

Pays de la Loire, Mayenne
Lassay-les-Châteaux
Saint-Fraimbault-de-Lassay
rue de la Communauté

Chapelle Notre-Dame-des-sept-douleurs, actuellement musée Bernard Chardon - Hospice

Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004204

Date de l'enquête initiale : 2012

Date(s) de rédaction : 2015

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier, inventaire topographique Canton de Lassay-les-Châteaux

Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : chapelle

Vocable : Notre-Dame-des-sept-douleurs

Destinations successives : musée

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart

Références cadastrales :

Historique

La chapelle initiale a été construite en 1842 à l'initiative du curé de Saint-Fraimbault-de-Lassay François Huignard. D'après l'abbé Angot, elle a été agrandie dans les décennies suivantes sous la direction du chanoine Deschamps, en 1858, puis en 1872. Depuis le printemps 2015, elle accueille le musée consacrée au peintre et prêtre mayennais Bernard Chardon.

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle, 3e quart 19e siècle

Dates : 1842 (porte la date)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : François Huignard (commanditaire, attribution par source)

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Bibliographie

- ANGOT, Alphonse-Victor (abbé), GAUGAIN, Ferdinand (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne**. Laval : A. Goupil, 4 vol., 1900-1910. t. 3, p. 567

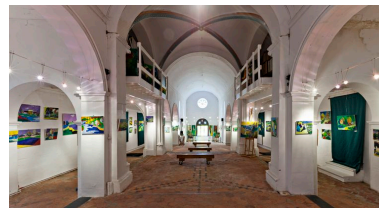
Illustrations



La chapelle vue depuis le sud.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300068NUCA



La chapelle vue depuis l'est.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300076NUCA



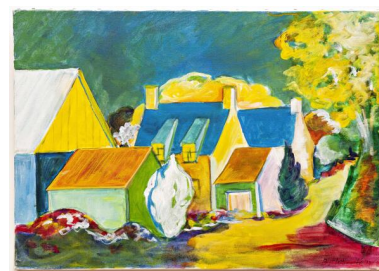
Vue intérieure de la chapelle
depuis le chœur vers la nef.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20155300075NUCA



Vue intérieure de la chapelle
Notre-Dame des Sept-Douleurs,
musée Bernard Chardon.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20225301272NUCA



Vue intérieure de la chapelle
Notre-Dame des Sept-Douleurs,
musée Bernard Chardon.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20225301273NUCA



Peinture de Bernard Chardon-1.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20225301277NUCA



Peinture de Bernard Chardon-2.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20225301275NUCA



Peinture de Bernard Chardon-3.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20225301276NUCA



Peinture de Bernard Chardon-4.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20225301274NUCA



Peinture de Bernard Chardon- 5.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20225301278NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

"Auguste Alleaume peintre-verrier" : présentation de l'aire d'étude (IA53004250)

Architecture religieuse de l'ancien canton de Lassay-les-Châteaux (IA53004288)

Oeuvre(s) contenue(s) :

Ensemble de 13 verrières décoratives (baies 1 à 12 et baie occidentale) (IM53008218) Pays de la Loire, Mayenne, Lassay-les-Châteaux, Saint-Fraimbault-de-Lassay, rue de la Communauté

Oeuvre(s) en rapport :

Hospice, actuellement maison de retraite - rue de la Communauté, Lassay-les-Châteaux (IA53004203) Pays de la Loire, Mayenne, Lassay-les-Châteaux, Saint-Fraimbault-de-Lassay, rue de la Communauté

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau, Marion Seure

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



La chapelle vue depuis le sud.

IVR52_20155300068NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

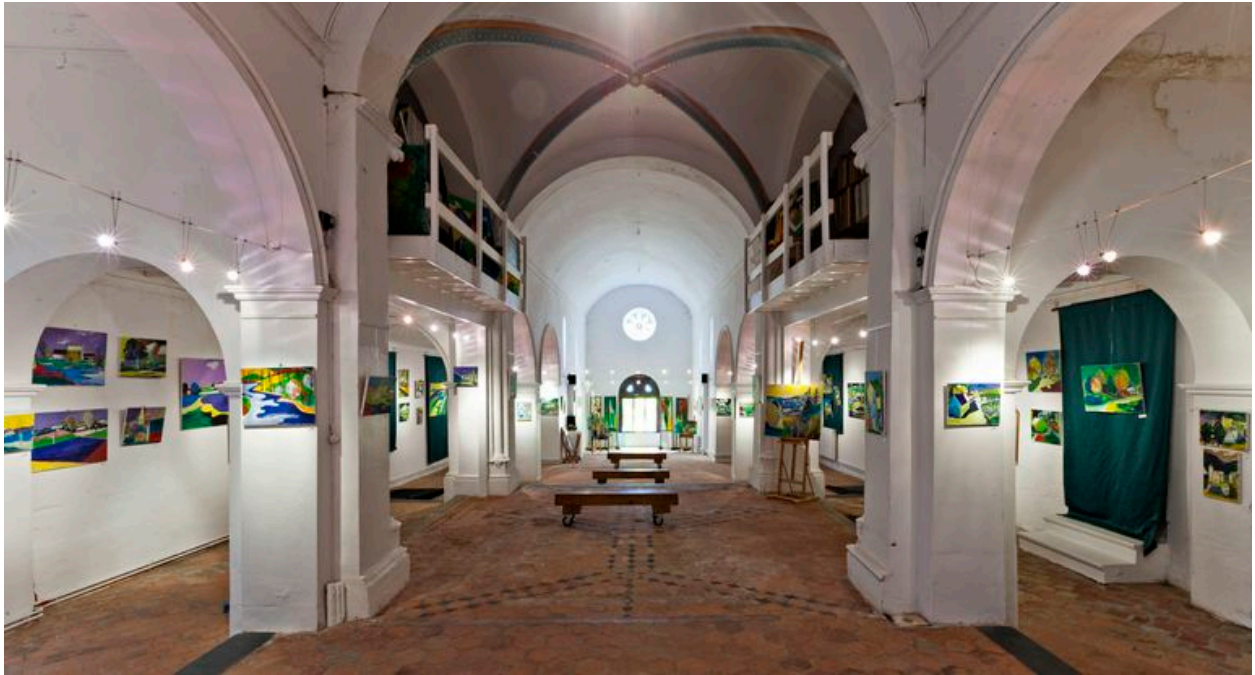


La chapelle vue depuis l'est.

IVR52_20155300076NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la chapelle depuis le chœur vers la nef.

IVR52_20155300075NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue intérieure de la chapelle Notre-Dame des Sept-Douleurs, musée Bernard Chardon.

IVR52_20225301272NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



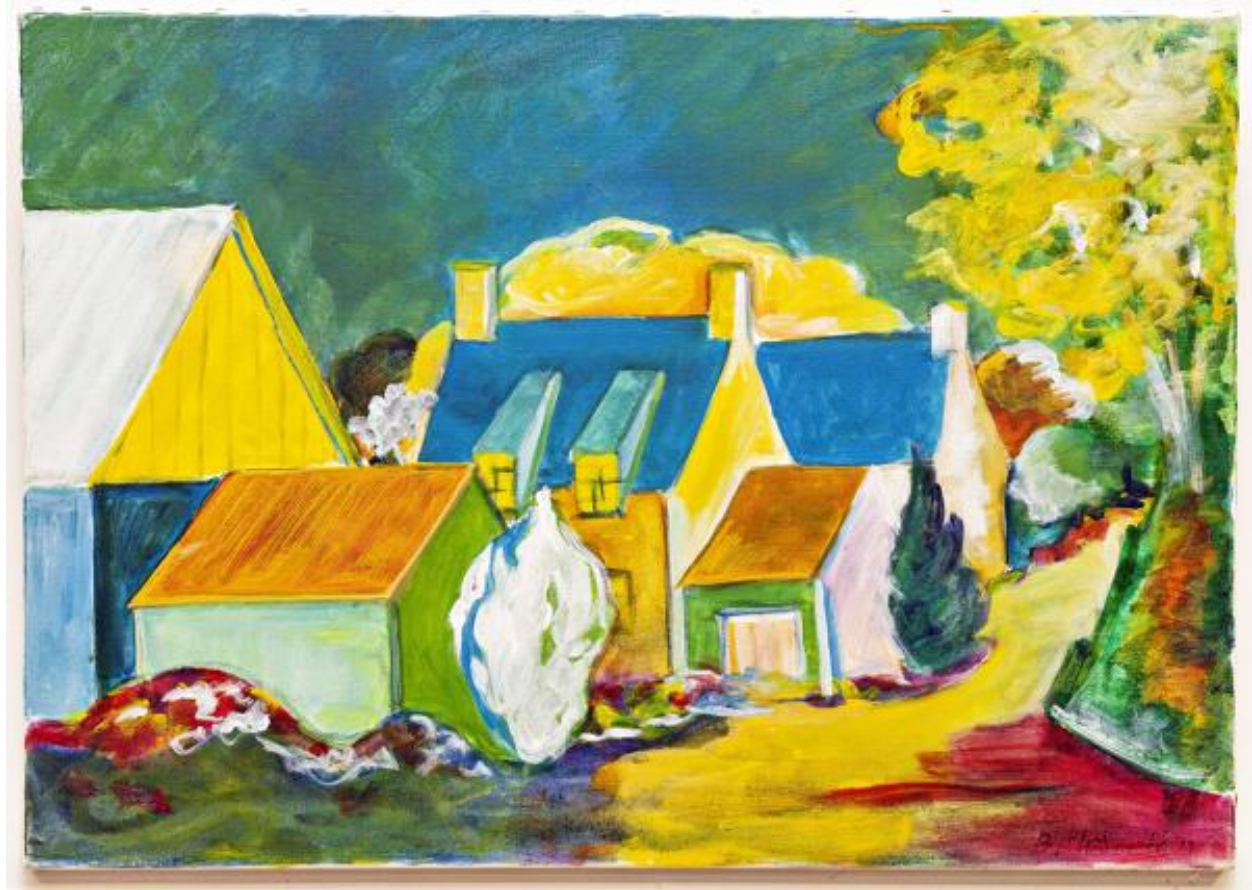
Vue intérieure de la chapelle Notre-Dame des Sept-Douleurs, musée Bernard Chardon.

IVR52_20225301273NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



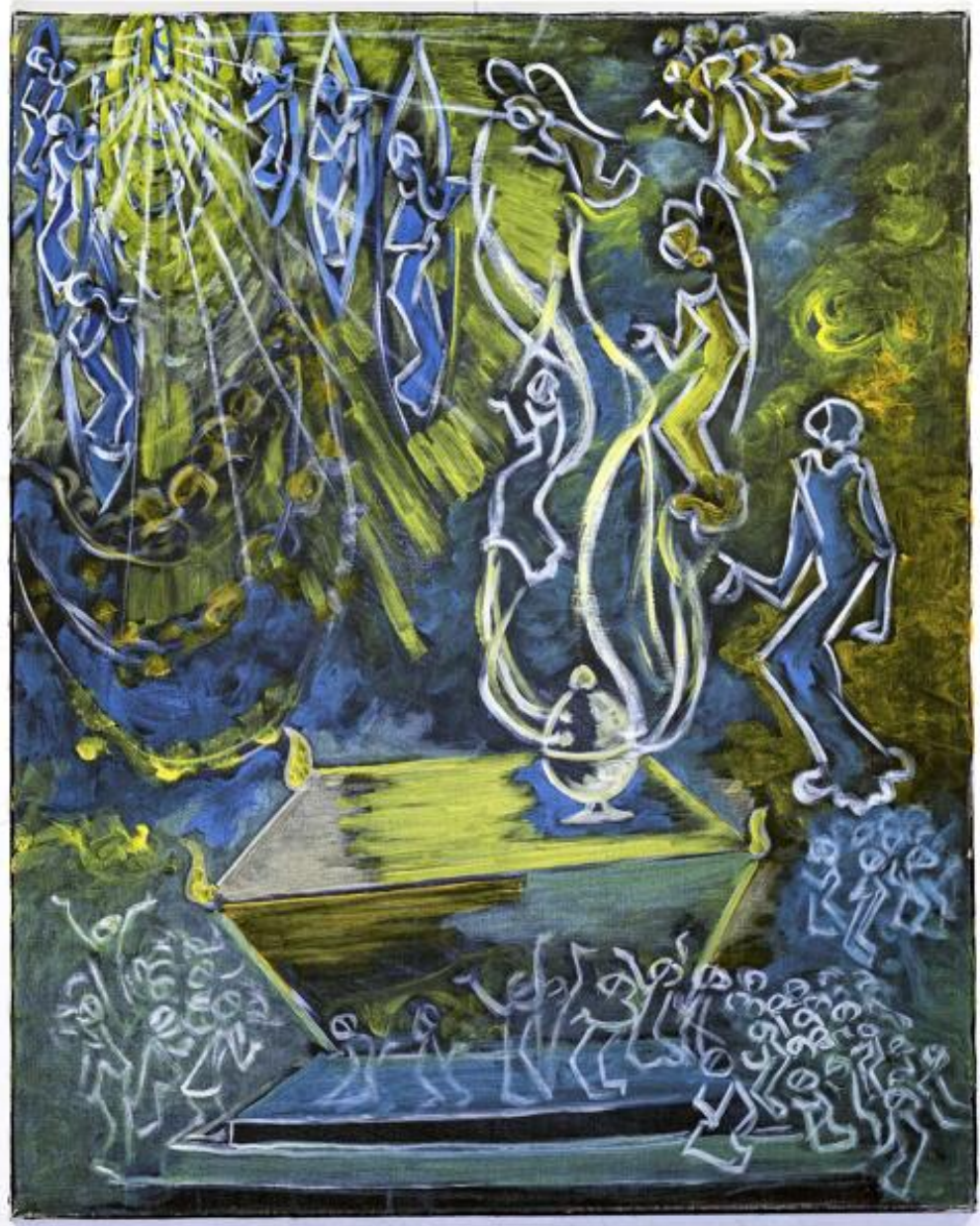
Peinture de Bernard Chardon-1.

IVR52_20225301277NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peinture de Bernard Chardon- 2.

IVR52_20225301275NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peinture de Bernard Chardon- 3.

IVR52_20225301276NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peinture de Bernard Chardon- 4.

IVR52_20225301274NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Peinture de Bernard Chardon- 5.

IVR52_20225301278NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation