

Pays de la Loire, Mayenne
Désertines
place de l' église

Ensemble de 2 verrières historiées : repos de Jésus à Béthanie, adoration des mages et des bergers (baies 7 et 8) - Église paroissiale Saint-Pierre, Désertines

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53002838
Date de l'enquête initiale : 2005
Date(s) de rédaction : 2015
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : verrière
Précision sur la dénomination : verrière historiée ; vitrail tableau
Titres : Repos de Jésus à Béthanie , Adoration des mages et des bergers

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : Baies 7 et 8: situées sur les murs nord et sud du transept.

Historique

Les 2 verrières ont été réalisées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume, à partir des dessins de son frère, le peintre Ludovic Alleaume, en 1913 et 1914. La baie 7 a été offerte, en mémoire de sa mère Marie Fresnais, épouse de Constant Guérin, par Marie Guérin (1857-1929), native de Désertines, épouse d'Eugène Nelet, connue comme écrivain sous le nom de Myriam Thelen et commanditaire de 2 autres verrières d'Alleaume, à Fougères : l'une pour l'église Saint-Sulpice et l'autre pour une de ses propriétés rue de la Pinterie. La baie 8 a été offerte, en mémoire de leur fils Robert, par le beau-frère et la belle-sœur de Marie Nelet, Charles Nelet et Julie Lecomte, qui habitaient le château de la Grande-Haie à Désertines.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle

Dates : 1913, 1914

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Ludovic Alleaume (cartonnier)

Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : Nelet Marie, dite: Thelen Myriam (donateur), Charles Nelet (donateur), Julie Lecomte (donateur)

Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

Description

Chacune des 2 baies est constituée de 3 lancettes à arc brisé, surmontées d'un tympan formé d'un oculus polylobé et de 4 jours. Chaque lancette est dotée de 4 barlotières et chaque oculus d'une barlotière horizontale et d'une circulaire.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Éléments structurels, forme, fonctionnement : lancette, 3, en arc brisé ; oculus de réseau ; jour de réseau, 4

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Représentations :

Jésus: bénédiction

sainte Marie-Madeleine

sainte Marthe

foule

figuier

vigne

lys

village

Vierge: en buste

Adoration des Mages

Adoration des bergers

ange: phylactère

Dieu le Père: en buste, globe

lune

soleil

La scène de la baie 7 est intitulée sur le vitrail "Jésus à Béthanie" et dans le répertoire des dessins d'Alleaume "Repos de Jésus à Béthanie". Devant un arrière-plan montrant le village de Béthanie, Jésus est représenté assis sur un muret, sous un figuier et une pergola le long de laquelle grimpe une vigne. Il bénit une jeune femme agenouillée devant lui, les mains jointes : sans doute Marie de Béthanie, habituellement confondue avec Marie-Madeleine. Derrière elle, 2 autres femmes sont assises à même le sol : une jeune femme qui pose sa main droite sur une corbeille d'agrumes et s'adresse à Jésus : on peut l'identifier à Marthe ; une plus âgée qui tient son menton. Le premier plan est complété par un jeune homme, assis à côté du Christ, devant lequel sont représentés, sur une pierre, une cruche et une canne. Derrière les femmes assises, une autre, debout, qui porte un pot sur sa tête, fait le lien avec le second plan où se tiennent 5 personnages, 4 à gauche et une femme à droite, appuyée contre le figuier. Au-dessus de la scène, dans l'oculus, est figurée la Vierge Marie, en buste, avec autour, dans les lobes, des fleurs de lys. La baie 8 regroupe les 2 scènes de l'adoration des mages et des bergers. Dans la lancette centrale se trouvent la Vierge, assise, avec l'enfant Jésus sur ses genoux, et, derrière, saint Joseph, debout. La lancette gauche figure les 3 mages, présentant leurs cadeaux, celle de droite 3 bergers, dont l'un tenant 2 colombes dans une corbeille. Dans la partie supérieures des 3 lancettes, 3 anges portent un phylactère. Dans l'oculus est figuré Dieu le Père portant un globe. Les écoinçons latéraux du tympan représentent la lune et le soleil. Les figures de plusieurs personnages reprennent les traits de personnes réelles, auteurs ou donateurs. Sur la baie 7, l'homme debout devant la pergola, appuyé sur une canne, a ainsi vraisemblablement les traits d'Auguste Alleaume, la jeune femme identifiée à sainte Marthe, ceux de Marie Nelet, et la femme plus âgée, assise à ses côtés, ceux de sa mère Marie Guérin. Sur la baie 8, le visage du berger debout, soulevant son chapeau, pourrait être celui de Robert Nelet : il a été modifié tardivement dans le processus de création du vitrail, après la réalisation du carton de la lancette, peut-être à la suite du décès du fils des commanditaires.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, date, inscription concernant le donateur, inscription concernant l'iconographie, dédicace, inscription

Précisions et transcriptions :

Inscriptions concernant les auteurs, le lieu et la date d'exécution : "LUD. ALLEAUME / DELINEAVIT / A. ALLEAUME PINXIT", "A. A. ALLEAUME LAVAL 1913" (baie 7), "L. ALLEAUME Dt", "A. ALLEAUME Pt", "LAVAL", "LAVAL", "1914" (baie 8) ; inscription concernant le donateur : "Mme EUGENE NELET A ERIGE CETTE VERRIERE" (baie 7) ; dédicace : "A LA PIEUSE / MEMOIRE / DE SA MERE / MADAME / GUERIN" (baie 7), "EN SOUVENIR DE NOTRE CHER FILS ROBERT NELET" (baie 8) ; inscription concernant l'iconographie : "JESUS A BETHANIE" (baie 7) ; inscription : "GLORIA IN EXCELSIS DEO PAX HOMINIBUS" (baie 8).

État de conservation

œuvre restaurée

La verrière 8, qui comportait 2 importants manques en 2005, a été restaurée avant 2013 par l'atelier Rault installé à Pacé en Ile-et-Vilaine.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; 467 J 5. **Fonds Auguste Alleaume. Registre de caisse**, 1911-1936.

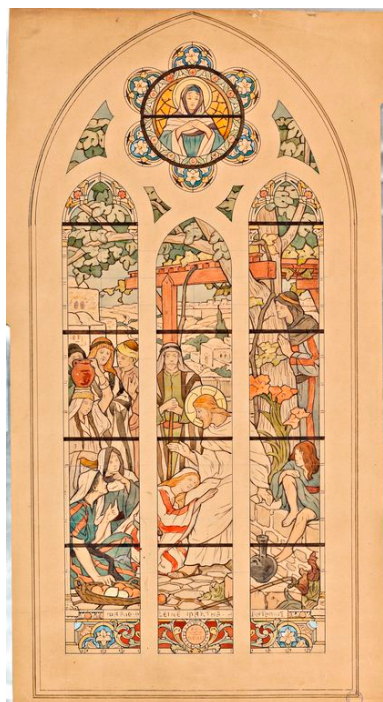
Documents figurés

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière représentant le Repos de Jésus à Béthanie, dans l'église de Désertines]** / dessinée par Alleaume. S.d. [1913]. 1 dess. : crayon, encre noire et aquarelle.
- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 288 A. **[Maquette de la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers, dans l'église de Désertines]** / dessinée par Alleaume. S.d. [1913]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier ; 68,5 x 34,6 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette gauche. [Cartons pour la verrière représentant le Repos de Jésus à Béthanie]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1913]. 2 dess. : crayon, encre noire, lavis saumon et bleu sur papier ; l = 71,9 cm (partie inférieure), 146,8 x 72 cm (partie supérieure).
- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 386. **Jésus à Béthanie, Désertines. [Fragment du carton de la lancette centrale de la verrière : Marie de Béthanie]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1913]. 1 dess. : crayon, encre noire et lavis sur papier : 79 x 46,4 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette du milieu. [Carton de la partie supérieure de la lancette centrale de la verrière représentant le Repos de Jésus à Béthanie]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1913]. 1 dess. : crayon, encre noire et lavis bleu sur papier ; 146,4 x 73,8 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette droite. [Carton de la partie inférieure de la lancette droite de la verrière représentant le Repos de Jésus à Béthanie]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1913]. 1 dess. : crayon, encre noire et lavis rose sur papier ; 253,9 x 71 cm.
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. [Cartons de l'oculus et des écoinçons du tympan de la verrière représentant le Repos de Jésus à Béthanie : buste de la Vierge]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1913]. 2 dess. : crayon, encre noire, lavis bleu, mauve, jaune, ocre, vert et brun sur papier ; 115 x 92,7 cm (oculus), 73,2 x 83,6 cm (écoinçons).
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette gauche. Adoration des Mages de la Nativité. [Cartons pour la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1914]. 2 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 403,8 x 78 cm (x2).
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette milieu. La Nativité. [Cartons pour la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1914]. 2 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 403,8 x 82,4 cm (x2).
- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette droite. Les bergers de la Nativité. [Cartons pour la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1914]. 2 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 403,5 x 78,8 cm (x2).
- .

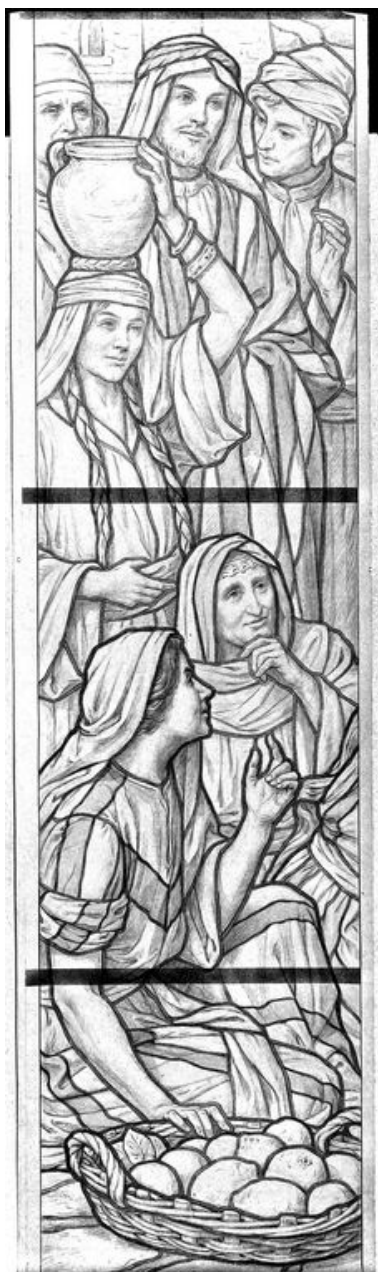
Musée du Vieux-Château, Laval : Inv. 387 A. [Carton partiel de la lancette droite de la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers, dans l'église de Désertines : tête de berger sous les traits probables de Robert Nelet] / dessiné par Alleaume. S.d. [1914]. 1 dess. : crayon sur papier.

- Musée du Vieux-Château, Laval. Désertines. Père éternel. Tympan, le soleil, la lune. [Cartons de l'oculus et des écoinçons du tympan de la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers] / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1914]. 2 dess. : crayon et encre noire ; 104,4 x 89 cm (oculus), 82,1 x 95,3 cm (écoinçons).

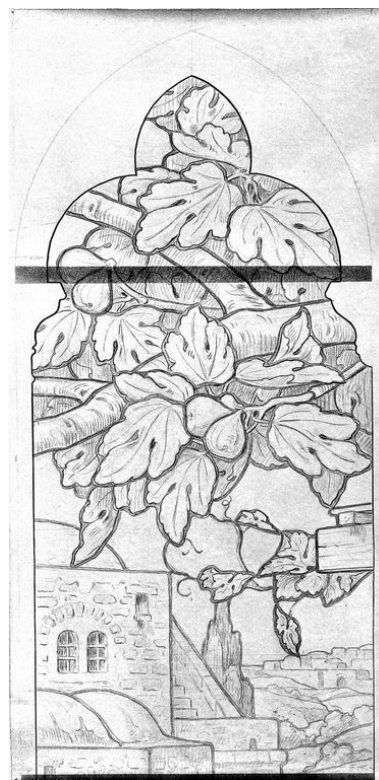
Illustrations



Maquette de la verrière 7 :
repos de Jésus à Béthanie.
Autr. Alleaume, Phot. Yves
(reproduction) Guillotin
IVR52_20135301500NUCA



Carton de la partie inférieure de
lancette gauche de la verrière 7.
Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300239X



Carton de la partie supérieure de
la lancette gauche de la verrière 7.
Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300241X



Fragment du carton de la lancette centrale de verrière 7 : Marie de Béthanie.
Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa
IVR52_20075300122NUCA



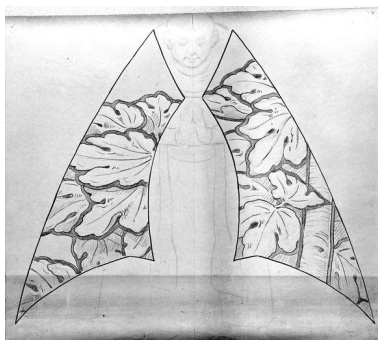
Carton de la partie supérieure de la lancette centrale de la verrière 7.
Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300240X



Carton de la partie inférieure de la lancette droite de la verrière 7.
Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300384X



Carton de l'oculus de la verrière 7 : la Vierge Marie.
Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300245X



Carton des 2 écoinçons latéraux
du tympan de la verrière 7.
Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300238X



Maquette de la verrière 8 :
adoration des mages et des bergers.
Autr. Alleaume, Phot. François Lasa
IVR52_20075300371NUCA



Carton de la partie supérieure de
la lancette gauche de la verrière 8.
Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300389X



Carton de la partie inférieure de la lancette gauche de la verrière 8.

Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300388X



Carton de la partie supérieure de la lancette centrale de la verrière 8.

Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300387X



Carton de la partie inférieure de la lancette droite de la verrière 8.

Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300390X

Carton de la partie inférieure de la lancette centrale de la verrière 8.

Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300386X



Carton de la partie supérieure de la lancette droite de la verrière 8.

Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300391X



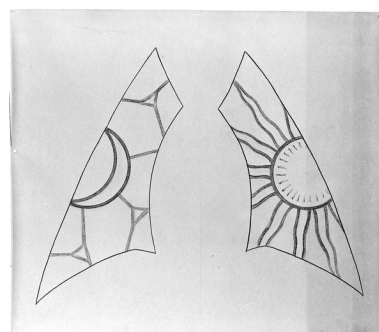
Carton partiel de la lancette droite de la verrière 8 : tête de berger sous les traits probables de Robert Nelet.

Autr. Alleaume, Phot. Yves (reproduction) Guillotin

IVR52_20135301190NUCA



Carton de l'oculus de la verrière 8 : Dieu le Père.
Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300385X



Carton des 2 écoinçons latéraux du tympan de la verrière 8 la lune et le soleil.

Autr. Ludovic Alleaume,
Phot. François Lasa, Phot.
Patrice (reproduction) Giraud
IVR52_19795300383X



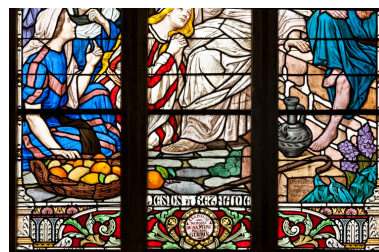
Vue d'ensemble de la verrière 7 : repos de Jésus à Béthanie.

Phot. Yves Guillotin

IVR52_20135300840NUCA



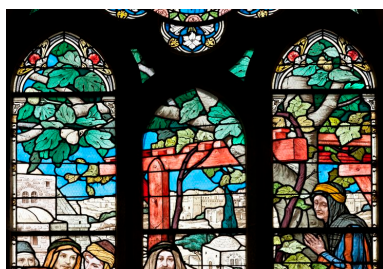
Vue d'ensemble de la scène de la verrière 7.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300843NUCA



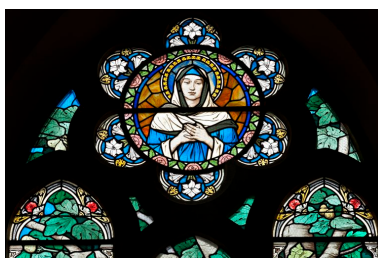
Partie inférieure de la scène de la verrière 7.

Phot. Yves Guillotin

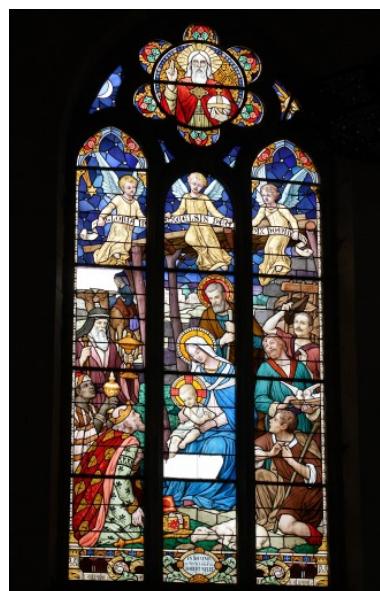
IVR52_20135300844NUCA



Partie supérieure de la scène de la verrière 7.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300842NUCA



Tympan de la verrière 7 : la Vierge Marie.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300841NUCA



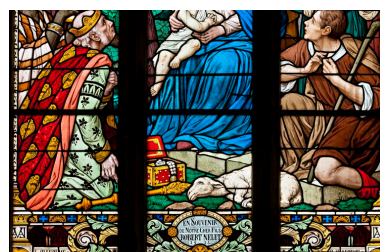
Vue d'ensemble de la verrière 8 avant restauration.
Phot. François Lasa
IVR52_20055300326NUCA



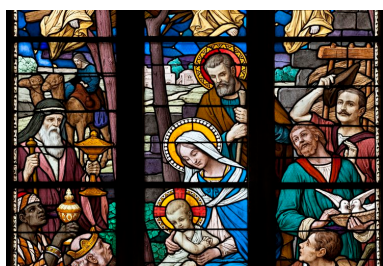
Vue d'ensemble de la verrière 8 : adoration des mages et des bergers.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300834NUCA



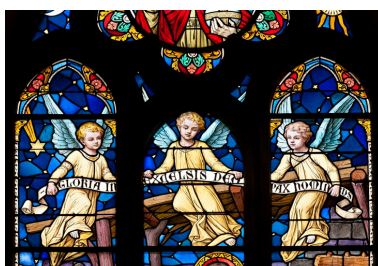
Partie inférieure de la scène de la verrière 8.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300838NUCA



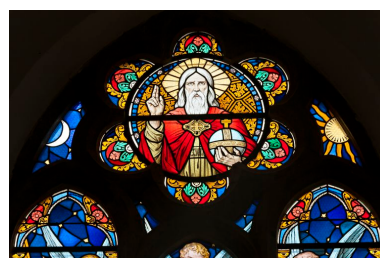
Partie supérieure de la scène de la verrière 8.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300839NUCA



Partie médiane de la scène de la verrière 8.



Partie supérieure de la scène de la verrière 8.



Tympan de la verrière 8 : Dieu le Père, la lune et le soleil.
Phot. Yves Guillotin

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300837NUCA

Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300836NUCA

IVR52_20135300835NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

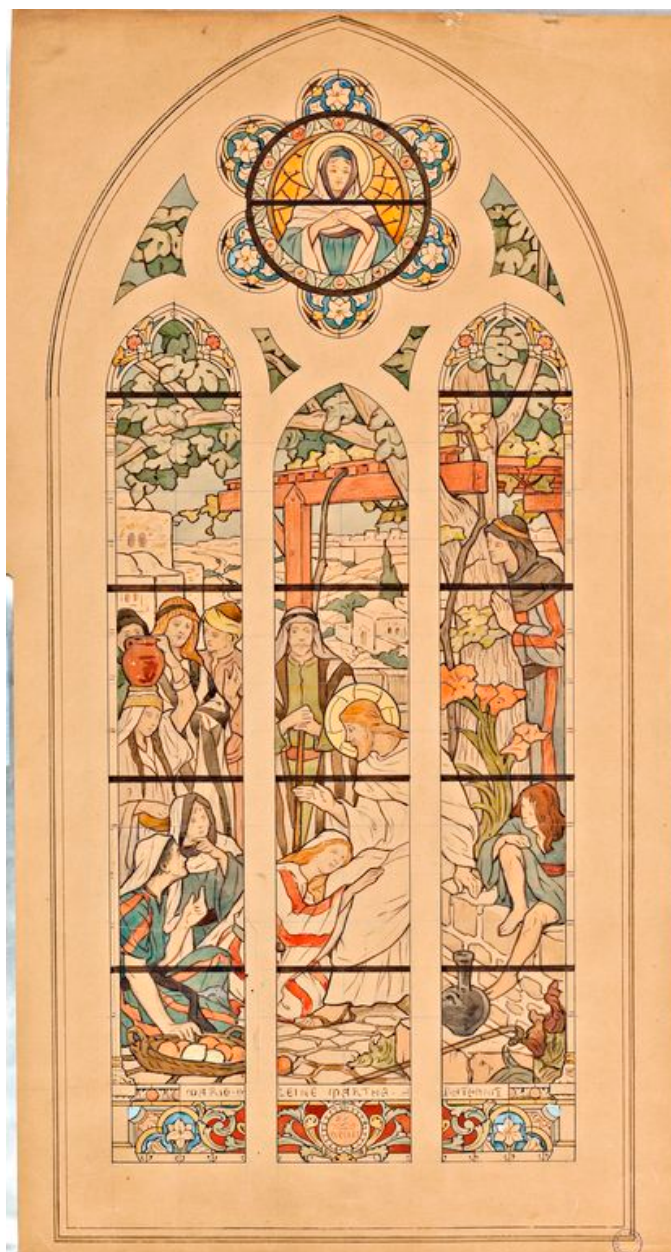
Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Pierre - place de l'Eglise, Désertines (IA53004188) Pays de la Loire, Mayenne, Désertines, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Florence Cornilleau, Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Maquette de la verrière 7 : repos de Jésus à Béthanie.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **[Maquette de la verrière représentant le Repos de Jésus à Béthanie, dans l'église de Désertines]** / dessinée par Alleaume. S.d. [1913]. 1 dess. : crayon, encre noire et aquarelle.

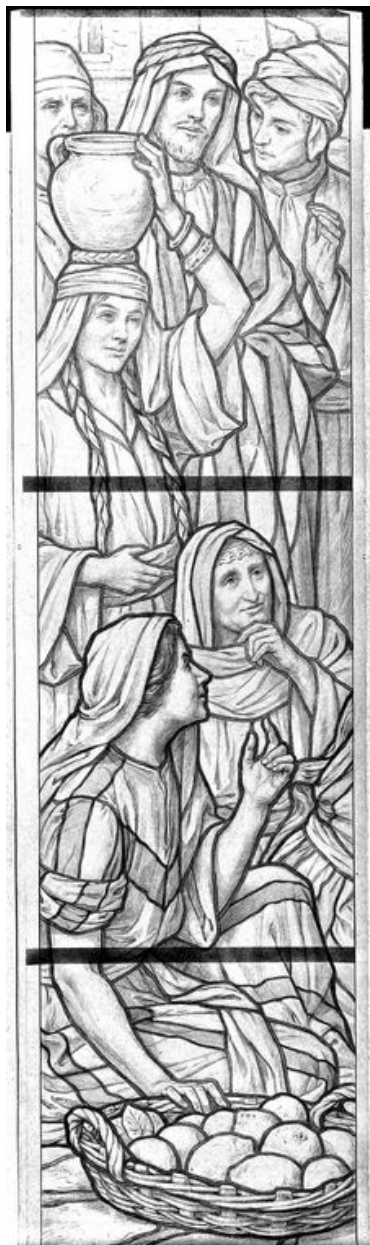
IVR52_20135301500NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la partie inférieure de lancette gauche de la verrière 7.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette gauche. [Cartons pour la verrière représentant le Repos de Jésus à Béthanie]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1913]. 2 dess. : crayon, encre noire, lavis saumon et bleu sur papier ; l = 71,9 cm (partie inférieure), 146,8 x 72 cm (partie supérieure).

IVR52_19795300239X

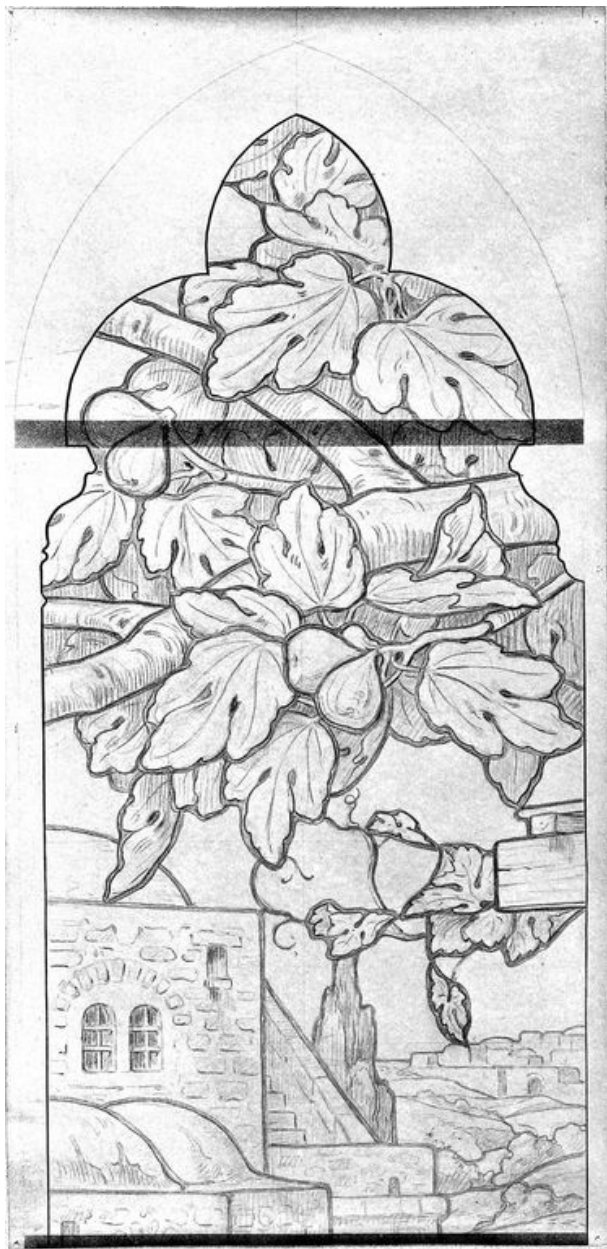
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la partie supérieure de la lancette gauche de la verrière 7.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette gauche. [Cartons pour la verrière représentant le Repos de Jésus à Béthanie]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1913]. 2 dess. : crayon, encre noire, lavis saumon et bleu sur papier ; l = 71,9 cm (partie inférieure), 146,8 x 72 cm (partie supérieure).

IVR52_19795300241X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fragment du carton de la lancette centrale de verrière 7 : Marie de Béthanie.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 386. **Jésus à Béthanie, Désertines. [Fragment du carton de la lancette centrale de la verrière : Marie de Béthanie]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1913]. 1 dess. : crayon, encre noire et lavis sur papier : 79 x 46,4 cm.

IVR52_20075300122NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la partie supérieure de la lancette centrale de la verrière 7.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette du milieu. [Carton de la partie supérieure de la lancette centrale de la verrière représentant le Repos de Jésus à Béthanie]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1913]. 1 dess. : crayon, encre noire et lavis bleu sur papier ; 146,4 x 73,8 cm.

IVR52_19795300240X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la partie inférieure de la lancette droite de la verrière 7.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette droite. [Carton de la partie inférieure de la lancette droite de la verrière représentant le Repos de Jésus à Béthanie]** / dessiné par Ludovic Alleaume. S.d. [1913]. 1 dess. : crayon, encre noire et lavis rose sur papier ; 253,9 x 71 cm.

IVR52_19795300384X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de l'oculus de la verrière 7 : la Vierge Marie.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. [Cartons de l'oculus et des écoinçons du tympan de la verrière représentant le Repos de Jésus à Béthanie : buste de la Vierge]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1913]. 2 dess. : crayon, encre noire, lavis bleu, mauve, jaune, ocre, vert et brun sur papier ; 115 x 92,7 cm (oculus), 73,2 x 83,6 cm (écoinçons).

IVR52_19795300245X

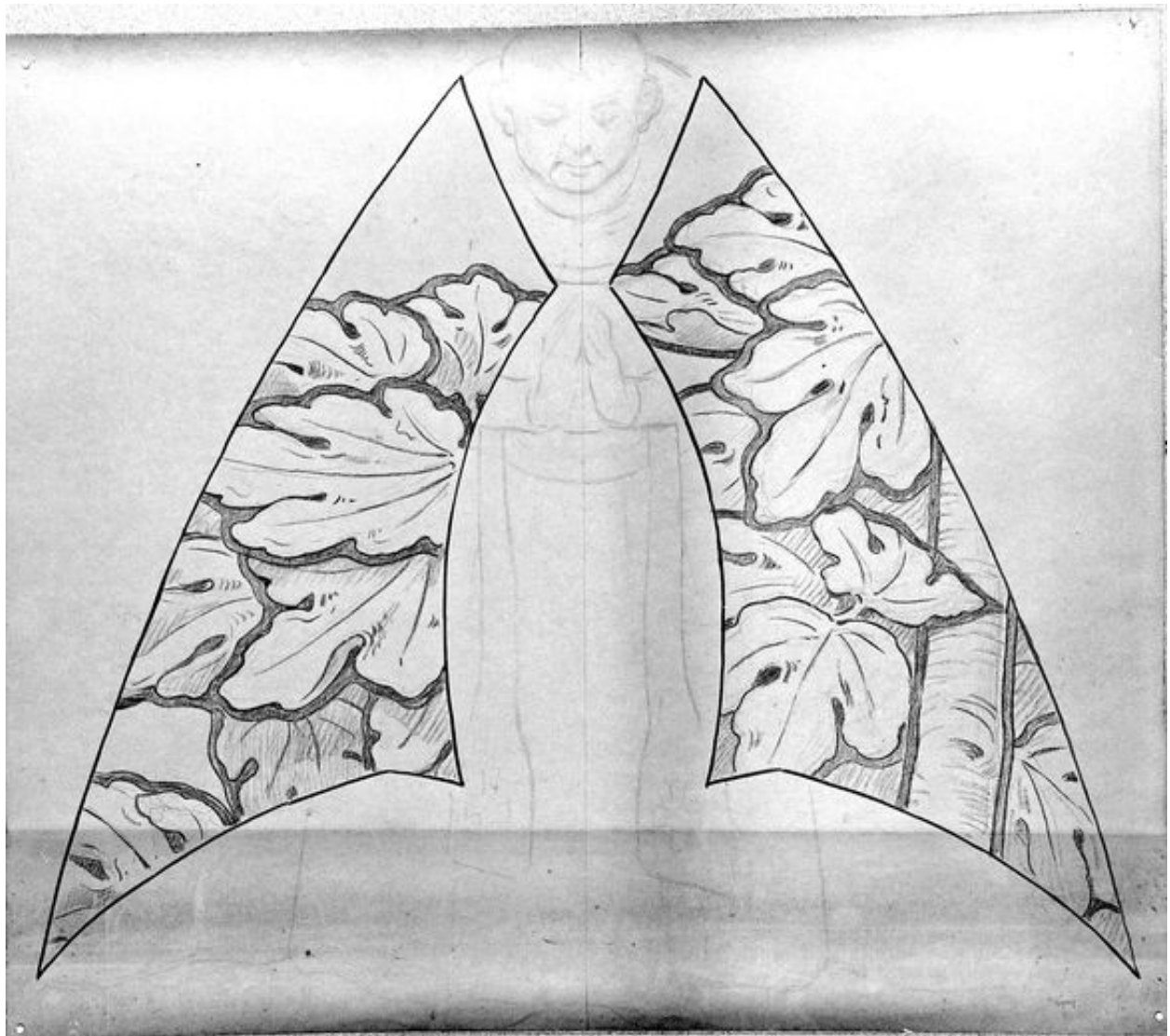
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton des 2 écoinçons latéraux du tympan de la verrière 7.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. [Cartons de l'oculus et des écoinçons du tympan de la verrière représentant le Repos de Jésus à Béthanie : buste de la Vierge]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1913]. 2 dess. : crayon, encre noire, lavis bleu, mauve, jaune, ocre, vert et brun sur papier ; 115 x 92,7 cm (oculus), 73,2 x 83,6 cm (écoinçons).

IVR52_19795300238X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Maquette de la verrière 8 : adoration des mages et des bergers.

Référence du document reproduit :

- Musée-école de la Perrine, Laval : Inv. 288 A. [**Maquette de la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers, dans l'église de Désertines**] / dessinée par Alleaume. S.d. [1913]. 1 dess. : encre noire et aquarelle sur papier ; 68,5 x 34,6 cm.

IVR52_20075300371NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

Auteur du document reproduit : Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la partie inférieure de la lancette gauche de la verrière 8.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette gauche. Adoration des Mages de la Nativité.** [Cartons pour la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers] / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1914]. 2 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 403,8 x 78 cm (x2).

IVR52_19795300388X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la partie supérieure de la lancette gauche de la verrière 8.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette gauche. Adoration des Mages de la Nativité.** [Cartons pour la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers] / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1914]. 2 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 403,8 x 78 cm (x2).

IVR52_19795300389X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la partie inférieure de la lancette centrale de la verrière 8.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette milieu. La Nativité. [Cartons pour la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1914]. 2 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 403,8 x 82,4 cm (x2).

IVR52_19795300386X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la partie supérieure de la lancette centrale de la verrière 8.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette milieu. La Nativité. [Cartons pour la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1914]. 2 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 403,8 x 82,4 cm (x2).

IVR52_19795300387X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la partie inférieure de la lancette droite de la verrière 8.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette droite. Les bergers de la Nativité. [Cartons pour la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1914]. 2 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 403,5 x 78,8 cm (x2).

IVR52_19795300390X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de la partie supérieure de la lancette droite de la verrière 8.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Lancette droite. Les bergers de la Nativité. [Cartons pour la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1914]. 2 dess. : crayon et encre noire sur papier ; 403,5 x 78,8 cm (x2).

IVR52_19795300391X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton partiel de la lancette droite de la verrière 8 : tête de berger sous les traits probables de Robert Nelet.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval : Inv. 387 A. [**Carton partiel de la lancette droite de la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers, dans l'église de Désertines : tête de berger sous les traits probables de Robert Nelet**] / dessiné par Alleaume. S.d. [1914]. 1 dess. : crayon sur papier.

IVR52_20135301190NUCA

Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

Auteur du document reproduit : Alleaume

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton de l'oculus de la verrière 8 : Dieu le Père.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Père éternel. Tympan, le soleil, la lune. [Cartons de l'oculus et des écoinçons du tympan de la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1914]. 2 dess. : crayon et encre noire ; 104,4 x 89 cm (oculus), 82,1 x 95,3 cm (écoinçons).

IVR52_19795300385X

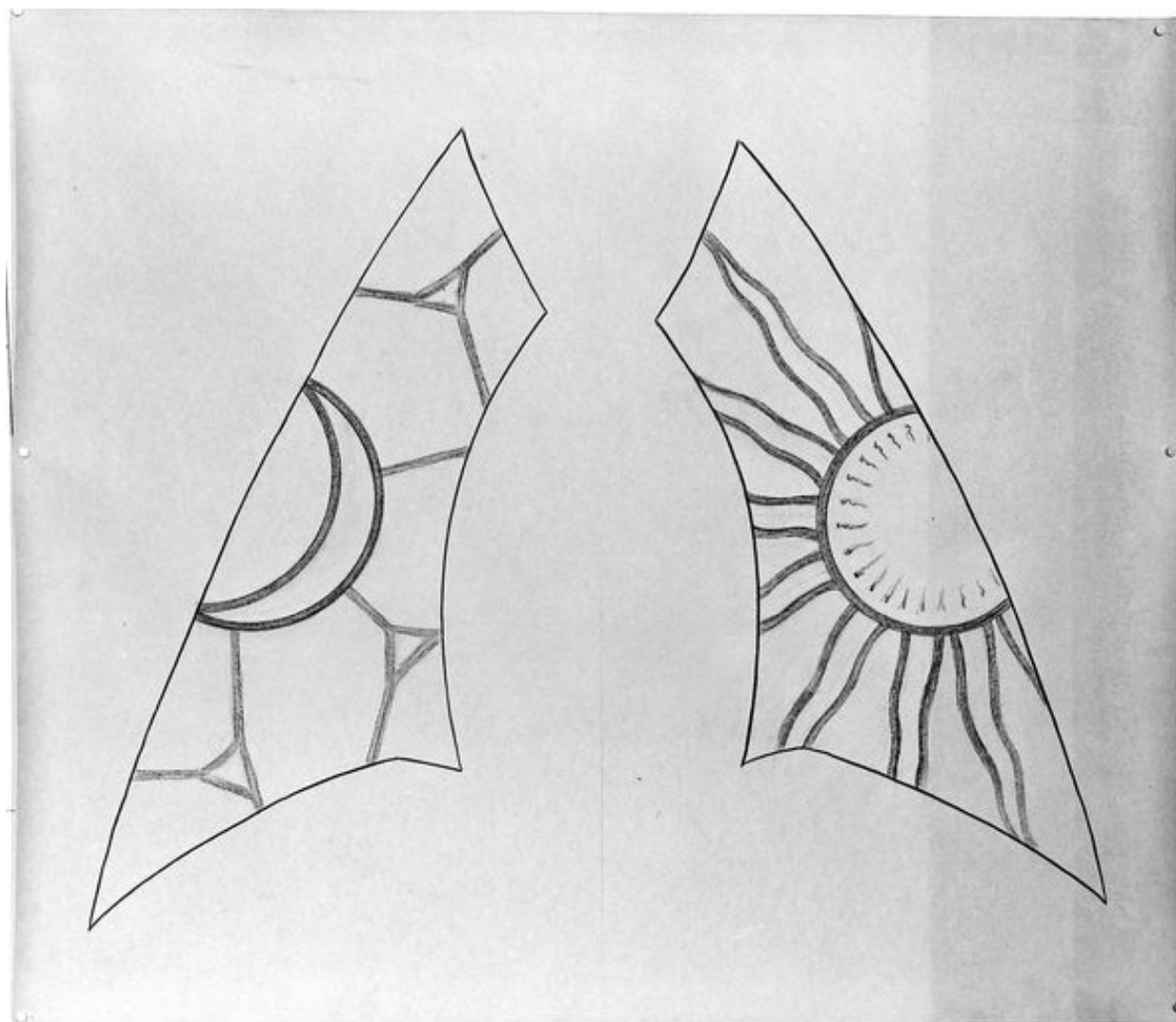
Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carton des 2 écoinçons latéraux du tympan de la verrière 8 la lune et le soleil.

Référence du document reproduit :

- Musée du Vieux-Château, Laval. **Désertines. Père éternel. Tympan, le soleil, la lune. [Cartons de l'oculus et des écoinçons du tympan de la verrière représentant l'adoration des mages et des bergers]** / dessinés par Ludovic Alleaume. S.d. [1914]. 2 dess. : crayon et encre noire ; 104,4 x 89 cm (oculus), 82,1 x 95,3 cm (écoinçons).

IVR52_19795300383X

Auteur de l'illustration : François Lasa, Auteur de l'illustration : Patrice (reproduction) Giraud

Auteur du document reproduit : Ludovic Alleaume

Date de prise de vue : 1979

(c) Ville de Laval

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 7 : repos de Jésus à Béthanie.

IVR52_20135300840NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la scène de la verrière 7.

IVR52_20135300843NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie inférieure de la scène de la verrière 7.

IVR52_20135300844NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



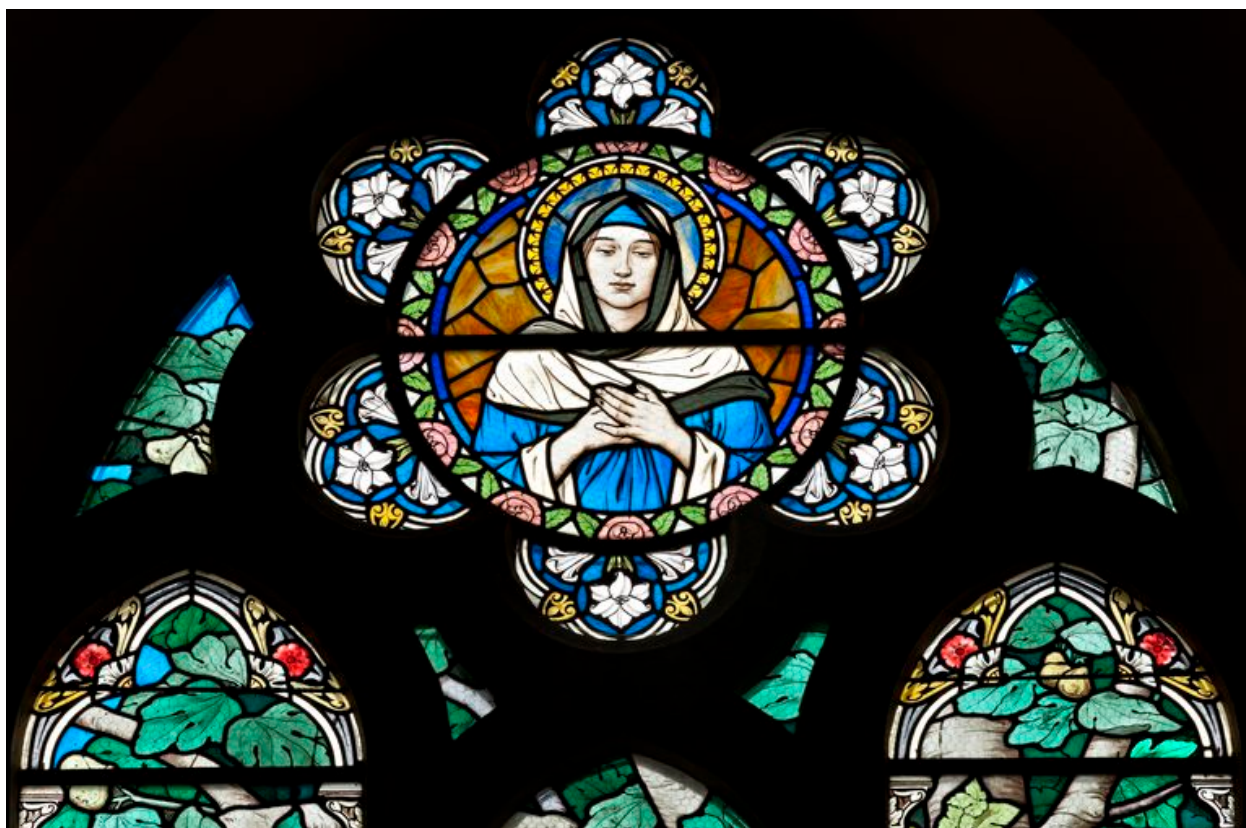
Partie supérieure de la scène de la verrière 7.

IVR52_20135300842NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tympan de la verrière 7 : la Vierge Marie.

IVR52_20135300841NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 8 avant restauration.

IVR52_20055300326NUCA

Auteur de l'illustration : François Lasa

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la verrière 8 : adoration des mages et des bergers.

IVR52_20135300834NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble de la scène de la verrière 8.

IVR52_20135300838NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie inférieure de la scène de la verrière 8.

IVR52_20135300839NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie médiane de la scène de la verrière 8.

IVR52_20135300837NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Partie supérieure de la scène de la verrière 8.

IVR52_20135300836NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Tympan de la verrière 8 : Dieu le Père, la lune et le soleil.

IVR52_20135300835NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation