Pays de la Loire, Mayenne
Saint-Charles-la-Forêt
route de Villiers
Église paroissiale Saint-Charles, Saint-Charles-la-Forêt

Monument aux morts, église paroissiale Saint-Charles de Saint-Charles-la-Forêt

Références du dossier

Numéro de dossier : IM53003763
Date de l'enquête initiale : 2012
Date(s) de rédaction : 2012
Cadre de l'étude : recensement des peintures murales monuments aux morts de la guerre 1914-1918
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : monument aux morts

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : le monument est situé au milieu du mur nord de la nef face à la porte latérale

Historique

Le monument aux morts de l'église de Saint-Charles-la-Forêt est l'unique de la commune. La plaque a très probablement été achetée par la commune comme cela a été observé dans d'autres cas. Le décor peint a ensuite été réalisé à la demande de la paroisse. Il ne se limite pas à l'encadrement du monument mais couvre entièrement la nef de l'église. Les décors du transept et du chœur ne paraissent pas contemporains. Le style "art nouveau" du monument aux morts est caractéristique de la manière de l'abbé Gilles, peintre, auteur du décor d'accompagnement du tableau commémoratif de l'église d'Ahuillé. Les parentés stylistiques entre les deux œuvres permettent de lui attribuer le décor Saint-Charles-la-Forêt qu'il n'a pas signé à la différence de celui d'Ahuillé. La réalisation a sans doute suivie de peu la fin de la Grande Guerre.

Période(s) principale(s) : 1er quart 20e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Gille (peintre, attribution par analyse stylistique, ?)

Description

Le monument est composé d'une plaque marbre encadrée d'un décor d'accompagnement, architectural et végétal, peint sur le mur. La plaque de marbre blanc veiné de gris, cintrée dans sa partie supérieure, est gravée et peinte en dorée de la liste des morts et porte, au sommet, une croix et deux palmes. La peinture est exécutée sur un enduit de plâtre. Le motifs végétaux comme les rameaux de chêne sont exécutés à l'aide d'un pochoir.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : peinture murale, marbrerie

Matériaux : enduit (support) : peint ; marbre veiné (blanc) : taillé, gravé, peint, doré

Mesures :

h = 210 ; la = 172. Il s'agit des dimensions totales du monument, plinthe comprise. La plaque de marbre mesure 120,5 cm de hauteur et 90,5 cm de largeur.

Représentations :
ornement à forme végétale ; chêne, laurier ; palme
ornement à forme architecturale ; faux appareil, pilastre
croix, couronne
croix de guerre

Le faux-appareil de la plinthe est noir, à joints jaunes et chaque pierre est ornée en son centre d'un motif floral rose. Le soubassement est constitué de rameaux de chêne blanc sur un fond noir. Il est placé dans un cadre rectangulaire jaune. Deux pilastres "art nouveau" le surmontent. Leurs extrémités sont couvertes de feuilles de chêne et une petite croix pattée surmonte les deux chapiteaux. Des rameaux de laurier, sur un fond rose, sont insérés entre les pilastres et la plaque de marbre. Le décor peint se poursuit sur l'ensemble des parois de l'église, pour former un bandeau de même hauteur que le monument. Il est constitué d'une tenture feinte encadrée de deux bordures végétales. La tenture est couverte de couronnes de laurier, de fleurs, de fleurs de lys et de rameaux de vigne.

Inscriptions & marques : dédicace (gravé, peint, sur l'œuvre, français), inscription (gravé, peint, sur l'œuvre)

Précisions et transcriptions :

Dans la partie supérieure de la plaque de marbre, l'inscription : "1914 1918/ PAROISSE DE SAINT CHARLES / MORTS POUR LA FRANCE" et dans la partie inférieure, sous la liste des morts : "PRIEZ DIEU POUR EUX". La liste des dix-huit soldats de la paroisse morts au combat est consultable en annexe. Il faut noter, en tête de celle-ci, le nom du curé Alfred Fourmy.

État de conservation

manque

La partie inférieure de la plinthe est lacunaire sur une hauteur d'une vingtaine de centimètres.

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Multimedia

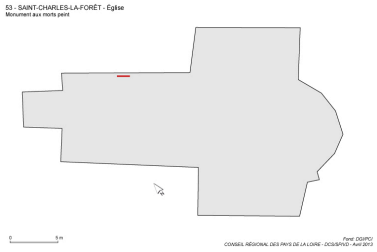
- http://pierresdememoire.fr/?page_id=1493 ; interrogé le 25 juin 2013.

Annexe 1

Liste des morts

Alfred FOURMY curé, François BEAUCHENE, Jean Baptiste BOIVIN, Joseph CEBRON, Constant CHAILLE, Charles COCAUD, Arthur GODIVIER, Joseph JOUY, Georges JOUIN, Jean LAUNAY, Emile LEBLANC, Jean Baptiste MORIN, Henri MOTTAIS, Louis ORHON, Edouard POIRIER, Henri ROBINEAU, Baptiste ROGER, Pierre VIAU.

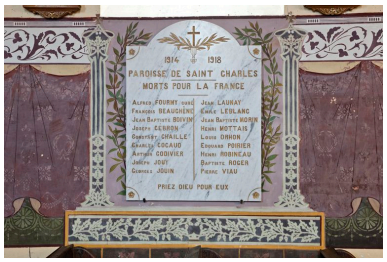
Illustrations



Plan de localisation du monument aux morts dans l'église.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20135300118NUDA

Nef, vue vers le chœur. Mur nord, monument aux morts.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300076NUCA

Nef, mur nord. Vue d'ensemble du monument aux morts.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300074NUCA

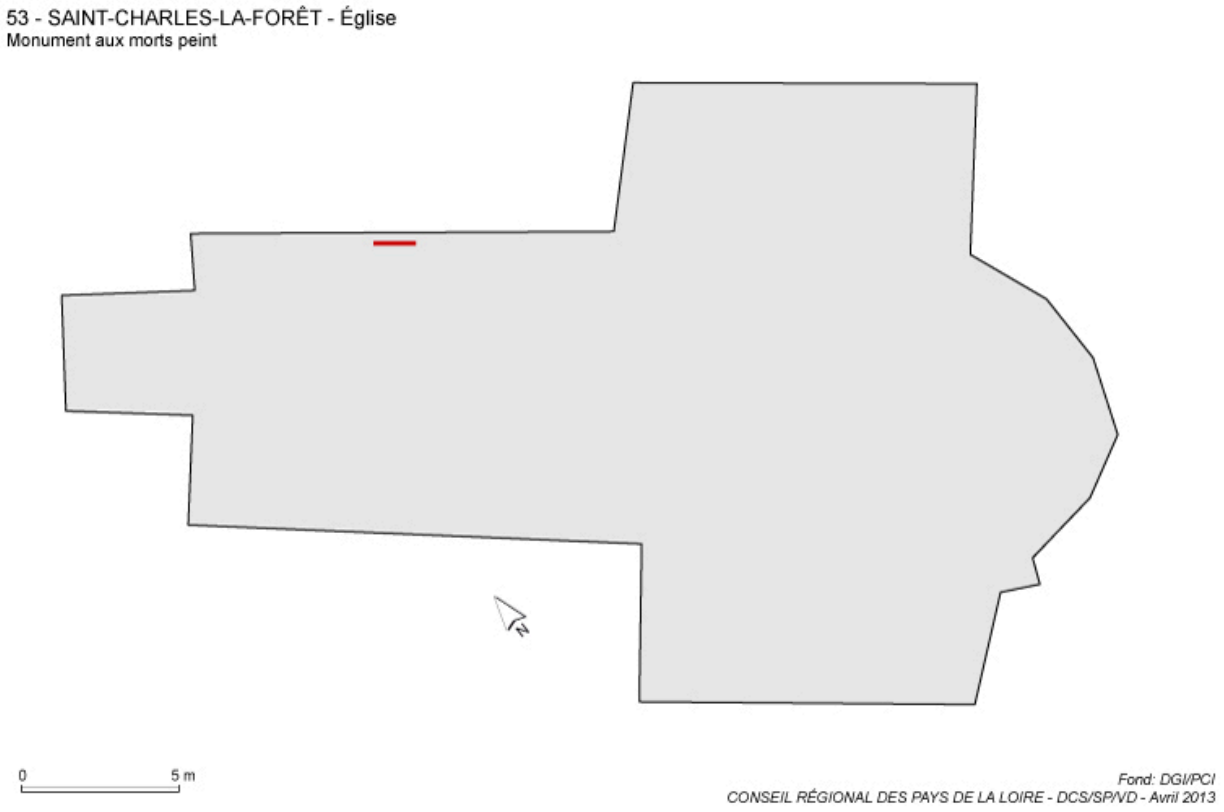


Nef, mur nord. Monument aux morts.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20135300075NUCA

Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Saint-Charles, Saint-Charles-la-Forêt (IA53000754) Pays de la Loire, Mayenne, Saint-Charles-la-Forêt, route de Villiers
Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Les monuments aux morts peints des paroisses des Pays de la Loire (IM44008699)

Auteur(s) du dossier : Christine Leduc-Gueye
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Plan de localisation du monument aux morts dans l'église.

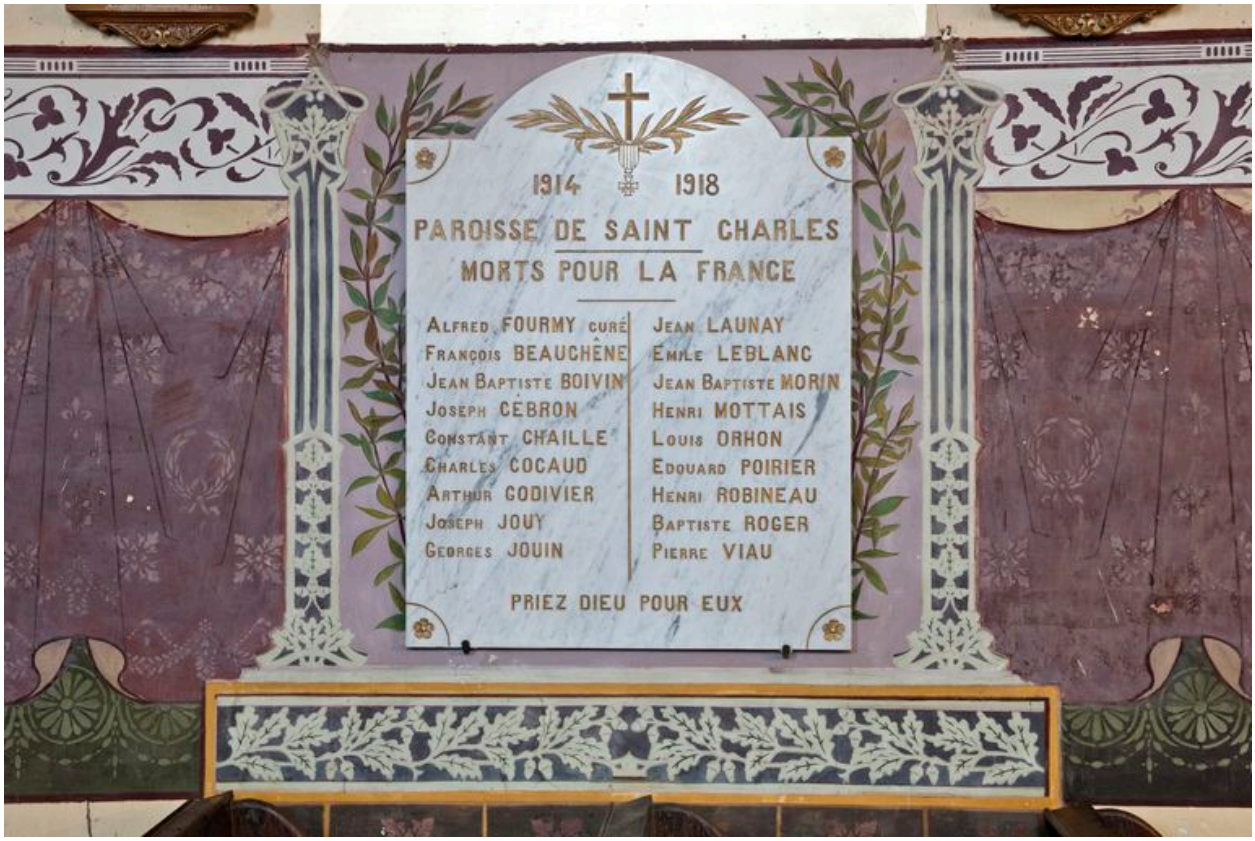
IVR52_20135300118NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, vue vers le chœur. Mur nord, monument aux morts.

IVR52_20135300076NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Nef, mur nord. Vue d'ensemble du monument aux morts.

IVR52_20135300074NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Nef, mur nord. Monument aux morts.

IVR52_20135300075NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation