

Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Montsoreau
Chaumont

Manoir de Chaumont, Montsoreau

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49009611
Date de l'enquête initiale : 2010
Date(s) de rédaction : 2010
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : manoir
Appellation : manoir de Chaumont
Parties constituantes non étudiées : jardin d'agrément, abri troglodytique, logement, carrière souterraine

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : isolé
Références cadastrales : 1813, B2, 816 à 821 ; 2011, B, 596, 599 à 603, 1048

Historique

Chaumont est un ancien manoir, siège d'un fief tenu par l'abbaye de Seuilly (Indre-et-Loire). Cette abbaye, située à une dizaine de kilomètres, a été fondée en 1095 par Guillaume de Montsoreau qui la dota d'importants biens fonciers. Les archives anciennes de l'abbaye ont pour la plupart disparu, mais l'on trouve mention du toponyme de Chaumont dans un document de 1284 et ce domaine est l'objet de plusieurs déclarations aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Le logis de Chaumont surplombe la vallée de l'Arceau et domine la route Loire-Montsoreau-Fontevraud-Loudun, ainsi que l'embranchement oriental qui mène à Candes-Saint-Martin et à la vallée de la Vienne. Un peu plus au sud, en contrebas du site se trouve le carrefour des trois diocèses de Tours, Angers et Poitiers. C'est donc un emplacement qui pourrait être d'intérêt stratégique situé à immédiate proximité du manoir fontevriste de Mestré, toutefois, il ne semble y avoir eu aucune tension majeure entre ces seigneuries voisines et leurs suzerains dans le temps où l'on voit coexister ces domaines.

Ce fief tenu de l'abbaye de Seuilly fut donc avant tout le siège d'une exploitation agricole qui s'étendait sur les paroisses de Montsoreau et de Candes-Saint-Martin. La propriété utile en fut temporairement détenue, au moins au début du XVIIIe siècle, par l'abbaye de Fontevraud via le domaine de Mestré. Il est probable qu'au XVIe siècle déjà, Chaumont ait été déclassé en métairie, même si les droits féodaux s'y maintiennent. À Montsoreau, le dessin parcellaire que livre le cadastre de 1813 permet de distinguer, tout autour des bâtiments de l'ancien manoir, un ensemble foncier qui présente une forte cohérence et correspond très certainement à l'emprise de l'ancien domaine, d'une dizaine d'hectares. L'atlas de Trudaine de 1747 indique qu'au XVIIIe siècle, les cultures, à Chaumont, privilégient les terres et bois et que la vigne en est absente. Ce plan peut toutefois être pris avec une certaine prudence en ce qui concerne les cultures et il semble que des textes mentionnent ici des vignes dès l'Ancien Régime ; au début du XIXe siècle le cadastre montre, d'ailleurs, que la viticulture occupe alors la moitié de la superficie de cet ancien domaine.

On ne repère sur le site actuel aucun vestige médiéval et les bâtiments qui s'y élèvent ne paraissent pas antérieurs à la fin du XVIe ou au XVIIe siècle. Les reprises de maçonnerie témoignent de ce que les bâtiments ont été plusieurs fois transformés. Le plan de 1747 figure Chaumont comme un bâtiment en L, élevé en fond d'une cour fermée d'un portail, l'ensemble étant contenu dans un clos plus grand comprenant vigne et verger. Il dut être remanié dans la seconde moitié du XVIIIe siècle et un bâtiment supplémentaire fut aussi édifié au nord-ouest du logis avant 1813. Au XIXe siècle, la propriété passe entre plusieurs mains, et notamment à Casimir Bruneau, dont le gendre, Jean Bucaille, conseiller général de Maine-et-Loire, entreprend vers 1856 d'importants travaux de restauration des bâtiments, alors très largement transformés, y compris intérieurement. Depuis, les intérieurs ont encore connus d'importants réaménagements, notamment dans l'Entre-

deux-guerres et dans le troisième quart du XXe siècle, où de nouvelles constructions furent également érigées au sud-est du logis.

Période(s) principale(s) : 16e siècle (?), 18e siècle (?), 19e siècle, 20e siècle

Description

Situé à l'extrémité sud de la commune, très à l'écart du village de Montsoreau, en bordure du plateau où s'étendait son domaine foncier en grande partie viticole, l'ancien manoir de Chaumont domine les paysages qui l'entourent au sud et à l'ouest. Close de murs, la propriété présente une topographie contrastée, avec plusieurs niveaux de cours et de jardins en terrasse confortés par des murs de soutènement et à l'articulation desquels sont érigés un corps de logis et des dépendances distinctes, sous forme de bâtiments ou d'abris troglodytiques. Associé à cet ensemble, le domaine présente aussi, plus au sud, un ancien site d'extraction de tuffeau.

L'accès ancien à Chaumont se faisait depuis le nord, à partir du plateau viticole. Toutefois, à la suite des travaux de transformation que Jean Bucaille fait réaliser dans le troisième quart du XIXe siècle, l'organisation des accès aux diverses composantes du domaine traduit une répartition hiérarchisée des espaces. L'accès principal se fait dès lors depuis la route de Montsoreau à Fontevraud-l'Abbaye, en contrebas du site, par une voie tracée face au carrefour dont un embranchement mène au domaine de Mestré (alors aussi aux mains des Bruneau-Bucaille). La nouvelle voie serpente à flanc de coteau et monte jusqu'à un premier portail qui ouvre sur une grande cour quadrangulaire que domine le logis. Cette cour distribue, au nord, un chemin qui mène à des dépendances et rejoint aussi plus au nord un ancien accès au plateau viticole ; depuis la cour, parallèle mais un peu plus à l'est, une autre voie commandée par un portail permet d'accéder au jardin haut et à l'entrée principale du logis ; à l'est de la cour un mur, percé d'un autre portail, isole la petite cour qui dessert d'une part les soubassements des deux corps du logis et d'autre part des bâtiments et abris troglodytiques à usage de dépendances, notamment viticoles ; au sud-est de la cour, un dernier portail commande l'accès à un autre ensemble de dépendances et de logements. Il est à noter que sur les hauteurs, à l'ouest du logis, le domaine est aussi fermé d'un mur de clôture percé d'un plus petit portail qui ouvre sur le vignoble.

Construit à l'articulation du haut du coteau et du bord du plateau, le logis est de plan complexe, avec un corps principal au sud-ouest et un plus petit corps dans l'angle nord-est. Il est édifié en moellons et en moyen appareil de tuffeau, avec toits d'ardoises à longs pans et pignons découverts. Cet ensemble se compose d'un étage de soubassement, d'un rez-de-chaussée surélevé et d'un comble à surcroît habitable et d'un grenier. La liaison entre ces deux éléments se fait par une travée couverte en appentis qui accueille un escalier en charpente qui permet la distribution verticale, du rez-de-chaussée surélevé au grenier de chacun des corps, et ouvre sur des couloirs ou vestibules qui assurent la distribution horizontale des pièces de chaque étage. Il n'y a pas de communication intérieure avec les soubassements : l'accès se fait au moyen d'un escalier extérieur tournant en maçonnerie qui mène de la petite cour sud-est sur laquelle ouvrent de plain-pied les deux soubassements vers une porte qui ouvre dans la grande salle de réception du rez-de-chaussée surélevé du corps sud-ouest. Le soubassement du corps sud-ouest forme un grand espace à usage de stockage ; outre sa porte à deux vantaux, il prenait aussi le jour, à l'origine, par de petites baies étroites. Celles-ci furent obturées ou ne donnent plus, depuis les transformations du XIXe siècle, que sur de petits flanquements voûtés en plein-cintre d'axe perpendiculaire aux murs, qui s'alignent au-devant du gouttereau sud et du pignon ouest pour porter une terrasse à balustrade à laquelle on accède de plain-pied depuis les salles du rez-de-chaussée surélevé.

Le soubassement du corps nord-est est un aménagement semi-troglodytique couvert d'une voûte en anse-de-panier en moyen appareil de tuffeau : il s'agit d'une salle à cheminée (probablement du XVIIe, voire de la fin du XVIe siècle) dotée d'une fenêtre et d'une porte ouvrant sur la courette sud-est, dont l'usage était soit une cuisine, soit un logement de domestiques.

Le rez-de-chaussée surélevé est aujourd'hui organisé autour de deux pièces de réception, l'une, plus petite, dans le corps nord-est, l'autre, plus vaste, dans le corps sud-ouest, réunies par un petit vestibule d'où monte l'escalier, et qui distribuent des communs ou des pièces là encore semi-publiques qui ouvrent sur la terrasse (salon et salle à manger). Toutes ces salles voient cohabiter des éléments de décor des plus variés : cheminées du XVIIIe, XIXe et XXe siècle, lambris du XVIIIe (emplois) ou du XIXe siècle (en place), carrelage de la fin des années 1930 à figures zodiacales (correspondant aux membres de la famille des propriétaires).

Le comble à surcroît accueille des chambres qui, pour plusieurs d'entre elles, ont conservé leur structure à alcôve et cabinets du XIXe siècle. Dans le corps sud-ouest, on discerne également à cet étage des éléments de pourtrason qui témoignent d'un état antérieur, vraisemblablement du XVIIe siècle et, par ailleurs, le grenier présente une charpente moisée du XIXe siècle. D'une manière générale, les élévations sont très marquées par les ornements réalisés vers 1856 : corniches des gouttereaux, vases Médicis amortissant les crossettes des pignons découverts, encadrement de plusieurs des baies avec chambranle à ressaut et couverture (parfois en arc segmentaire) à clef passante. Très visible depuis la vallée qu'il surplombe, le pignon ouest bénéficie d'un traitement original où se mêlent la plupart de ces éléments d'un vocabulaire classique et des réminiscences néogothiques : la partie haute est en effet dotée d'une baie géminée en plein-cintre, couverte d'un larmier à culots.

Le corps nord-est est affecté par les transformations du XIXe siècle, mais il présente des façades dont les maçonneries attestent d'états plus anciens : on note ainsi que l'élévation permet de distinguer la succession de plusieurs couvertures,

dont l'une pourrait correspondre à un bâtiment plus bas et peut-être dépourvu d'un accès de plain-pied au plateau, suivi d'une autre, plus haute et en appentis, avant la construction de l'état actuel. Le gouttereau sud de ce corps présente des baies couvertes d'une plate-bande délardée en arc segmentaire et le haut du pignon ; le grenier actuel, lui, présente dans le pignon oriental une baie à arrière-voussure de Marseille. Les travaux des XIXe et XXe modifièrent encore ce corps de bâtiment, dans son aspect extérieur (par exemple la corniche et la lucarne qui sont identiques à celles du corps sud-ouest) et surtout dans ses aménagements intérieurs, mais cette partie de l'édifice témoigne donc d'autres transformations qui se succèdent entre la fin du XVIe et celle du XVIIIe siècle.

Ce domaine compte plusieurs autres bâtiments à usage de logements, dont certains sont érigés sans doute dès la fin du XVIIIe siècle, mais qui furent très retouchés au cours des XIXe et XXe siècle.

Les abris troglodytiques sont tous attestés au début du XIXe siècle et doivent être plus anciens encore (XVIIe ou XVIIIe siècles ?). Il s'agit de dépendances qui réutilisent des cavités d'extraction de tuffeau ; l'exploitation semble ici n'avoir été que ponctuelle et les galeries sont assez basses et peu profondes. L'une est particulièrement notable en ce qu'elle présente un aménagement lié à la vinification : une jetée de pressoir est pratiquée en surface, dans le clos de vigne qui borde le domaine à l'est sur le plateau et la vendange qui y est déversée est ainsi menée par un conduit directement dans l'abri troglodytique, à proximité de la maie du pressoir. On discerne les traces d'un modèle plus ancien, de type casse-cou, mais le pressoir à vis métallique et à cage qui s'y trouve encore aujourd'hui, actionnée par une roue et doté d'une grande partie de son mécanisme, date du XIXe siècle ; après pressage, le jus s'écoulait depuis la maie dans une enchère maçonnée.

Au sud de la propriété, un site qui semble de longue date abandonné comprend des abris troglodytiques et un important site d'extraction de tuffeau. Cette carrière est exploitée en trois à cinq tranches superposées, soit en une chambre d'une hauteur de plus d'une dizaine de mètres de haut, aménagée autour d'un puissant pilier tourné et d'où partent, à différents niveaux, des galeries latérales d'extraction. La présence de carrières à Chaumont est attestée depuis au moins le début du XVIe siècle (notamment pour la construction du cloître de Fontevraud), mais la carrière est vaste et compte de nombreuses entrées : ce site est donc difficile à dater et, même s'il n'est pas mentionné sur le cadastre napoléonien de 1813, il pourrait remonter à l'Ancien Régime.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : moyen appareil ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : étage de soubassement, rez-de-chaussée surélevé, comble à surcroît

Type(s) de couverture : toit à longs pans ; appentis ; pignon découvert

Escaliers : escalier intérieur : escalier tournant, en charpente ; escalier hors-œuvre : escalier en équerre, en maçonnerie

Jardins : bocage de jardin, pelouse

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Présentation

L'ancien manoir de Chaumont, de longue date déclassé en métairie, est notable par son implantation et par les divers aménagements du site qui l'accompagnent. Si d'importants remaniements survinrent dans le troisième quart du XIXe siècle et affectèrent le volume du bâtiment, sa distribution et son aspect d'ensemble, le logis conserve un certain nombre d'éléments de ses états antérieurs, notamment du XVIIe siècle. La carrière d'extraction de tuffeau que l'on observe au sud du site est à noter.

Références documentaires

Documents d'archive

- AD Indre-et-Loire. H 581. **Abbaye de Seuilley**. Diverses pièces, dont certaines relatives à Chaumont : déclarations, aveux (1284-1716).
- AD Maine-et-Loire. 101 H 156. **Abbaye de Fontevraud**. LARDIER, Jean (dom). *Volume quatre-iesme de l'inventaire des titres du thresor de Font-Eraud, etc.*, manuscrit, Fontevraud (1650). Voir f°10v.
- AD Maine-et-Loire. 3 P 5 / 228 / 1 à 8. **Cadastre de Montsoreau**. Etat des sections et matrices cadastrales de Montsoreau (1813-1936).
- AD Maine-et-Loire. 1 Q 940. **Biens nationaux**. District de Saumur, inventaire des biens mobiliers de 2ème origine : Fontevraud (*sic* pour Montsoreau), biens de M. Font-Dumarais à Chaumont (An II-An III).
- AD Maine-et-Loire. 4 Q 13532. **Domaines, enregistrement, hypothèques**. Transcription n°33 : acquisition par Casimir Bruneau du domaine de Chaumont (1830).

Bibliographie

- RAIMBAULT, Louis. **Notice historique sur le château et la commune de Montsoreau**. *Répertoire archéologique de l'Anjou*, année 1865, Angers, 1865.
p. 304 à 314

Illustrations



Vue générale.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900579NUCA



Vue d'ensemble.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20124901553NUCA



Le manoir, vu du sud-est.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900529NUCA



Pignon ouest, avec décor du XIXe siècle à réminiscences néomédiévales (larmier, baies géminées plein-cintre).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900580NUCA



Façade nord, remaniée au XIXe siècle.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900581NUCA



Façade nord-est, ponctuellement remaniée au XIXe siècle.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900582NUCA



Pignon est, avec baies du XVIIe siècle conservées.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900583NUCA



Chaumont, vu depuis la vallée de l'Arceau.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900259NUCA



Le site de Chaumont domine la vallée de l'Arceau et le moulin de Mestré.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900257NUCA



Le site de Chaumont domine la vallée de l'Arceau et le moulin de Mestré (2).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900258NUCA



Le site de Chaumont domine la vallée de l'Arceau et le moulin de Mestré (3).
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900260NUCA



Le manoir et le plateau viticole.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900528NUCA



Corps nord-est, intérieur, rez-de-chaussée : hall d'entrée, avec boiseries du XVIIIe siècle rapportées et aménagements des années 1930.
Phot. Bruno Rousseau



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle de réception, avec cheminée de la seconde moitié du XVIIIe siècle et aménagements des années 1930.



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle de réception, avec aménagements de la fin du XIXe siècle et des années 1930.
Phot. Bruno Rousseau

IVR52_20134900584NUCA



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle de réception, détail du carrelage des années 1930, à figures zodiacales, ici le taureau.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900587NUCA



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle de réception, détail du carrelage des années 1930, à figures zodiacales, ici le capricorne.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900590NUCA



Corps ouest, intérieur, étage : chambre sud-ouest à alcôve (dernier tiers du XIXe siècle).

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900594NUCA

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900585NUCA



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle de réception, détail du carrelage des années 1930, à figures zodiacales, ici le sagittaire.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900588NUCA



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle nord-ouest à cheminée du XIXe siècle à décor de fleurons et rinceaux.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900591NUCA



Corps ouest, intérieur, étage : chambre nord à alcôve (dernier tiers du XIXe siècle). Au plafond, vestiges de l'ancienne poutraison du XVIIe siècle.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900596NUCA

IVR52_20134900586NUCA



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle de réception, détail du carrelage des années 1930, à figures zodiacales, ici le bélier.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900589NUCA



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle sud-ouest à cheminée des années 1930, à décor de brique, carrelage et métal.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900592NUCA



Corps ouest, intérieur, étage : chambre nord-ouest à cabinet (dernier tiers du XIXe siècle).

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900595NUCA



Corps ouest, intérieur, comble :
baie dans le pignon nord, couverte
d'une arrière-voussure de Marseille.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900598NUCA



Corps ouest, intérieur,
comble : charpente moisée
du XIXe siècle et tirants.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900597NUCA



Corps est, intérieur, vue d'ensemble
du soubassement semi-troglodytique.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900600NUCA



Corps est, intérieur, soubassement
semi-troglodytique à
voûte appareillée, avec
cheminée du XVIIe siècle.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900599NUCA



Porte d'accès est au domaine,
depuis le plateau de Chaumont.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900605NUCA



Porte d'accès sud au domaine,
depuis la vallée de l'Arceau.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900611NUCA



Jardin d'agrément, au nord du logis.

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900604NUCA



Dépendances nord, vues
depuis la terrasse du logis.

Phot. Bruno Rousseau



Dépendances troglodytiques
et soutènement du
coteau, au nord du logis.

IVR52_20134900593NUCA



Dépendances troglodytiques et soutènement du coteau, au sud du logis.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900603NUCA



Pressoir troglodytique, installé dans une cavité située sous les vignes de Chaumont.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900601NUCA

Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900606NUCA



Pressoir troglodytique : détail de la jetée de pressoir, où la vendange est déversée directement depuis les vignes qui surplombent cette cavité.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900602NUCA



Dépendances, au sud du logis.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900610NUCA



arrières de tuffeau, en partie sud du domaine de Chaumont.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900607NUCA



Carrières de Chaumont, galerie exploitée en deux tranches d'extractions superposées.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900608NUCA



Chaumont, plan de 1747.

Carrières de Chaumont, exploitation
par pilier tourné, en trois tranches
d'extractions superposées.
Phot. Bruno Rousseau
IVR52_20134900609NUCA

Phot. Bruno Rousseau,
Phot. Youenn Communeau
IVR52_20104901723NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Montsoreau : présentation de la commune (IA49010823) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Montsoreau

Auteur(s) du dossier : Florian Stalder

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire -
Conservation départementale du patrimoine



Vue générale.

IVR52_20134900579NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'ensemble.

IVR52_20124901553NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le manoir, vu du sud-est.

IVR52_20134900529NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon ouest, avec décor du XIXe siècle à réminiscences néomédiévales (larmier, baies géminées plein-cintre).

IVR52_20134900580NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

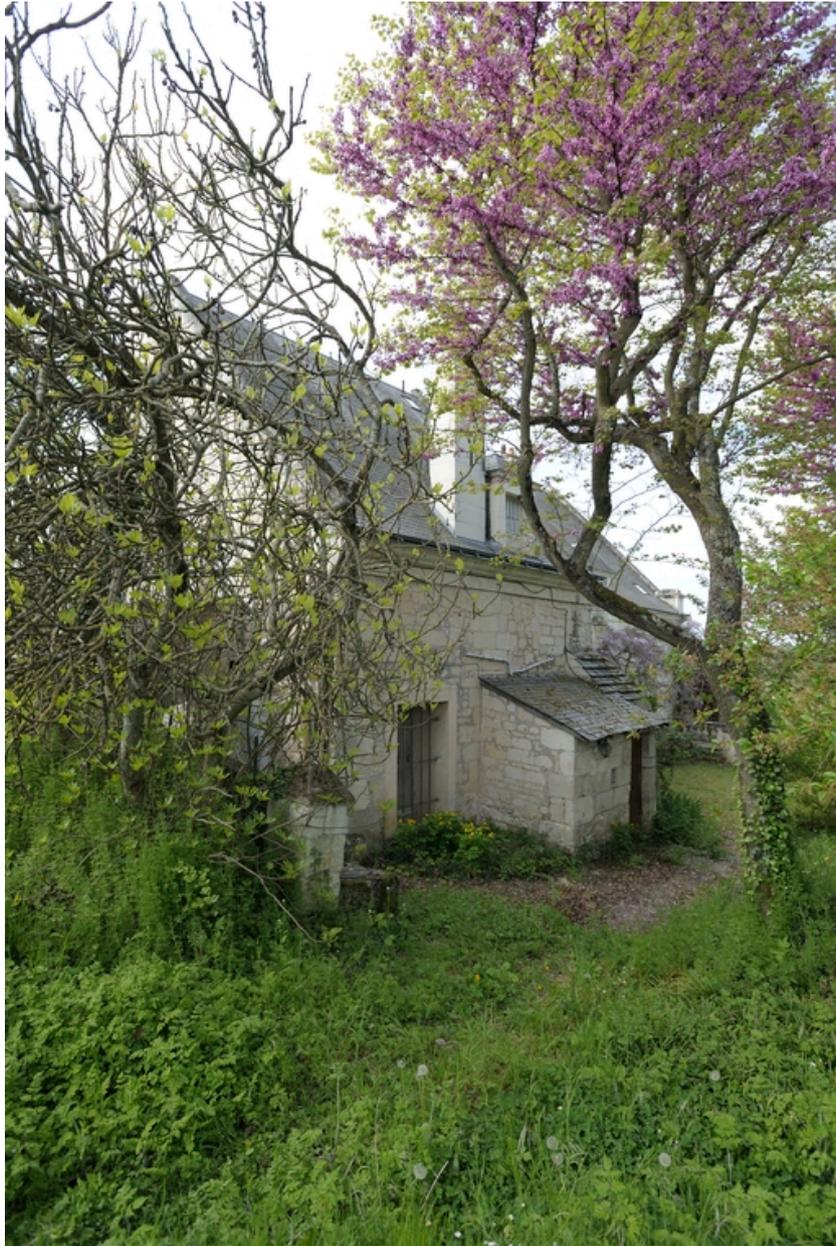


Façade nord, remaniée au XIXe siècle.

IVR52_20134900581NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade nord-est, ponctuellement remaniée au XIXe siècle.

IVR52_20134900582NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pignon est, avec baies du XVII^e siècle conservées.

IVR52_20134900583NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaumont, vu depuis la vallée de l'Arceau.

IVR52_20134900259NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le site de Chaumont domine la vallée de l'Arceau et le moulin de Mestré.

IVR52_20134900257NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le site de Chaumont domine la vallée de l'Arceau et le moulin de Mestré (2).

IVR52_20134900258NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le site de Chaumont domine la vallée de l'Arceau et le moulin de Mestré (3).

IVR52_20134900260NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Le manoir et le plateau viticole.

IVR52_20134900528NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps nord-est, intérieur, rez-de-chaussée : hall d'entrée, avec boiseries du XVIIIe siècle rapportées et aménagements des années 1930.

IVR52_20134900584NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle de réception, avec cheminée de la seconde moitié du XVIIIe siècle et aménagements des années 1930.

IVR52_20134900585NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle de réception, avec aménagements de la fin du XIXe siècle et des années 1930.

IVR52_20134900586NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle de réception, détail du carrelage des années 1930, à figures zodiacales, ici le taureau.

IVR52_20134900587NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle de réception, détail du carrelage des années 1930, à figures zodiacales, ici le sagittaire.

IVR52_20134900588NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle de réception, détail du carrelage des années 1930, à figures zodiacales, ici le bélier.

IVR52_20134900589NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle de réception, détail du carrelage des années 1930, à figures zodiacales, ici le capricorne.

IVR52_20134900590NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle nord-ouest à cheminée du XIXe siècle à décor de fleurons et rinceaux.

IVR52_20134900591NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps ouest, intérieur, rez-de-chaussée : salle sud-ouest à cheminée des années 1930, à décor de brique, carrelage et métal.

IVR52_20134900592NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps ouest, intérieur, étage : chambre sud-ouest à alcôve (dernier tiers du XIXe siècle).

IVR52_20134900594NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps ouest, intérieur, étage : chambre nord à alcôve (dernier tiers du XIXe siècle). Au plafond, vestiges de l'ancienne poutraison du XVIIe siècle.

IVR52_20134900596NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps ouest, intérieur, étage : chambre nord-ouest à cabinet (dernier tiers du XIXe siècle).

IVR52_20134900595NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps ouest, intérieur, comble : baie dans le pignon nord, couverte d'une arrière-voussure de Marseille.

IVR52_20134900598NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps ouest, intérieur, comble : charpente moisée du XIXe siècle et tirants.

IVR52_20134900597NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps est, intérieur, vue d'ensemble du soubassement semi-troglodytique.

IVR52_20134900600NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Corps est, intérieur, soubassement semi-troglodytique à voûte appareillée, avec cheminée du XVIIe siècle.

IVR52_20134900599NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'accès est au domaine, depuis le plateau de Chaumont.

IVR52_20134900605NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Porte d'accès sud au domaine, depuis la vallée de l'Arceau.

IVR52_20134900611NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Jardin d'agrément, au nord du logis.

IVR52_20134900604NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendances nord, vues depuis la terrasse du logis.

IVR52_20134900593NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendances troglodytiques et soutènement du coteau, au nord du logis.

IVR52_20134900606NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendances troglodytiques et soutènement du coteau, au sud du logis.

IVR52_20134900603NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pressoir troglodytique, installé dans une cavité située sous les vignes de Chaumont.

IVR52_20134900601NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Pressoir troglodytique : détail de la jetée de pressoir, où la vendange est déversée directement depuis les vignes qui surplombent cette cavité.

IVR52_20134900602NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Dépendances, au sud du logis.

IVR52_20134900610NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



arrières de tuffeau, en partie sud du domaine de Chaumont.

IVR52_20134900607NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carrières de Chaumont, galerie exploitée en deux tranches d'extractions superposées.

IVR52_20134900608NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Carrières de Chaumont, exploitation par pilier tourné, en trois tranches d'extractions superposées.

IVR52_20134900609NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Chaumont, plan de 1747.

Référence du document reproduit :

- Plan du grand chemin de Montsoreau à Loudun avec ses environs (détail) dressé en 1746-1747, 580x100 cm, encre sur papier. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 23 S 2).

IVR52_20104901723NUCA

Auteur de l'illustration : Bruno Rousseau, Auteur de l'illustration : Youenn Communeau

Échelle : [1:4250] (échelle de restitution)

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation