

Pays de la Loire, Sarthe
Courdemanche
rue de l' Église

Église paroissiale Notre-Dame de Courdemanche

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72059668

Date de l'enquête initiale : 2020

Date(s) de rédaction : 2025, 2026

Cadre de l'étude : enquête thématique régionale peintures religieuses de chevalet en Pays de la Loire, inventaire topographique Forêt de Bercé

Degré d'étude : étudié

Référence du dossier Monument Historique : PA72000019

Désignation

Dénomination : église paroissiale

Vocabulaire : Notre-Dame

Parties constituantes non étudiées : nef, collatéral, transept, chœur, chapelle, sacristie, clocher

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Références cadastrales : 1834, A, 698 ; 2026, A, 1043

Historique

Une église mentionnée au XIe siècle

Dans la première moitié du XIe siècle, l'église de Courdemanche ("ecclesiam de Curte dominica") est donnée aux moines de Saint-Vincent par un seigneur local du nom d'Hélinand, vassal de Gervais, évêque du Mans et seigneur de Château-du-Loir. Un peu plus tard, dans la deuxième moitié du XIe siècle, le château de Lucé ayant été détruit, le même Gervais ordonne que soit enlevée la palissade qui entourait l'église de Courdemanche afin que les matériaux servent à rétablir ses propres clôtures.

Une nef du XIIe siècle

La nef de l'église actuelle correspond vraisemblablement à celle d'un édifice du XIIe siècle, dont la largeur et la hauteur d'origine peuvent être restituées par les marques laissées sur le mur pignon ; les contreforts de plan semi-circulaire, comparables à ceux de l'église Saint-Julien de Poncé-sur-le-Loir, datent également de cette période, tout comme les vestiges de fenêtres romanes encore visibles sur le mur sud, par ailleurs caractérisé par un appareil régulier de petits moellons.

Les transformations de la Renaissance

L'édifice est très largement transformé et agrandi dans la deuxième moitié du XVIe siècle. Cette nouvelle campagne de travaux donne lieu à la construction du bas-côté nord, du transept, du chœur, tous trois voûtés en pierre avec clefs pendantes, ainsi que de la chapelle basse, dédiée à Notre-Dame-de-la-Consolation, couverte d'une remarquable voûte en berceau à caissons en pierres de taille calcaires, cette dernière achevée en 1581. La nef est également surélevée. De grandes baies à remplages sont mises en place pour éclairer les nouvelles parties de l'édifice. Une porte des morts, délicatement ornée, est ouverte du côté nord, permettant ainsi le passage des processions depuis l'église vers le cimetière. D'après la représentation de l'église datée du milieu du XVIIIe siècle, figurée sur l'un des tableaux conservés au presbytère, les trois travées du bas-côté étaient à l'origine dotées d'une toiture et d'un pignon indépendants.

Les ajouts et modifications du XVIIIe siècle

De nouveaux travaux sont entrepris dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle. La tour clocher, dont la construction est financée par le curé et doyen Jean-Baptiste Mussault, est édifiée entre 1767 et 1769, en remplacement d'une flèche qui, d'après la représentation de l'église conservée au presbytère, s'élevait alors sur la toiture à la croisée du transept. Les travaux sont achevés en 1771 (date portée sur la face nord en haut du clocher). Les pignons différenciés des travées du bas-côté sont alors supprimés au profit d'une toiture à longs pans unifiée ; le mur pignon de la façade est ainsi élargi en conséquence. Les fenêtres de la nef, celle de la première travée du bas-côté nord ainsi que l'oculus du pignon datent également sans doute de cette période.

Les modifications et restaurations des XIXe, XXe et XXIe siècles

L'édifice connaît plusieurs transformations au XIXe siècle. L'extension abritant la sacristie et la bibliothèque est ainsi construite à cette époque, le toit de la sacristie paraissant avoir été diminué postérieurement. Deux piliers de renforts sont rajoutés dans la chapelle basse ; les imposants contreforts du mur sud pourraient également avoir été montés à cette période (ou bien dès le XVIIIe siècle ?) pour prévenir le versement de la nef. Une baie est ouverte en 1881 dans la partie orientale du bas-côté afin d'accueillir le vitrail de la Crucifixion, à l'origine installé dans la chapelle du collège. En 1895, la suppression du retable permet de rouvrir la grande baie axiale du chœur dont le meneau est rétabli.

La couverture de l'édifice est réparée en 1897, 1901 et 1927. La voûte de la croisée est consolidée en 1993 ; l'arc doubleau en pierre situé entre la nef et le chœur est déposé et remplacé par un arc en béton, avec une partie en bois mouluré à l'intrados pour reproduire le profil d'origine.

Sujette à de nombreux désordres, la toiture est entièrement restaurée en 2025.

Période(s) principale(s) : 12e siècle, 2e moitié 16e siècle, 2e moitié 18e siècle ()

Période(s) secondaire(s) : 19e siècle

Dates : 1581 (porte la date), 1771 (porte la date)

Description

De plan allongé, l'église est composée d'un large vaisseau principal, complété au nord par un bas-côté sur lequel est adossée une tour clocher carrée, d'un transept, dont seul le bras sud est débordant, l'autre bras prolongeant le bas-côté au nord, ainsi qu'un chœur polygonal, construit sur une chapelle basse en soubassement, sur laquelle est adossée au nord la sacristie, elle-même surmontant un local à usage de "bibliothèque paroissiale" et de "chapelle des catéchismes". La majeure partie du bâtiment est élevée en moellons enduits et chaînes en pierres de taille calcaires ; la sacristie, les contreforts du bas-côté, ceux du chœur et du bras sud du transept, ainsi que le dernier niveau de la tour clocher sont en pierres de taille calcaires. Les portes ouest et sud sont encadrées de grison ; les autres ouvertures sont encadrées de pierres de taille calcaires. La nef est couverte d'un lambris en berceau en bois ; le bas-côté, les bras et la croisée du transept sont couverts de voûtes d'ogives à liernes et clef pendante en pierres de taille calcaires ; le chœur est couvert d'une voûte à liernes et tiercerons ornées de clefs pendantes.

Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-œuvre, mise en œuvre et revêtement : pierre, moellon, enduit ; calcaire, pierre de taille

Matériau(x) de couverture : ardoise

Plan : plan allongé

Étage(s) ou vaisseau(x) : 2 vaisseaux, 1 étage carré

Couvrements : voûte d'ogives ; lambris de couverture

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; toit à plusieurs pans ; toit en pavillon

Décor

Techniques : sculpture, peinture

Représentations : tête ; squelette ; ossement ; feuillage ; coquille ; litre funéraire ; ostensor ; étoile ; chandelier ; ciboire ; hostie ; putto ailé ; sainte Colombe ; tête humaine

Précision sur les représentations :

Le chœur ainsi que les murs gouttereaux du bras sud du transept sont ornés d'une corniche en pierres de taille calcaires ; les rampants des pignons découverts du transept sont ornés d'angelots ou de têtes régulièrement espacées ; le sommet du pignon sud est orné d'un fleuron ; une statue de Notre-Dame en métal est disposée au faîte du pignon nord.

La porte sud, visiblement remaniée, est surmontée d'un cadran solaire taillé dans la pierre calcaire ; un autre cadran solaire, incisé en relief, est présent sur le contrefort ouest du bras sud du transept.

La porte nord possède un riche décor lié à sa fonction funéraire : le chambranle mouluré, orné d'une console feuillagée en agrafe, est encadré par deux pilastres avec chapiteaux cannelés ; le décor se poursuit en hauteur par un entablement avec corniche, frise et fronton triangulaire, lui-même surmonté de trois niches, celle du centre étant décorée d'un dais, les

deux autres de motifs de coquilles. La frise présente un riche décor représentant, de l'extérieur vers l'intérieur, des têtes de squelettes encapuchonnées puis des cartouches décorés de rubans, encadrant deux fémurs entrecroisés au centre ; les inscriptions en latin présentes sur les cartouches n'ont pas pu être déchiffrées.

Le dernier niveau de la tour clocher est orné d'un décor peint en rouge : à gauche, un ostensor surmontant une étoile et encadré de chandeliers ; au centre, une croix encadrée de chandeliers ; à droite, un ciboire surmonté d'une hostie et d'une étoile, encadré par deux étoiles. Les restes d'un décor de litre sont également visibles sur la plupart des murs extérieurs de l'édifice.

Les clefs pendantes des voûtes sont ornées de feuillages stylisés ; les retombées sont ornées de culs-de-lampe ou de consoles ; les raccords entre les liernes et les arcs doubleaux/formerets des bras du transept sont ornés de chérubins ; ceux du bas-côté sont ornés de visages souvent grimaçants ou souriants, la plupart ayant les traits tumescents ou simplifiés ; la clef de voûte du chœur est ornée d'une colombe du Saint-Esprit.

Statut, intérêt et protection

Le dossier a été ouvert dans le cadre de l'enquête thématique régionale portant sur les peintures religieuses de chevalet en Pays de la Loire ; il a été repris dans le cadre de l'inventaire topographique de la commune de Courdemanche, mené en 2025-2026.

Intérêt de l'œuvre : à étudier

Éléments remarquables : crypte, voûte

Protections : inscrit MH, 2002/02/04

Référence de la notice : PA72000019

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; 2 O 103/6. Église : réparations (1880-1928). Presbytère : travaux, location (1818-1934).
- Archives diocésaines du Mans ; boîtes Courdemanche.
- Archives communales de Courdemanche ; 2 M 1. Église. Toiture et installation électrique. Réfection. 1986.
- Archives communales de Courdemanche ; 2 M 2. Église. Carrelage et voûte. Restauration. 1992-1993.

Bibliographie

- CHARLES, Robert. Les chroniques de la paroisse et du collège de Courdemanche au Maine, Mamers, 1876.
- ALOUIS, Victor. **Lucé et ses environs jusqu'au milieu du XIV^e siècle**, dans *Revue historique et archéologique du Maine*, 1881.

Illustrations



Vue d'ensemble depuis le nord.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200233NUCA



Vue d'ensemble depuis l'ouest.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200236NUCA



Le pignon ouest.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200237NUCA



Contrefort hémicirculaire
du pignon ouest.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200296NUCA



Travée ouest du bas-côté, avec
vestige de litre seigneuriale.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200238NUCA



Le mur sud de la nef.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200309NUCA



Le mur sud de la nef : vue frontale.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200308NUCA



Pignon du bras sud du transept.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200307NUCA



Le chevet.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200389NUCA



Le clocher vu depuis l'est.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200235NUCA



La sacristie/chapelle des
catéchismes/bibliothèque paroissiale.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200234NUCA



Le pignon du bras nord du transept.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200310NUCA



Fenêtre du pignon du
bras nord du transept.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200311NUCA



La porte des morts.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200230NUCA



La porte des morts : détail.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200231NUCA



Le clocher : détail des décors peints.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200232NUCA



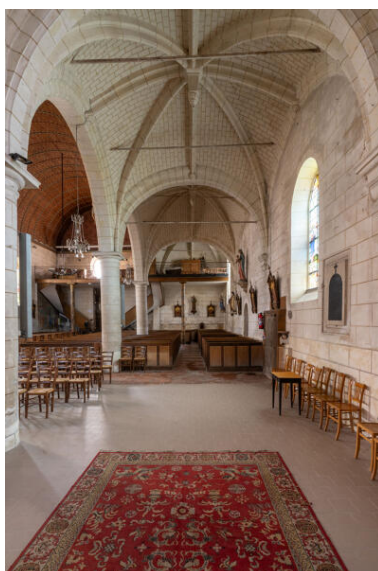
Vue de la nef en direction du choeur.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200090NUCA



Vue de la nef depuis
la croisée du transept.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200169NUCA



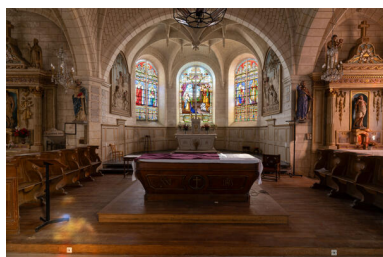
Vue du bas-côté nord depuis l'ouest.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200173NUCA



Vue du bas-côté nord depuis l'est.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200172NUCA



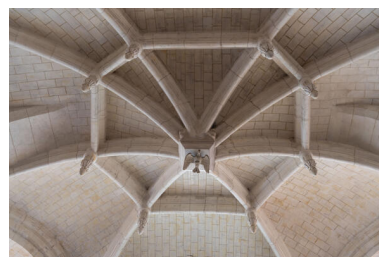
La croisée du transept et
le choeur depuis la nef.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200171NUCA



Le choeur et la croisée du transept.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200170NUCA



Voûte de la croisée du transept.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200182NUCA



Voûte du choeur.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200183NUCA



Voûte ouest du bas-côté : visage grotesque.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200184NUCA



Voûte ouest du bas-côté : visage grotesque.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200185NUCA



Voûte ouest du bas-côté : visage aux traits simplifiés.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200186NUCA



Chapelle basse : vue d'ensemble depuis le sud.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200188NUCA



Chapelle basse : vue d'ensemble depuis le nord.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200187NUCA



Chapelle basse : détail de la voûte à caissons.
Phot. Jeanne Minier
IVR52_20267200189NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Courdemanche : présentation de la commune (IA72059728) Pays de la Loire, Sarthe, Courdemanche

Oeuvre(s) contenue(s) :

Église paroissiale Notre-Dame de Courdemanche : présentation du mobilier (IM72059751) Pays de la Loire, Sarthe, Courdemanche

Tableau d'autel : La Cène, église paroissiale Notre-Dame de Courdemanche (IM72059659) Pays de la Loire, Sarthe, Courdemanche, rue du Collège

Verrière : la Crucifixion (IM72059752) Pays de la Loire, Sarthe, Courdemanche, rue de l' Église

Oeuvre(s) en rapport :

Courdemanche : présentation du village (IA72059773) Pays de la Loire, Sarthe, Courdemanche

Église paroissiale Notre-Dame de Courdemanche : présentation du mobilier (IM72059751) Pays de la Loire, Sarthe, Courdemanche

Auteur(s) du dossier : Marie Ferey, Charles Robin

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Drac Pays de la Loire, CRMH ; (c) Pays Vallée du
Loir



Vue d'ensemble depuis le nord.

IVR52_20267200233NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'ensemble depuis l'ouest.

IVR52_20267200236NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pignon ouest.

IVR52_20267200237NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Contrefort hémicirculaire du pignon ouest.

IVR52_20267200296NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Travée ouest du bas-côté, avec vestige de litre seigneuriale.

IVR52_20267200238NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le mur sud de la nef.

IVR52_20267200309NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le mur sud de la nef : vue frontale.

IVR52_20267200308NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Pignon du bras sud du transept.

IVR52_20267200307NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chevet.

IVR52_20267200389NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le clocher vu depuis l'est.

IVR52_20267200235NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La sacristie/chapelle des catéchismes/bibliothèque paroissiale.

IVR52_20267200234NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le pignon du bras nord du transept.

IVR52_20267200310NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Fenêtre du pignon du bras nord du transept.

IVR52_20267200311NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte des morts.

IVR52_20267200230NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La porte des morts : détail.

IVR52_20267200231NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le clocher : détail des décors peints.

IVR52_20267200232NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef en direction du chœur.

IVR52_20267200090NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la nef depuis la croisée du transept.

IVR52_20267200169NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bas-côté nord depuis l'ouest.

IVR52_20267200173NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du bas-côté nord depuis l'est.

IVR52_20267200172NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La croisée du transept et le choeur depuis la nef.

IVR52_20267200171NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le chœur et la croisée du transept.

IVR52_20267200170NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



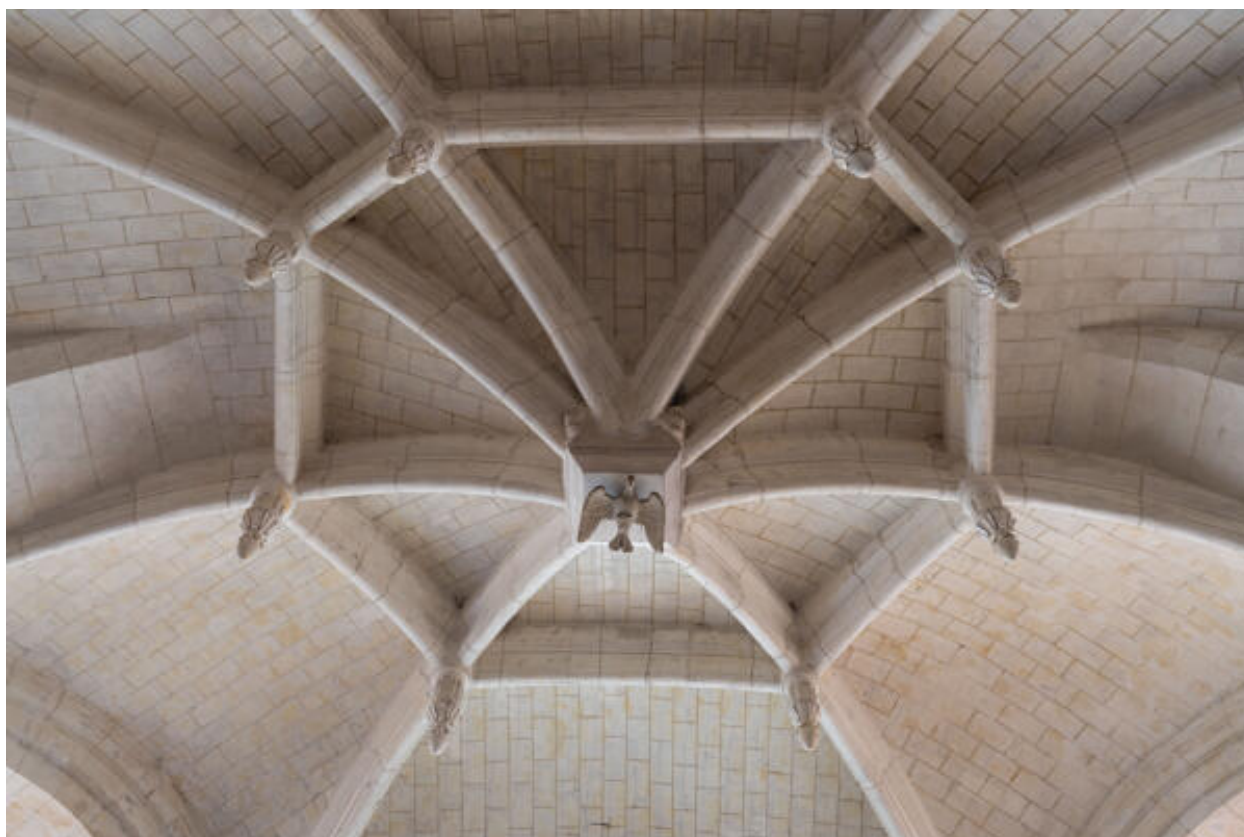
Voûte de la croisée du transept.

IVR52_20267200182NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voûte du chœur.

IVR52_20267200183NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voûte ouest du bas-côté : visage grotesque.

IVR52_20267200184NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voûte ouest du bas-côté : visage grotesque.

IVR52_20267200185NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Voûte ouest du bas-côté : visage aux traits simplifiés.

IVR52_20267200186NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle basse : vue d'ensemble depuis le sud.

IVR52_20267200188NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle basse : vue d'ensemble depuis le nord.

IVR52_20267200187NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Chapelle basse : détail de la voûte à caissons.

IVR52_20267200189NUCA

Auteur de l'illustration : Jeanne Minier

Date de prise de vue : 2025

(c) Syndicat de Pays de la Vallée du Loir ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation