage stratégique régulièrement inondé par les crues de la rivière. Des descriptions du bâtiment dans les devis estimatifs rédigés entre 1779 et 1789 pour sa réfection et son agrandissement, permettent d'en appréhender la structure. L'église est vendue comme bien national en 1793. La famille Bérard qui détient une blanchisserie voisine s'en porte acquéreuse mais la restitue à la municipalité quelques années plus tard. La vétusté et l'exiguïté du lieu de culte entraînent sa démolition et sa reconstruction en 1827, soutenues financièrement par madame Bérard. Les plans sont confiés à l'architecte Pierre-Félix Delarue tout juste nommé architecte départemental de la Sarthe. Cependant, le décès de la mécène engendre la suspension des travaux. En 1832, seul la nef est achevée. En 1845, les bas-côtés sont achevés. Cette même année Thomas Cauvin écrit que "l'église étant trop petite et en mauvais état, les paroissiens en ont commencé une dans le goût moderne". Le chœur et le clocher, qui n'était pas prévu initialement, ne sont terminés qu'en 1848. Durant les travaux, en 1843, les reliques de saint Bérard de Pontlieue, évêque du diocèse du Mans (654-679) sont découvertes sous l'ancien maître autel de l'église.

L'édifice est quasiment similaire à la proposition faite par l'architecte départemental quelques années plus tard pour la construction de l'église Notre-Dame-de-Sainte-Croix, qui revient finalement à l'abbé Tournesac.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle ()

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Félix Delarue

Description

Pierre-Félix Delarue signe ici une œuvre néo-classique, dans le style de ses premières réalisations. Le plan relativement simple, sans transept et composé d'une nef et de deux bas-côtés, s'exprime également en extérieur par une composition étagée. La façade principale reprend des caractéristiques développées dans deux autres églises sarthoises également dessinées par Delarue. À l'église de la Chartre-sur-Le-Loir, l'architecte réitère l'organisation tripartite déclinant une porte d'entrée encadrée de deux niches, et à Souigné-sous-Ballon le larmier qui surmonte la porte d'entrée ainsi que le bandeau intermédiaire et le fronton triangulaire sont réutilisés. L'absence de niveau supérieur en façade ne permet pas à l'architecte de développer la superposition classique des ordres. Il convoque néanmoins des ordres différents aux pilastres extérieurs

dont, les volutes des chapiteaux se réfèrent à l'ordre ionique, et aux colonnes intérieures, dont les bagues des chapiteaux se rattachent à l'ordre dorique. Les murs des bas-côtés sont percés de fenêtres en arc qui alternent avec des niches dans lesquelles sont présentées des sculptures en ronde-bosse.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : pierre de taille ; appareil mixte, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan rectangulaire régulier

Type(s) de couverture : toit à plusieurs pans

Décor

Techniques : sculpture

Représentations :

Précision sur les représentations :

Les deux pilastres qui encadrent la porte principale de l'église sont surmontés de chapiteaux de style ionique. La porte est coiffée d'un larmier soutenu par deux consoles à triglyphes. Une table fouillée et flanquée de deux accolades est positionnée au-dessus de la porte. Un fronton triangulaire couronne la façade principale. Il est décoré du tétragramme entouré de nuées et de rayons.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; G. 55. Charte latine de l'official du Mans faisant mention de l'église de Pontlieue, du 8 décembre 1372.
- Archives départementales de la Sarthe ; G. 877. Comptes de la fabrique de Pontlieue, 1731-1752.
- Archives départementales de la Sarthe ; C add. 116. Réparations à faire à l'église de Pontlieue, 1789.
- Archives départementales de la Sarthe ; 1 J 423. Procès-verbal concernant la découverte de reliques de saint Bérard de Pontlieue, 1843.
- Archives départementales de la Sarthe ; 2 O 244/5. Construction de l'église, 1827-1849.
- Archives départementales de la Sarthe ; 2 O 52. Projet d'agrandissement de Saint-Martin-de-Pontlieue, 1931-1932.

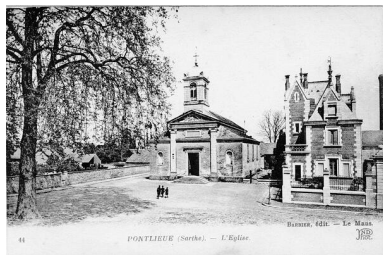
Documents figurés

- Carte postale représentant l'église de Pontlieue, début du 20e siècle. 1 photo : N&B. (Archives municipales du Mans ; 3Fi64).

Bibliographie

- CASTEL, Damien. **Pierre Félix Delarue (1795-1873) architecte**. Le Mans : Cabinet de Fromentières / Recherches en archives & études architecturales, 2013.
- CAUVIN, Théodore. **Géographie ancienne du diocèse du Mans**. Le Mans : Gallienne, 1845.

Illustrations



Carte postale présentant
l'église de Pontlieue.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20237201820NUCA



Vue de l'église depuis le nord-ouest.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200186NUCA



Vue de l'église depuis l'ouest.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200191NUCA



Vue de la façade
principale de l'église.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200187NUCA



Vue du bas-côté nord de l'église.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200189NUCA



Vue du chevet de l'église.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200190NUCA



Vue de l'extérieur de la
sacristie depuis le nord.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200185NUCA



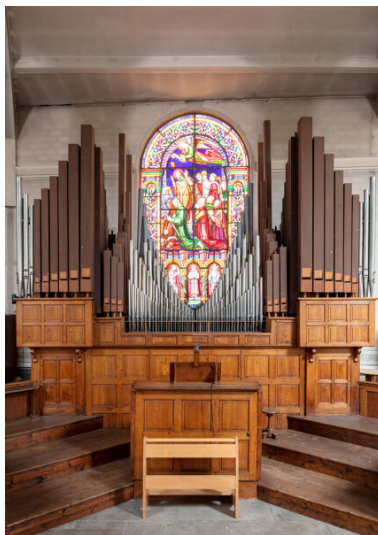
Vue de la porte d'entrée de l'église.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200188NUCA



Vue de l'entrée de la sacristie.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200182NUCA



Vue de l'autel depuis la nef.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200175NUCA



Vue de l'orgue.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200177NUCA



Vue de l'intérieur de
l'église depuis l'entrée.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200184NUCA



Vue de l'autel depuis le chœur.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200176NUCA



Vue du bas-côté sud depuis l'est.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200183NUCA



Vue des fonts baptismaux.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200178NUCA



Vue du bas-côté sud depuis la nef.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200180NUCA



Vue de la nef depuis le chœur.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200179NUCA



Vue d'une arcade de la
nef vers le bas-côté sud.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200181NUCA

Dossiers liés

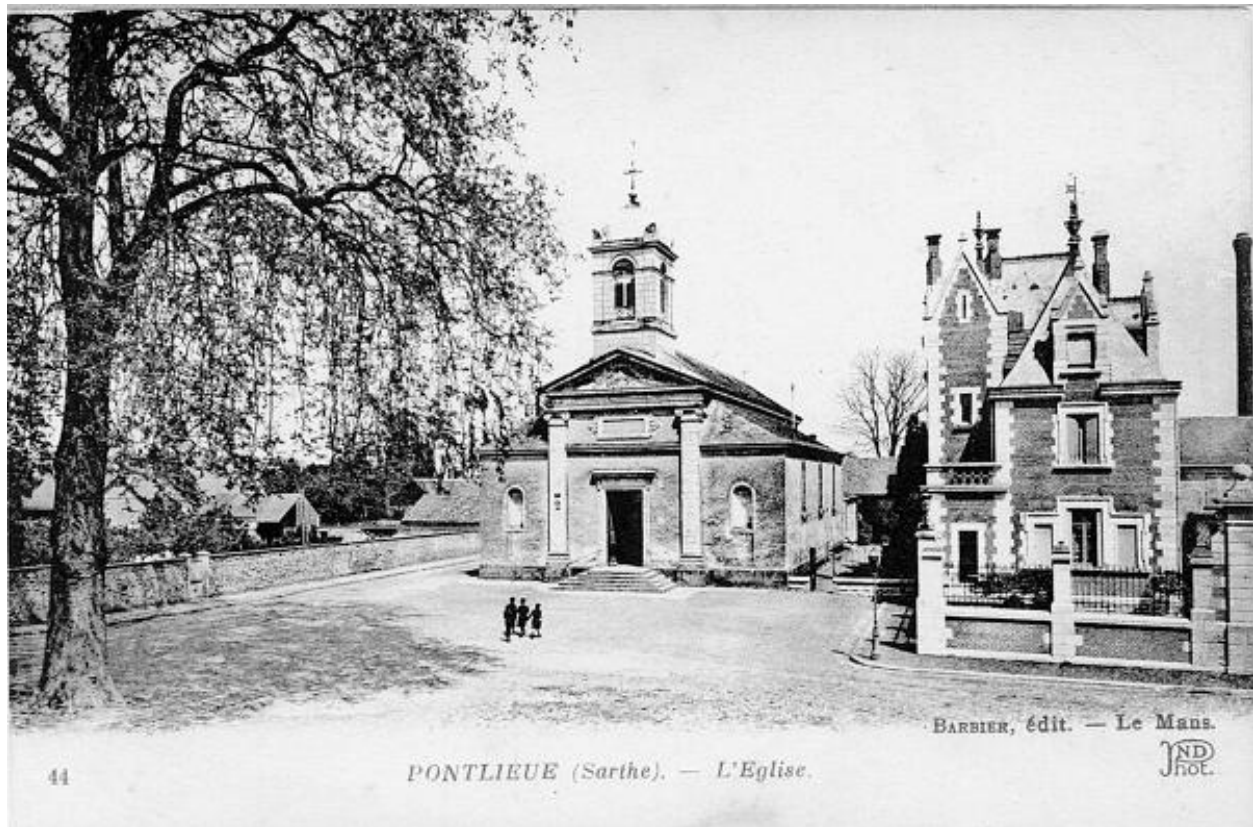
Dossiers de synthèse :

Quartier de Pontlieue (IA72059475) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, Pontlieue, rue Henri-Barbin, avenue Jean-Jaurès, rue Préau, boulevard Winston-Churchill, rue des Sablons, place Adrien Tirroneau, avenue Docteur Jean-Mac, avenue Georges-Durand, rue de Ruaudin, avenue Felix Geneslay, Boulevard Jean-Jacques-Rousseau

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marie Ferey

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Carte postale présentant l'église de Pontlieue.

Référence du document reproduit :

- Carte postale représentant l'église de Pontlieue, début du 20e siècle. 1 photo : N&B. (Archives municipales du Mans ; 3Fi64).

IVR52_20237201820NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2023

(c) Archives municipales du Mans ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'église depuis le nord-ouest.

IVR52_20227200186NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'église depuis l'ouest.

IVR52_20227200191NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade principale de l'église.

IVR52_20227200187NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bas-côté nord de l'église.

IVR52_20227200189NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du chevet de l'église.

IVR52_20227200190NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'extérieur de la sacristie depuis le nord.

IVR52_20227200185NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la porte d'entrée de l'église.

IVR52_20227200188NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'entrée de la sacristie.

IVR52_20227200182NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



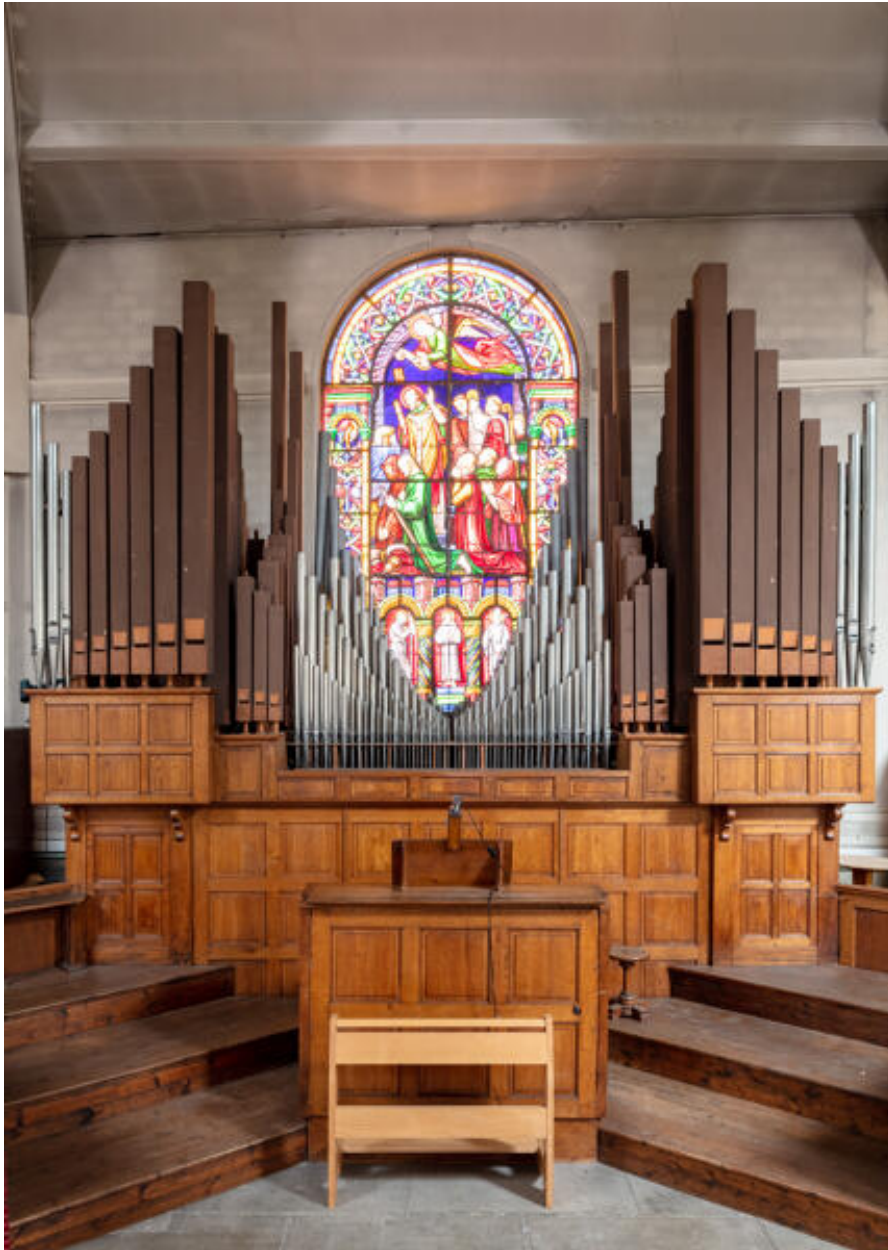
Vue de l'autel depuis la nef.

IVR52_20227200175NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'orgue.

IVR52_20227200177NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'intérieur de l'église depuis l'entrée.

IVR52_20227200184NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'autel depuis le chœur.

IVR52_20227200176NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bas-côté sud depuis l'est.

IVR52_20227200183NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des fonts baptismaux.

IVR52_20227200178NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bas-côté sud depuis la nef.

IVR52_20227200180NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef depuis le chœur.

IVR52_20227200179NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une arcade de la nef vers le bas-côté sud.

IVR52_20227200181NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation