

Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Paimbœuf
Église paroissiale Saint-Louis à Paimbœuf, place de l'Eglise

Croix encadrée, Paimbœuf

Références du dossier

Numéro de dossier : IM44008737
Date de l'enquête initiale : 2006
Date(s) de rédaction : 2009
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : croix encadrée

Compléments de localisation

Historique

Croix encadrée de la 1^{ère} moitié du XVIII^e siècle, comportant un ivoire selon le type courant de crucifix aux bras levés, deux pieds juxtaposés, perizonium léger noué sur le côté, amples boucles de cheveux roulés vers l'arrière. Le geste des mains très étudié répercute avec justesse l'impact des clous dans les paumes, selon la pratique alors supposée des bourreaux, et non dans les poignets. Le fragment de tapisserie est plus ancien, et provient d'une verdure du XVII^e siècle.

Période(s) principale(s) : 1^{ère} moitié 18^e siècle

Description

Grande figurine de Christ en ivoire, montée dans un cadre en bois doré dont le fond a été garni d'un fragment de verdure de tapisserie. Le cadre est orné d'un décor rapporté de pâte pour les rinceaux, feuilles d'acanthé et palmettes, sur un fond réparé en grain d'orge et mosaïque. Le Christ d'ivoire est cloué à quatre clous sur une croix de bois peinte en noir et bordée de moulures plates naturelles rapportées. Il est augmenté d'une tête de mort également d'ivoire, posée sur la croix en dessous des pieds.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : ivoire taillé, poli

Mesures :

h = 78 ; la = 61 ; pr = 6,5. Dimensions totales. Christ, h = 31 ; la = 23,5 ; pr = 5.

Représentations :

Christ en croix

tête: Adam

État de conservation

mauvais état , œuvre infestée , partie en remploi

Intervention urgente. Le cadre se décompose dès qu'on le touche : fragments de pâte soulevés ou disparus, traverses du haut cassées. Nettoyage pour la tapisserie et l'ivoire. Vérification des assemblages des divers matériaux et tension de la tapisserie.

Statut, intérêt et protection

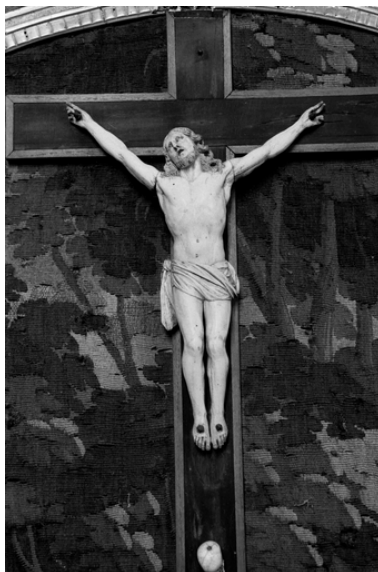
Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Croix encadrée, vue d'ensemble.
Phot. Jacques Le Callonnec
IVR52_19774401689Z



Détail du Christ.
Phot. Jacques Le Callonnec
IVR52_19774401690Z

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Louis à Paimbœuf, place de l'Eglise (IA44004538) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Paimbœuf, place de l' Eglise

Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Véronique Daboust

Copyright(s) : (c) Conseil général de Loire-Atlantique ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Croix encadrée, vue d'ensemble.

IVR52_19774401689Z

Auteur de l'illustration : Jacques Le Callonnec

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail du Christ.

IVR52_19774401690Z

Auteur de l'illustration : Jacques Le Callonnec
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation