

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Fontevraud-l'Abbaye
14 allée Sainte-Catherine

Chapelle funéraire, lanterne des morts, dite chapelle Sainte-Catherine, Fontevraud-l'Abbaye

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49010675
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00109111

Désignation

Dénomination : chapelle funéraire, lanterne des morts
Vocabulaire : Sainte-Catherine
Appellation : chapelle Sainte-Catherine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1813, E, 45 ; 2009, F, 881

Historique

La chapelle Sainte-Catherine est une chapelle funéraire qui fut érigée probablement au début du XIII^e siècle, dans ce qui était le cimetière paroissial de l'église Saint-Michel de Fontevraud qui comprenait également, alors encore, le cimetière des religieuses.

Alix de Bourgogne, dite aussi de Bourbon, était la fille du duc Eudes II de Bourgogne et de Marie de Champagne qui, veuve, devint 7^e abbesse de Fontevraud de 1207 à 1208 avant de se démettre. Mariée très jeune, Alix épousa Archambaud le Jeune, sire de Bourbon. À la mort de celui-ci, elle épousa Eudes de Déols-Châteauroux, seigneur de Châteaumeillant. Veuve de ce dernier, elle devint religieuse à Fontevraud où elle retrouva sa mère. Après la démission de cette dernière, Alix lui succéda et fut la 8^e abbesse de Fontevraud. Cependant, elle mourut peu après son entrée en charge.

À sa mort en 1209, elle légua à l'abbaye la chapelle placée sous le vocable de Sainte-Catherine qu'elle avait fait ériger au milieu du cimetière paroissial, de sa propre initiative et sans doute sur ses fonds propres (*quam adstrui fecit de suo proprio*). Cette donation était assortie d'une rente établie sur des biens fonciers sis aux environs (à Turquant, au Coudray-Macouard, etc.) pour la desservir et l'entretenir, ce que confirme une charte expédiée par l'abbesse Berthe en 1225. On ne sait si ce fut au cours de l'abbatiate d'Alix (de 1208 à 1209) ou durant les années antérieures que cette chapelle fut construite. Cette dernière proposition pourrait être étayée du fait de ce que la charte mentionne Alix comme moniale et non comme abbesse. Cela impliquerait donc une construction au plus tard en 1208.

Il se pourrait qu'au sein du cimetière paroissial, cette chapelle ait été édifée dans ce qui pouvait être plus particulièrement un carré des religieuses, puisque Berthe la situe « au milieu de notre cimetière » (*in medio cimiterii nostri*).

Il est très probable que la chapelle fut dès l'origine placée sous le vocable de Sainte-Catherine d'Alexandrie, attesté dès 1225 et alors en vogue.

S'il s'agit assurément d'une chapelle funéraire, l'affirmation souvent répétée qui établirait qu'elle ait été érigée par Alix en l'honneur d'Hersende de Champagne-Montsoreau, première grande prieure (décédée en 1114), ne semble apparaître dans la bibliographie que dans seconde moitié du XIX^e siècle seulement et ne paraît être étayée par aucune source ancienne. L'abbé Édouard (1874, cf. bibliographie), pense qu'il s'agit plutôt d'une chapelle destinée à la sépulture des vassaux de l'abbaye,

mais là encore, l'hypothèse ne repose sur aucun élément tangible. On peut tout aussi bien envisager, plus simplement, qu'Alix ait souhaité, à l'origine, la faire édifier pour elle-même ou pour sa mère.

D'une mise en œuvre plus tardive, le fanal qui couronne la chapelle semble avoir été réalisé plutôt autour du XVe siècle. Toutefois, il put alors succéder à un premier fanal, peut-être présent dès l'origine puisque l'existence de lanternes des morts est attestée dans la région aux XIIe-XIIIe siècles. La donation d'Alix s'accompagne d'ailleurs de rentes destinées aux dépenses d'éclairage de la chapelle (*ad luminare praefatae capellae faciendum*), mais il peut, cependant, ne s'agir ici que du luminaire nécessaire à la liturgie.

Des documents d'archives de la fabrique paroissiale témoignent de ce que, sous l'Ancien Régime, des messes sont parfois célébrées dans cette chapelle.

Plusieurs actes notariaux attestent, en 1661, 1688 et 1751, que la couverture de la chapelle était, à cette époque, une charpente couverte d'ardoises. Datée de 1699, la vue de Fontevraud dessinée depuis le sud de la collection de François-Roger de Gaignières nous montre d'ailleurs, là, une toiture très pentue, à pans, qui monte telle une flèche jusqu'aux baies de la lanterne et qui est effectivement couverte d'ardoises, détail jusqu'ici resté inaperçu ou interprété comme une erreur du dessinateur.

C'est sans doute dans le 3e quart du XVIIIe siècle (après 1758), à la suite d'une tempête qui avait emporté le toit dans la nuit du 14 au 15 mars 1751, que la couverture de tuffeau du bâtiment fut mise en place. Il s'agissait peut-être alors restituer un état ancien qui aurait été révélé au cours des travaux de démontage de la charpente ; mais il se pourrait aussi que le souhait d'éviter un nouvel arrachement de toiture à l'avenir ait conduit à adopter une solution inspirée par exemple du couvrement des proches cuisines de l'abbaye. Seule une étude d'archéologie du bâti, peut-être lors d'une prochaine restauration de la couverture, pourrait permettre d'établir qu'elle était la nature de la couverture d'origine.

Le 2 novembre 1789, durant la Révolution française, les biens du clergé sont déclarés propriétés nationales. La chapelle connaît alors de nouveaux usages. Placée au centre du cimetière et considérée comme bien commun, elle n'est pas aliénée au titre des biens nationaux et le 20 décembre 1789, une délibération municipale la désigne comme hôtel de ville pour abriter les séances du Conseil municipal, la salle basse devenant alors un bûcher. C'est sans doute dans les dernières décennies du XVIIIe siècle ou au tout début du XIXe siècle (avant 1814) qu'une cave est aménagée immédiatement à l'ouest de la chapelle, indépendante de celle-ci.

Afin de faire face aux coûts d'entretien de l'église et pour financer le loyer du logement occupé par le prêtre de la commune, le conseil municipal décida en 1803 de bailler la chapelle à ferme (avec les halles et les parties en herbe du cimetière) ; elle servit alors de lieu de stockage.

Lorsqu'en 1814 le cimetière est divisé en lot et vendu, la chapelle demeure propriété communale, mais progressivement, plusieurs maisons sont construites au voisinage.

La chapelle était en mauvais état lorsqu'en 1822 il est décidé de la vendre pour couvrir en partie les frais d'acquisition d'un bâtiment devant faire office de presbytère pour la commune. Estimée 1000 F, elle est mise aux enchères le 17 août 1823 et adjugée pour 1540 F à Joseph Mérigon, couvreur à Fontevraud.

Devenue propriété privée, elle est transformée en habitation. L'espace intérieur de la chapelle est divisé en hauteur par deux planchers : elle accueille désormais un rez-de-chaussée divisé par une cloison en deux salles, avec construction d'une cheminée contre le mur nord, ainsi que deux étages. Des baies (portes ou fenêtres) sont ouvertes dans plusieurs murs. L'ancienne porte, dans le mur ouest, est totalement remaniée et deux bâtiments en appentis viennent se greffer contre la chapelle, un hangar au nord et une extension de la maison à l'ouest. Des portes de communication intérieure vers ces flanquements sont percées dans les murs de la chapelle.

Ainsi transformé, cet édifice connaît diverses autres affectations dans la première moitié du XXe siècle (grenier à foin, atelier de réparation de bicyclettes), tout en étant progressivement reconnu comme un élément notable du patrimoine fontevriste, au point d'être inscrit à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques par arrêté du 16 janvier 1926. Très dégradée, la chapelle est classée monument historique par arrêté du 22 mars 1957 à la demande de nouveaux propriétaires qui entreprennent sa restauration. Toujours intégrée à l'habitation qui la flanque, à l'ouest, elle retrouve dès lors une grande partie de son allure originelle : les planchers sont démolis, les baies modernes et la cheminée sont supprimées et nombre de maçonneries sont restituées.

La chapelle est par la suite prêtée à la commune de Fontevraud-l'Abbaye, de 1987 à 2003, afin d'y accueillir l'Office de tourisme et le Syndicat d'initiative. Elle fait l'objet, en 2002 d'une proposition de donation à la municipalité ou à l'État, qui la refusent, et demeure donc en mains privées.

La chapelle Sainte-Catherine connaît de nouvelles campagnes de restauration au début du XXIe siècle : travaux de ventilation et d'étanchéité des couvertures en pierre (2002), d'entretien du couvrement (2006), de restauration des sols (2008) et des vitrages (2009-2010). Les problèmes d'infiltration que connaît la couverture de tuffeau, récurrents depuis plusieurs siècles, conduisent en 2010 au choix d'une mise hors d'eau provisoire par une couverture en bac acier prélaqué.

Période(s) principale(s) : 1er quart 13e siècle

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle, 20e siècle

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Bourbon Alix de Bourgogne, duchesse de (commanditaire, attribution par source)

Description

Aujourd'hui située dans le bourg de Fontevraud-l'Abbaye le long de l'allée Sainte-Catherine, cette chapelle funéraire occupe un emplacement qui était à l'origine au cœur du cimetière paroissial.

Construit en moyen appareil de tuffeau, y compris en couverture, ce bâtiment est constitué d'une salle voûtée (la chapelle à strictement parler) et de son sous-sol (sans doute à vocation d'ossuaire). L'édifice présente une structure presque cubique (près de 9 m de côté, par 7 m de haut à l'égout) dotée d'une couverture en pyramide à pans coupés (de 4 m de haut) elle-même surmontée d'un fanal élancé de section octogonale (de 5,50 m de haut par 1,3 m de large). Le bâtiment est cantonné de quatre contreforts corniers légèrement saillants, amortis d'un pyramidion.

En contexte funéraire et dans le cadre de Fontevraud, la forme pyramidale employée ici à plusieurs reprises est peut-être à rapprocher de la petite pyramide de pierre érigée dans l'église Notre-Dame du prieuré d'Orsan (à Maisonnais, Cher) pour contenir le cœur de Robert d'Arbrissel, décédé là en 1116.

La chapelle accueille, en rez-de-chaussée très légèrement surélevée, une salle de plan carré (d'environ 6,20 m de côté), couverte d'une voûte bombée à quartiers rayonnants et nervures multiples ; dans sa plus grande hauteur intérieure, elle atteint 8,70 m. La configuration en voûte à extradors en couverture, adoptée vraisemblablement au XVIII^e siècle dans sa forme actuelle, n'est peut-être pas le parti originel.

Initialement, l'accès à la chapelle se faisait à l'ouest par une porte qui fut très remaniée au XIX^e siècle et dont aujourd'hui on ne perçoit plus, à l'extérieur, qu'un seul claveau de ce qui devait être un arc plein-cintre.

La salle était éclairée de quatre grandes fenêtres hautes en plein-cintre, mais la fenêtre ouest, en partie obturée, forme désormais une communication intérieure vers l'extension habitée qui flanque la chapelle.

Le mur oriental présente deux petites niches placées de part et d'autre de l'endroit où s'élevait un autel orienté (disparu, mais figuré sur le plan de l'abbaye dit de 1762) ; celle située du côté sud conserve les traces d'un lavabo liturgique, l'autre, du côté nord, semble de facture plus récente.

La voûte est l'élément le plus spectaculaire d'un édifice aux lignes par ailleurs très sobres.

Il s'agit d'une voûte d'ogives bombées à huit quartiers rayonnants. Chacun d'entre eux étant divisé d'une lierne médiane qui retombe alternativement sur la clef d'un formeret ou d'un doubleau, ce sont donc seize nervures qui rayonnent autour de la clef annulaire.

Quatre des quartiers, droits, sont dans l'axe des fenêtres et les encadrent alors en partie haute de leur arc formeret. Les quatre autres quartiers, angulaires, reposent sur des trompes en demi-voûte bombée dont l'ogive forme doubleau, une branche d'ogive retombant dans l'angle.

Cette composition permet un passage ascendant du plan carré à l'octogone, le choix du point de retombée des arcs traduisant la volonté de constituer, d'ailleurs, un octogone parfait.

Toutes les nervures sont ici de simples tores outrepassés. Le profil de la clef de voûte annulaire, plus irrégulier, laisse à penser que celle-ci fut refaite, sur un plan octogonal, probablement lorsque le fanal est réédifié au XV^e siècle.

Les clefs des formerets des trompes, toutes ornées à l'exception semblerait-il de celle du formeret sud de la trompe sud-est, n'ont reçu qu'un décor sommaire, composé, là où il est encore visible, de feuilles grasses.

Les clefs des formerets qui encadrent les baies ont un décor plus riche. On reconnaît là à l'ouest un ange, au sud un couple d'oiseaux (colombes ?). Très érodées, les clefs nord et est sont illisibles.

Le décor des clefs des doubleaux des trompes est plus important encore. Toutes figurent ici un personnage : deux sont assis, l'un tenant un livre (au sud-ouest), un autre, très érodé, est debout (au nord-est), un dernier figuré à mi-corps semble tenir un calice et un phylactère (au sud-est). Une telle hiérarchie dans l'ornementation des clefs placerait ainsi ce que l'on peut reconnaître comme une représentation des évangélistes aux points de transition entre le carré et l'octogone, dans une symbolique qui en fait les intermédiaires entre un monde terrestre et un monde céleste.

Aux retombées des arcs, les culots ont été presque tous refaits et offrent des lignes géométriques simples. Il est probable qu'à l'origine ils devaient porter un décor sculpté, sans doute anciennement érodé, voire détruit pour dégager un plus important espace mural lorsqu'au XIX^e siècle la chapelle fut divisée par des planchers et qu'à ce niveau l'on se trouvait au premier étage. Il est à noter que rien ne vient contrebuter les retombées de ces arcs si ce n'est la massivité des murs de la chapelle elles-mêmes, épais de 1 m à 1,20 m, les contreforts corniers jouant davantage un rôle de raidisseur de l'ensemble. La clef de voûte annulaire forme la base du fanal creux qui domine l'édifice. Plus tardif, ce haut et étroit fanal à section octogonale est édifié en un appareil de tuffeau de module plus réduit que celui employé pour la chapelle. En partie haute, la lanterne, soulignée d'un léger ressaut mouluré, conserve cette section octogonale et les arêtes sont ici ornées d'une colonnette engagée à base prismatique. Chacune des huit faces est ajourée d'une petite baie flamboyante, trilobée et chanfreinée. Le tableau de ces baies est rainuré, témoignant de ce qu'elles étaient fermées d'un vitrage (restitué en 2010 au moyen de verres scellés). Le sommet du fanal est constitué d'une petite voûte à extradors en couverture formant un pyramidion octogonal.

Dans l'angle sud-ouest de la chapelle, le contrefort cornier est un peu plus épais que les autres afin d'accueillir un étroit escalier en vis demi-hors-œuvre, dont le développement haut est aujourd'hui obturé et qui recevait la lumière d'un étroit jour situé à mi-hauteur de l'élévation sud du contrefort. Les témoignages indirects des auteurs du XIX^e siècle (abbé Martin en 1841, abbé Édouard en 1874, cf. bibliographie) indiquent qu'il abritait une cloche en partie haute. Cet escalier n'est

accessible que depuis l'intérieur de la chapelle par une porte aménagée dans le mur sud et, du palier sur lequel elle ouvre, une étroite volée droite est aussi pratiquée dans l'épaisseur de ce mur pour desservir le sous-sol.

Couvert d'une coupole sur pendentifs, le sous-sol est constitué d'une pièce de même surface que la chapelle, mais qui dans sa plus grande hauteur n'atteint qu'à peine 3 m. Cet espace prend le jour par un soupirail en abat-jour situé au milieu du mur est. Côté nord, le mur est percé d'une niche voûtée en plein cintre (de 2,5 m de large par 1,20 m de haut et 1 m de profondeur). Sans doute à usage d'ossuaire doté d'un enfeu, une telle salle évoque un hypogée à arcosolium. À l'ouest, une issue a été percée plus tardivement dans le mur, pour mettre en relation cette salle basse et une cave et sa descente en volée droite venue flanquer la chapelle à la fin du XVIII^e ou au XIX^e siècle.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : moyen appareil

Matériau(x) de couverture : tufeu en couverture, acier en couverture

Plan : plan carré régulier

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé

Couvrements : voûte à nervures multiples

Type(s) de couverture : extrados de voûte

Escaliers : escalier demi-hors-œuvre : escalier tournant, en maçonnerie

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé MH, 1957/03/22

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

D'un esprit encore roman par certains aspects (volumétrie, conception architecturale, voire symbolique), cette chapelle présente l'une des voûtes les plus complexes du gothique angevin. Ce voûtement a pu être comparé (Mussat, cf. bibliographie) à ceux, contemporains, mais moins nervurés, du porche ou galilée de l'ancienne abbaye Saint-Florent de Saumur (à Saint-Hilaire-Saint-Florent, Maine-et-Loire) édifié avant 1203, de l'église de Fontaines-en-Sologne (Loire-et-Cher), de l'église de Soubise (Charente-Maritime) ou encore de l'église de Clussais-la-Pommeraye (Deux-Sèvres).

Dans une mise en œuvre différente, le système de trompes nervurées se retrouve aussi, à immédiate proximité, dans le chœur de l'église Saint-Michel de Fontevraud, quasi contemporain de cette chapelle et plusieurs autres édifices angevins l'adoptent aussi un peu plus tard au XIII^e siècle.

L'ossuaire peut être rapproché de celui, plus important, de Châteauneuf-sur-Charente (Charente) et la structure en chapelle avec ossuaire en sous-sol évoque, quant à elle, l'octogone de Montmorillon (Vienne).

Située au cœur de l'ancien cimetière et désormais dans le bourg de Fontevraud, liée par son origine à l'abbaye, la chapelle Sainte-Catherine est ainsi l'un des éléments majeurs du patrimoine fontevriste, témoin architectural régional remarquable du tournant des XII^e et XIII^e siècles.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Maine-et-Loire, Angers. 5 E 38 / 166. **Notaires**. Marché pour des travaux de couverture à l'église Saint-Michel de Fontevraud et à la chapelle Sainte-Catherine (12 juin 1661).
- AD Maine-et-Loire. 5 E 38 / 182. **Notaires**. Marché pour des travaux de couverture à l'église Saint-Michel de Fontevraud et à la chapelle Sainte-Catherine (2 août 1688).
- AD Maine-et-Loire. 5 E 38 / 182. **Notaires**. Marché pour des travaux de couverture à l'église Saint-Michel de Fontevraud et à la chapelle Sainte-Catherine (20 décembre 1688).
- AD Maine-et-Loire. 122 G 2. **Clergé séculier**. Église paroissiale Saint-Michel de Fontevraud : registre des titres et rentes dus à la fabrique (1750, continué jusqu'en 1836), notamment pages 439 et 569 et suivantes.
- AD Maine-et-Loire. O 559. **Biens communaux**. Fontevraud-l'Abbaye. Mairie et halles (1813-1925).
- AD Maine-et-Loire. O 560. **Biens communaux**. Fontevraud-l'Abbaye. Presbytère (1803-1861). Cimetière (1807-1930). Vente d'une chapelle (1823).
- AM Fontevraud-l'Abbaye. 1 D 1/1. **Conseil municipal**. Assemblée municipale : registre de délibérations (1788-1792).
- Bibliothèque municipale de Château-Gontier (Mayenne). Ms 12. **LARDIER, Jean**. La Sainte Famille de Font-Evraud, contenant l'histoire générale des personnes illustres tant religieuses que fondatrices et

bienfaitrices dont les noms sont inscrits au martyrologe de Fontevraud, par le père F. J. Lardier religieux dudit ordre. 1650. Manuscrit, 1213 pages.

Centre culturel de l'Ouest (abbaye de Fontevraud). **Fonds documentaire.** Plan de l'abbaye, dit plan de 1762. Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (Charenton-le-Pont). 0081/049/0066. **Restauration d'édifices du Maine-et-Loire.** Fontevraud-l'Abbaye, Chapelle Sainte-Catherine ou lanterne des morts : correspondance, projet de vente à l'Etat ; travaux, financement (1904-1962).

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (Charenton-le-Pont). 0082/049/1015. **Plans d'édifices du Maine-et-Loire.** Fontevraud-l'Abbaye, Chapelle Sainte-Catherine ou lanterne des morts : plan, élévation, coupe et détails, par Bernard Haubold (1903).

Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (Charenton-le-Pont). 1996/025/0655. **Casier archéologique.** Fontevraud-l'Abbaye, chapelle Sainte-Catherine ou lanterne des morts : photographie, par Enlart (1920).

Bibliographie

- BERTY, Adolphe. **Chapelle funéraire à Fontevrault.** In GAILHABAUD, Jules. *Monuments anciens et modernes.* Paris : Firmin-Didot, 1855.
tome 3, 2e partie
- BLOMME, Yves. **Anjou gothique.** Paris : Picard, 1998.
p. 186-187.
- CAUMONT, Arcisse de. **Cours d'Antiquités monumentales.** Paris, 1841.
tome 6, p. 337-346
- EDOUARD, Abbé. **Fontevraud et ses monuments.** Paris-Marseille, 1874.
tome 2, p. 85-89
- MARTIN, Abbé. **Note sur la chapelle Sainte-Catherine.** In *Bulletin monumental*, 1841.
t. 7, p. 540-550.
- MUSSAT, André. **Le style gothique de l'ouest de la France : XIIe-XIIIe siècles.** Paris : Picard, 1963.
p. 350-351
- PARROT, Armand. **Mémorial des abbesses des Fontevrault issues de la maison royale de France.** Paris : Picard, 1880.
p. 127-128
- PLAULT, Michel. **Les lanternes des morts. Inventaire, histoire & liturgie.** Poitiers : Brissaud, 1988.
p. 71-72
- POULAIN, Jean. **Un village à l'ombre d'une grande abbaye : Fontevraud.** Comité d'histoire fontevriste, 1998, volume multigraphié.
p. 8-9
- RAISON du CLEUZIOU, Henri. **L'art national : étude sur l'histoire de l'art en France**, t. 2 **Les francs, les byzantins, l'art ogival.** Paris, 1883.
p. 675-676, fig. 483
- RHEIN, André. **Première excursion. Montsoreau, Candes, Fontevrault.** In *Congrès archéologique de France, LXXVIIe session, tenue à Angers et à Saumur en 1910.* Paris : Picard, Caen : E. Delesques, 1911.
tome 1, p. 33-64 (pages 62-63)

- SAMMARTHANI, Dionysius (SAINTE-MARTHE, Denis de). **Gallia christiana in provincias ecclesiasticas distributa**. Paris, 1720.
t. 2, p. 363, col. 1
- VERNEILH, François de. **Excursion à Fontevrault, Candes et Chinon**. In CONGRES ARCHEOLOGIQUE DE FRANCE, XXIXe session, séances générales tenues à Saumur, à Lyon, au Mans, à Elreuf et à Dives en 1862, par la Société française d'archéologie pour la conservation des monuments historiques. Paris : Derache, Caen : A. Hardel, 1863.
p. 188-190

Annexe 1

Document 1

SAMMARTHAIN, Denis. **Gallia Christiana in provincias ecclesiasticas distribute qua series et historia archiepiscoporum, episcoporum et abbatum Franciae vicinarumque ditionum ab origine Ecclesiarum ad nostra tempora deducitur & probatur ex authenticis instrumentis ad calcem appositis**, t. 2, Paris, 1720. Annexes du tome second (*Instrumenta ad tomum secundum*), col. 363.

XLVII. Bertæ abbatissæ Fontis-Ebraldi litteræ de constructione capellæ S. Catharinæ ab Ala ducissa Borbonii moniali Fontis-Ebraldi.

Berta Dei gratia Fontis-Ebraudi abbatissa omnibus presentes litteras inspecturis salutem in Domino. Noveritis quod venerabilis Ala quondam ducissa Borbonii, post vero multo tempore religiosa monialis & benefactrix nostra, dedit nostro consilio & assensu in puram & perpetuam eleemosynam capellæ quam adstrui fecit de suo proprio, in medio cimiterii nostri, in honore beatæ Catharinæ XLIX. solidos quatuor denarios minores singulis annis percipiendos, per manum prioris de Montilibus, hiis tribus terminis, videlicet in festo S. Albini XXII. solidos IV. denarios minores, in festo S. Michaëlis XIX. solidos, & in Natale Domini VIII. solidos. Dedit iterum octo solidos dictæ capellæ quos annuatim percipiat apud Codreium Marchoardi per manum Philippi Jacob in festo S. Michaëlis recipiendos, & duos solidos apud Fontenei recipiendos, per manum prioris ejusdem loci, in festo S. Michaëlis, & triginta sextaria frumenti apud Torcan ad luminare præfatæ capellæ faciendum, in eodem festo similiter recipienda per manum Americi d'Error [sic, pour d'Enfer]. Ut autem hæc donatio firma & stabilis in perpetuum perseveret, ad petitionem supradictæ Alæ, præsentis litteras sigilli nostri munime fecimus roborari. Actum anno gratiæ MCCXXV.

Document 2

AD Maine-et-Loire. 5 E 38 / 166. **Notaires**. Marché pour des travaux de couverture à l'église Saint-Michel de Fontevraud et à la chapelle Sainte-Catherine (12 juin 1661).

En ce qui concerne la chapelle Sainte-Catherine, il s'agit de poser les pièces de bois suivantes :

[...] pour ladite chappelle Sainct Catherine deux sablières de seize piedz de long et de sept pouces en quaré et deux fillières aussy de seize piedz de long et de six pouces en quaré [...].

Le marché est attribué après enchères à Mathurin Maurin, charpentier.

Document 3

AD Maine-et-Loire. 5 E 38 / 182. **Notaires**. Marché pour des travaux de couverture à l'église Saint-Michel de Fontevraud et à la chapelle Sainte-Catherine (2 août 1688).

Les procureurs de fabrique passent marché avec Michel Perray (couvreur d'ardoise demeurant à Fontevraud) pour des réparations, dont les : *[...] couvertures de la chappelle de Sainte-Catherine, y compris les galleries de ladite chappelle [...].*

Document 4

AD Maine-et-Loire. 122 G 2. **Clergé séculier**. Église paroissiale Saint-Michel de Fontevraud : registre des titres et rentes dus à la fabrique (1750, continué jusqu'en 1836), pages 569 et suivantes :

Donnation de 200 lt. par Mademoiselle Chaboiceau pour ayder à rétablir Sainte Catherine.

Sur ce que Me Julien Boullet notaire royal à Saumur résidant à Fontevrault y demeurant, procureur et receveur de la fanrique de Saint Michel dudit lieu auroit représenté à Me Bertrand Durand prestre religieux de l'ordre dudit Fontevrault et curé de ladite parroisse, que la couverture de la chappelle de Sainte Catherine située dans le cimetière de cette paroisse, ayant été pour la majeure partie emportée par l'ouragan arrivé la nuit du 14 au 15 mars de l'année 1751 la charpente et le reste de l'ardoise auroient entièrement péri si par précaution on ne l'eut fait oster, de sorte que cette chapelle, estante toute découverte, la voûte et les murs sont en danger évident de périr si on n'en rétablit la charpente et la couverture, à moins de ne démolir en entier ladite chapelle, mais les frais de la démolition de ce monument ancien qui est d'une construction admirable absorberoient le produit qu'on pourroit retirer du prix des matériaux qui par leurs liaisons dures et solides seroient pour la majeure partie rompus et hors d'état de servir, de façon qu'il y auroit plus d'avantage de rétablir cette chapelle que de la démolir, d'autant plus que si l'église de Saint

Michel qui n'est pas desjà trop solide venoit à périr ou avoir besoin de réparations, elle serviroit pour y célébrer le service divin comme elle a fait autrefois, et même de nos jours. Cependant comment rétablir cette chapelle ? Les fonds de la fabrique ne sont pas suffisants et on ne peut guerre contraindre les habitants à y contribuer sans s'exposer à des démarches disgracieuses. Il n'est donc question que d'accepter les offres que vient de faire audit sieur Boullet mademoiselle Céleste Félicité Chaboisseau fille majeure de feu Me Antonin Chaboisseau vivant négociant à [blanc] et de dame Françoise Monjean demeurante depuis plusieurs années dans l'abbaye royale de ce lieu en qualité de pensionnaire ; de donner à ladite fabrique une somme de 200 lt. pour estre employée aux réparations de ladite chapelle, aux conditions expresses que ledit Boullet procureur de ladite fabrique, et ceux qui lui succéderont feront dire et acquitter dans l'église de Saint Michel pendant cent ans à compter de ce jour 4 messes basses de requiem sçavoir 2 à l'intention dudit feu sieur Antonin son père, et les 2 autres à l'intention de ladite dame Françoise Monjean sa mère, et outre qu'ils fassent dire et acquitter pendant le même temps de 100 ans aussy à compter de ce jour dans ladite église de Saint Michel six messes votives de la bonne mort, sçavoir 2 à l'intention de ladite damoiselle Céleste Félicité Chaboisseau donnataire, 2 à celle de mademoiselle Aymée Angélique Monjean sa tante aussy pensionnaire dans ladite abbaye de ce lieu et les 2 autres à celle dudit R. P. Durand curé de ladite paroisse et que lesdites 6 messes votive de la bonne mort soient dites de requiem à leurs intention après leurs décès et que l'honoraire de toutes lesquelles messes sera payé à raison de quinze sols chacune.

Lesquelles représentations et offres ledit sieur Durand curé auroit approuvés et acceptées et après en avoir conférés et pris sur ce l'avis de ladite parroisse et aumonnier de madame l'abbesse de cette abbaye, de Me Loüis Augustin Salomon Carré aussy prestre et vicaire de ladite paroisse, de Me François Despied procureur fiscal de ladite chastellenie, de Me Pierre Despied le Jeune et Jean Sandre produreur d'icelle et autres notables habitants de ladite parroisse soussignés ont tous unanimement approuvés et acceptés et par ces présentes approuvent et acceptent lesdites offres et conditions cy dessus, ce faisant ladite demoiselle Chaboisseau a présentement donné, compté et délivré audit sieur Boullet, procureur et receveur de ladite fabrique ladite somme de deux cens livres qu'il a prise et reçue aux charges par lui d'employer ladite somme aux réparations de ladite chapelle de Sainte Catherine, et pour cet effet s'en chargera en recette, pour ensuite l'employ d'icelle lui estre alloué dans son compte et outre fera tenir ledit sieur procureur de la fabrique ainsy que ceux qui lui succéderont de faire dire par messieurs les curés et vicaires de ladite parroisse dans ladite église de Saint Michel pendant cent ans à compter de ce jour 4 messes basses de requiem sçavoir deux à l'intention dudit feu Me Antonin Chaboisseau et les deux autres à l'intention de ladite dame feu Françoise Monjean, père et mère de ladite demoiselle Chaboisseau donnataire ; et outre de faire dire et acquitter pareillement pendant le même temps de cent ans aussy à compter de ce jour, dans ladite église de Saint Michel six messes votives de la bonne mort sçavoir deux à l'intention de ladite demoiselle Céleste Chaboisseau donnataire, deux autres à celle de ladite demoiselle Aimée Angélique Monjean sa tante, et les deux autres à celle dudit Révérend Père Durand curé et que lesdites six messes de la bonne mort soient dites de requiem à leur intention après leurs décès, l'honoraire de toutes lesquelles messes sera payé à raison de quinze sols chacunes, le tout ainsy qu'il est expliqué au texte cy dessus, ce qui a d'habondant été approuvés et acceptés par tous les dessusdits qui ont signé ces présentes lesquelles ont été transcrites sur le présent registre afin qu'elles soient exécutées selon leur forme et teneur et suivant et au désir de l'intention de ladite damoiselle Félicité Chaboisseau. Fait à Fontevrauld ce neufvième jour d'aoust mil sept cent cinquante six, glozes, emportée, comment, acceptées et autres, le tout approuvés, rature deux mots, rayés nuls.

[signatures] Céleste Félicité Chaboisseau, F. B. Durand curé, Marchais prestre vicaire et aumonnier, Carré prestre, Sandre, Paul Coquard, Despiedz

Le 22 décembre 1758, Boullet m'a remis la somme de deux cens livres dont il s'estoit chargé par l'escris cy dessus, de laquelle somme je me charge ainsy pour employer aux réparations de Sainte Catherine.

[signature] Despiedz.

Document 5

AM Fontevraud-l'Abbaye. 1 D 1/1. **Conseil municipal.** Assemblée municipale : registre de délibérations (1788-1792). 20 décembre 1789, autorisation des habitants de prendre la chapelle Sainte-Catherine pour hôtel commun :

Aujourd'hui dimanche vingt décembre mil sept cent quatre vingt neuf, issue de la grande messe paroissiale de ce lieu de Saint-Michel de Fontevraud. L'Assemblée de la commune, convoquée par le syndic municipal en la manière accoutumée, au banc de l'oeuvre, considérant le besoin qu'on a d'un logement pour servir d'hôtel commun afin que l'assemblée municipale puisse y tenir ses séances et y vacquer à ses différentes fonctions, considérant en outre la nécessité où vont se trouver les officiers municipaux de faire des avances soit pour bois de chauffages, poesle, achat de registres, papiers, poste de lettres et paquets et autres dépenses : est convenue

1° que la chapelle de Sainte-Catherine située au milieu du cimetière de ce lieu et dans laquelle il ne se fait plus de fonctions sacrées, servira désormais d'hôtel-commun et la cave qui est au-dessous servira aussi dès ce jour de bûcher pour ledit hôtel ;

2° que tous les deniers nécessaires pour les dépenses susdites seront pris sur les revenus de la fabrique de ce lieu, pourquoi le receveur actuel et ses successeurs demeurent autorisés à en faire les paiements dont ils seront requis par ladite municipalité et lesdites sommes par eux payées leurs seront allouées en leurs comptes sur les reçus qu'ils en repartiront de ladite municipalité.

Fait et arrêté en ladite assemblée les jours, mois et an que dessus par leurs habitants et municipalité soussignés [suit une quarantaine de signatures].

Document 6

AD Maine-et-Loire. O 560. **Biens communaux : Fontevraud.** Dossier "Presbytère". Délibération municipale sur le financement de l'acquisition d'un presbytère (4 septembre 1822).

Résumé : afin de couvrir les frais d'acquisition du presbytère, *la commune étant pauvre, il est énoncé qu'il est une chapelle nommée Sainte Catherine qui est à peu près détruite dans l'intérieur et ne peut servir que de magasin, comme elle en sert actuellement, que sous cette chapelle est une cave et qu'il serait avantageux de vendre le tout*, proposition qui est approuvée à l'unanimité, charge au maire d'en faire dresser un plan lavé et un procès-verbal de description et évaluation.

Document 7

AD Maine-et-Loire. O 560. **Biens communaux : Fontevraud.** Dossier "Presbytère". Procès-verbal de description et évaluation de la chapelle Sainte-Catherine, dressé par Jean-Pierre Braudy et Laurent Malvert, maîtres maçons (12 septembre 1822).

Nous, soussignés Jean-Pierre Braudy, maître maçon et Laurent Malvert, aussi maître maçon, nommés par monsieur le maire de cette commune de Fontevraud pour dresser un procès verbal de description et évaluation de la chapelle de Sainte-Catherine : arrivés audit lieu, avons entré dans laditte chapelle donnant sur la promenade et après l'avoir visité, l'avons estimé huit cents francs -800-.

Et d'après, sommes entré dans la cave dont l'entrée est sur la ditte promenade, laquelle cave est voûtée en son entier, et l'avons estimée deux cents francs -200-.

Total mil francs -1000-.

Il faut observer que laditte chapelle est couverte en pierre sur la voûte seulement, et n'a aucune charpente ni ardoise, ce qui fait que l'eau pénètre en plusieurs endroits, ce qui occasionne son écoulement par la suite et lui ôte beaucoup de valeur.

Certifions le présent sincère et véritable, à Fontevraud le douze septembre mil huit cent vingt-deux.

[signature] Braudy - Malvert

Vu par nous Maire de Fontevraud

[signature] J. Roy.

Document 8

AD Maine-et-Loire. O 560. **Biens communaux : Fontevraud.** Dossier "Vente d'une chapelle, 1823, chapelle dite de Sainte-Catherine". Procès verbal de vente de la chapelle Sainte Catherine, reçu Me Jean Hudault, notaire royal à la résidence de Fontevraud (17 août 1823).

Monsieur Julien Roi, maire de la commune de Fontevraud y demeurant, lequel en sa qualité ci-dessus énoncée nous a déclaré avoir fait afficher et annoncer par son de caisse pendant trois dimanches consécutifs que ce jour heure présente, en notre étude, il serait procédé par lui à la vente aux enchères publiques de la chapelle dite de Sainte Catherine, située commune de Fontevraud. [...] Elle consiste en :

1°. Un petit devant renfermé de murs.

2°. Une cave et une chapelle toutes deux voûtées en pierre de tuf. Au-dessus de la voûte de la chapelle il y a un petit clocher qui termine par une lanterne. Elle est située dans l'ancien cimetière de Fontevraud elle joint, vers levant mon dit sieur Julien Roi, vers midi la promenade dudit Fontevraud, vers couchant et nord le sieur André Guillon. [...] La propriété en appartient à la commune de Fontevraud en vertu de la possession qu'elle en a depuis plusieurs siècles. A l'issue de la vente, l'enchère est adjugée à Joseph Mérigon, couvreur, demeurant à Fontevraud, pour 1540 francs.

Illustrations



Vue générale (en 1996).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900813VA



Vue d'ensemble (en 1996).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_19964900812VA



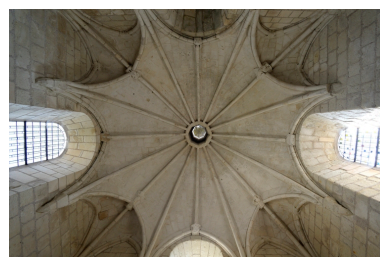
Vue d'ensemble.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124901857NUCA



Chapelle Sainte-Catherine : mise hors d'eau provisoire par une couverture en bac acier prélaqué, posé en 2010.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124901859NUCA



L'ancien cimetière et la chapelle.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124901858NUCA



Chapelle haute : voûte bombée à quartiers rayonnants et nervures multiples (nord à gauche, ouest en haut).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900865NUCA



Chapelle haute, voûte, angle sud-est.
 Phot. Bruno Rousseau
 IVR52_20134900874NUCA



Chapelle haute, voûte, angle sud-est : détail de la trompe (dont clefs à motifs illisibles des formerets).
 Phot. Bruno Rousseau
 IVR52_20134900875NUCA



Chapelle haute, voûte, angle sud-est, clef du doubleau : homme tenant un calice (?) et un phylactère (s. Jean évangéliste ?).
 Phot. Bruno Rousseau
 IVR52_20134900866NUCA



Chapelle haute, voûte, baie sud, clef du formeret : représentation non identifiée.
 Phot. Bruno Rousseau
 IVR52_20134900873NUCA



Chapelle haute, voûte, angle sud-ouest.
 Phot. Bruno Rousseau
 IVR52_20134900876NUCA



Chapelle haute, voûte, angle sud-ouest : détail de la trompe (dont clefs à ornements végétaux des formerets).
 Phot. Bruno Rousseau
 IVR52_20134900877NUCA



Chapelle haute, voûte, angle sud-ouest, clef du doubleau : homme assis tenant un livre (évangéliste ?).

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900867NUCA



Chapelle haute, voûte, baie ouest, clef du formeret : ange.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900868NUCA



Chapelle haute, voûte, angle nord-ouest.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900878NUCA



Chapelle haute, voûte, angle nord-ouest : détail de la trompe (dont clefs à motifs illisibles des formerets).

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900879NUCA



Chapelle haute, voûte, angle nord-ouest, clef du doubleau : homme assis (évangéliste ?).

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900869NUCA



Chapelle haute, voûte, baie nord, clef du formeret : couple d'oiseaux (?).

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900870NUCA



Chapelle haute, voûte, angle nord-est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900880NUCA



Chapelle haute, voûte, angle nord-est : détail de la trompe (dont clef à motif illisible du formeret de droite).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900881NUCA



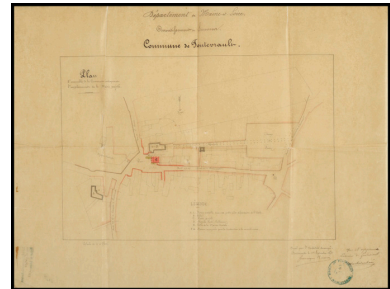
Chapelle haute, voûte, angle nord-est, clef du doubleau : personnage (?).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900871NUCA



Chapelle haute, voûte, baie est, clef du formeret : représentation non identifiée (Béhémoth ?).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900872NUCA



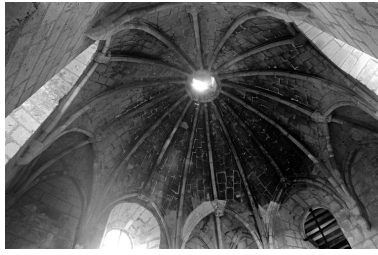
La chapelle, vers 1930-1950 (?).
Phot. Bruno Rousseau, Phot. Youenn (reproduction) Communeau
IVR52_20124901216NUCA



Projet de construction d'une mairie : emplacement des divers sites ayant accueilli le Conseil municipal jusqu'en 1874.
Autr. Francique Masson, Phot. Bruno Rousseau, Phot. Youenn (reproduction) Communeau
IVR52_20124901268NUCA



Façade nord, en 1979.
Phot. Dominique Eraud
IVR52_19794902215Z



Voûte de la chapelle, en 1979.
Phot. Dominique Eraud
IVR52_19794902216Z

Dossiers liés

Est partie constituante de : Ancien cimetière paroissial de Fontevraud-l'Abbaye (disparu), Fontevraud-l'Abbaye (IA49010752) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Fontevraud-l'Abbaye, allée Sainte-Catherine , place Saint-Michel , rue du 11 novembre 1918 , place du 8 mai 1945 , rue Robert-d'Arbrissel

Dossiers de synthèse :

Fontevraud-l'Abbaye : présentation de la commune (IA49010822) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Fontevraud-l'Abbaye

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Fontevraud-l'Abbaye : présentation de la commune (IA49010822) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Fontevraud-l'Abbaye

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine



Vue générale (en 1996).

IVR52_19964900813VA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble (en 1996).

IVR52_19964900812VA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR52_20124901857NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle Sainte-Catherine : mise hors d'eau provisoire par une couverture en bac acier prélaqué, posé en 2010.

IVR52_20124901859NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



L'ancien cimetière et la chapelle.

IVR52_20124901858NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute : voûte bombée à quartiers rayonnants et nervures multiples (nord à gauche, ouest en haut).

IVR52_20134900865NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, angle sud-est.

IVR52_20134900874NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, angle sud-est : détail de la trompe (dont clefs à motifs illisibles des formerets).

IVR52_20134900875NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, angle sud-est, clef du doubleau : homme tenant un calice (?) et un phylactère (s. Jean évangéliste ?).

IVR52_20134900866NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, baie sud, clef du formeret : représentation non identifiée.

IVR52_20134900873NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, angle sud-ouest.

IVR52_20134900876NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, angle sud-ouest : détail de la trompe (dont clefs à ornements végétaux des formerets).

IVR52_20134900877NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, angle sud-ouest, clef du doubleau : homme assis tenant un livre (évangéliste ?).

IVR52_20134900867NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, baie ouest, clef du formeret : ange.

IVR52_20134900868NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, angle nord-ouest.

IVR52_20134900878NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, angle nord-ouest : détail de la trompe (dont clefs à motifs illisibles des formerets).

IVR52_20134900879NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, angle nord-ouest, clef du doubleau : homme assis (évangéliste ?).

IVR52_20134900869NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, baie nord, clef du formeret : couple d'oiseaux (?).

IVR52_20134900870NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, angle nord-est.

IVR52_20134900880NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, angle nord-est : détail de la trompe (dont clef à motif illisible du formeret de droite).

IVR52_20134900881NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, angle nord-est, clef du doubleau : personnage (?).

IVR52_20134900871NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chapelle haute, voûte, baie est, clef du formeret : représentation non identifiée (Béhémoth ?).

IVR52_20134900872NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



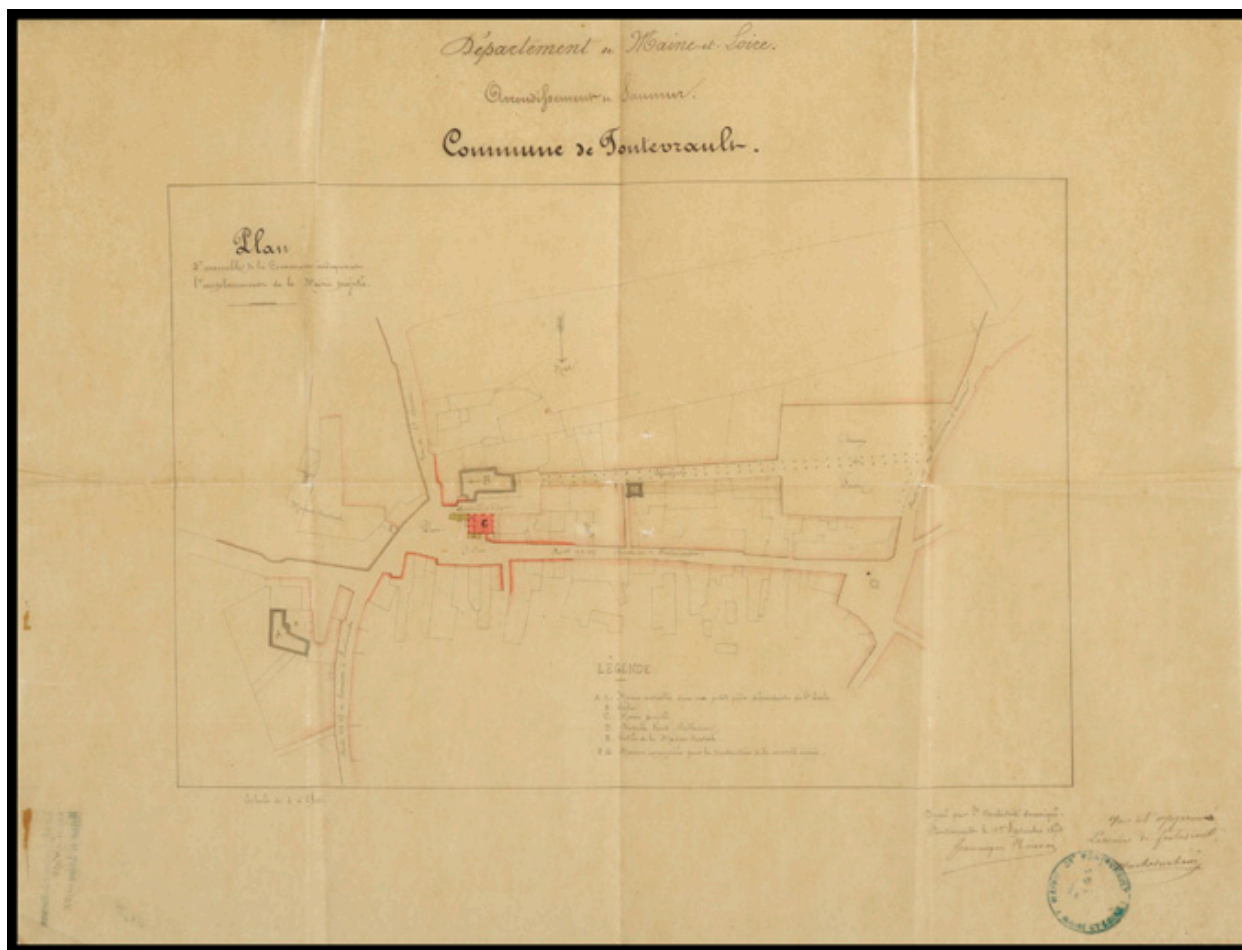
La chapelle, vers 1930-1950 (?).

Référence du document reproduit :

- .Chapelle Sainte-Catherine à Fontevraud allée Sainte-Catherine vers 1930-1950 (?). Tirage papier noir et blanc 14x9cm (éd. Emcéha-Chrétien Angers).
Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : Fonds Chrétien (non coté)

IVR52_20124901216NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn (reproduction) Communeau
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation
départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Projet de construction d'une mairie : emplacement des divers sites ayant accueilli le Conseil municipal jusqu'en 1874.

Référence du document reproduit :

- "Commune de Fontevraud. Plan d'ensemble de la commune indiquant l'emplacement de la mairie projetée" dressé par Francisque Masson le 1er septembre 1874 encre sur calque 56x43cm.
Archives départementales de Maine-et-Loire, Angers : O 559

IVR52_20124901268NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn (reproduction) Communeau

Auteur du document reproduit : Francisque Masson

Échelle : 1:2500

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Archives départementales de Maine-et-Loire
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



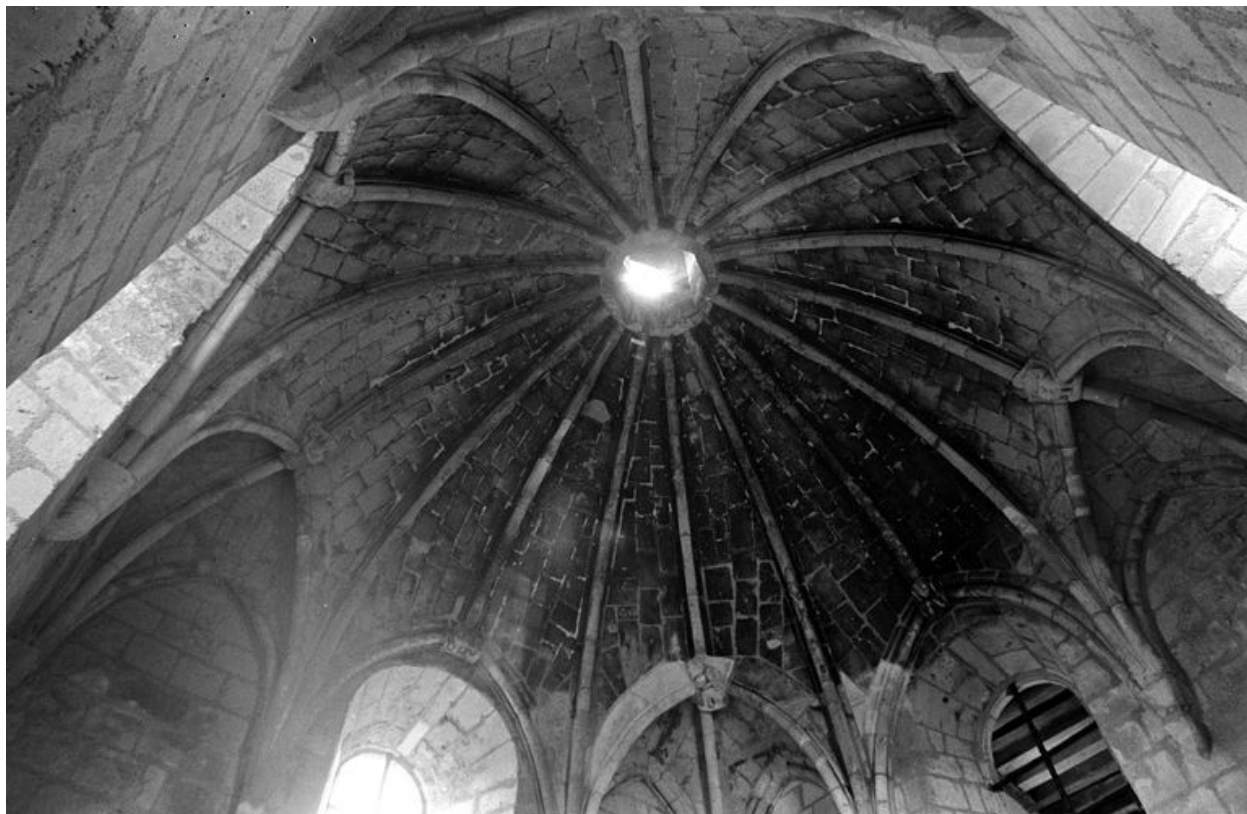
Façade nord, en 1979.

IVR52_19794902215Z

Auteur de l'illustration : Dominique Eraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Voûte de la chapelle, en 1979.

IVR52_19794902216Z

Auteur de l'illustration : Dominique Eraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation