Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Saint-Fiacre-sur-Maine

Maisons et dépendances rurales de la commune de Saint-Fiacre-sur-Maine

Références du dossier

Numéro de dossier : IA44004795
Date de l'enquête initiale : 2011
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique commune de Saint-Fiacre-sur-Maine
Auteur(s) du dossier : Sylvie Mounier, Maïté Ehlinger
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Désignation

Dénomination : maison, écurie, ferme, étable, grange, cellier, pressoir, chai, dépendance
Aires d'études : Vignoble
Localisations :
Pays de la Loire, Loire-Atlantique
Saint-Fiacre-sur-Maine

Historique

L'actuel Saint-Fiacre est largement occupé par la monoculture de la vigne qui couvre aujourd'hui 80 % du territoire communal. Depuis le début du XVIIIe siècle, période à laquelle, à la suite de gelées, le vignoble a été replanté en *Melon de Bourgogne*, celui-ci n'a cessé de s'étendre, mangeant les quelques labours, prés, bois taillis et bois de futaie signalés dans les documents d'archives antérieurs à la Révolution et sur les matrices du premier cadastre, au début du XIXe siècle.

L'architecture villageoise

Si la population, nombreuse, *prête ses mains* aux *vignes domaines* des grands propriétaires, tout en cultivant, en parallèle, ses rangs à *devoir de quart*, elle pratique également des cultures vivrières et un élevage de subsistance, auxquels s'ajoutent des activités artisanales, comme la tonnellerie. Cette population est rassemblée dans sept villages ou *tenues* à l'architecture dense et modeste : on utilise principalement les matériaux locaux, moellons de schiste ou de gneiss, mis en œuvre avec une grande sobriété, par économie de moyens. L' habitat est mixte, qui abrite, hommes, production et quelques animaux, n'a cessé, dans l'espace strictement circonscrit du village, d'être remanié en fonction des besoins nouveaux liés aux aléas climatiques, comme les gelées, historiques, comme l'épisode des guerres de Vendée, ou phytosanitaires, comme l'épidémie de phylloxera. On peut cependant déceler deux embellies économiques, à travers l'évolution des typologies architecturales. L'une, au XVIIIe siècle, renouvelle l'architecture rurale villageoise, par l'apparition de la maison de vigneron. L'autre, au milieu du XIXe siècle, la dé ruralise : le désenclavement de la commune par la création de ponts et de routes, en même temps qu'il favorise la construction de quelques maisons urbaines, conformes à des modèles largement diffusés, marque le déclin de la petite polyculture et du petit élevage de subsistance. Dans la première moitié du XXe siècle, la création de l'AOC Sèvre et Maine redistribue, par morcellement, la propriété du vignoble et accélère l'abandon de l'agriculture au profit de la vigne. Cette évolution va généraliser le déclassement du bâti traditionnel ancien, majoritairement et de façon sommaire, réapproprié en dépendances, caves et pressoirs.

Les fermes des domaines

Outre les dépendances vinicoles, les demeures nobles et bourgeoises sont dotées de fermes avec étable, écurie, grange, toit à porcs et basse cour. Celles-ci sont, de façon exceptionnelle, situées à quelque distance du *château* : c'est le cas de la métairie de Wilthebert pour le Coin. La règle rassemble plutôt les bâtiments de ferme, sous un même toit, dans l'enceinte même de la demeure, comme à Chasseloir, la Vieille Cure ou la maison de la Garnière. Au début du XIXe siècle, la mode,

dans le vignoble nantais, est au style italianisant imposé par les frères Cacault, pour la reconstruction de Clisson et aux fermes modèles, concept issu des théories physiocrates de la fin du XVIIIe siècle. Le Coin est alors doté, dans l'enceinte du château, d'une seconde ferme, remarquable, aux édifices monumentaux, où l'apport de la tuile et de la brique constitue une interprétation rustique de l'architecture de l'Ombrie ou de la Toscane. La Cantrie, quant à elle, se dote, à son tour, dans les années 1860, d'un édifice rural de style italianisant : la borderie de la Barrière. Il convient de noter que ces fermes sont toutes désaffectées depuis plusieurs décennies.

Période(s) principale(s) : 17e siècle18e siècle19e siècle

Description

Les villages

La forme des villages et leurs communs

L'actuel Saint-Fiacre compte 5 écarts constitués des 7 villages anciens, tous situés à proximité des rivières de Sèvre et de Maine qui bordent le territoire de la commune. Un chemin reliait chacun d'eux au port le plus proche et à son magasin. Les villages sont répartis en deux types : les villages *noyau,* plutôt situés sur le territoire du Saint-Fiacre historique, comme la Bourchinière et les villages *rue,* anciennement situés sur Maisdon, comme la Hautière. Cernés d'*ouches* ou jardins potagers, ils sont également dotés de communs de villages. Ces derniers sont constitués de pâtures et de fours à pain, qui, de temps immémoriaux, et encore aujourd'hui, pour ce qu'il en reste, sont la propriété indivise des villageois. Relevant du droit coutumier, ces parcelles de terre et édifices ont été recensés avec précision lors de la levée des premiers cadastres, en 1814 et 1827.

La maison villageoise

Elle est généralement composée d'une seule pièce à vivre, avec cheminée, dont les corbeaux de pierre traversent souvent le mur pignon. En raison de la densité du bâti, la maison villageoise fait corps avec sa dépendance principale, le cellier. Il semble que l'on puisse en recenser 3 types : Type 1 : c'est la plus ancienne, sans doute à dater du XVIIe siècle. Elle est en rez-de-chaussée, souvent dotée d'un appentis adossé au mur gouttereau et accotée d'un petit cellier. Les baies se limitent à une porte, généralement cintrée et une petite fenêtre. Des meurtrières aèrent le cellier. Deux exemplaires subsistent, dont un menacé. Type 2 : à partir du XVIIIe siècle, la maison compte deux niveaux : un rez-de-chaussée, à usage d'habitation, et un comble à surcroît, auquel on accède par une échelle ou un escalier intérieur en bois. Le mur gouttereau est doté de 3 ouvertures : une porte et une petite fenêtre, au rez-de-chaussée, une petite fenêtre, parfois agrandie en porte, au comble. Type 3 : la maison de vigneron, elle aussi, à dater du XVIIIe siècle, présente également deux niveaux : un rez-de-chaussée, à usage de cellier et un étage à usage d'habitation, auquel on accède par un escalier extérieur en maçonnerie. Celui-ci appuyé sur le mur gouttereau ou sur un des pignons, est abrité d'un auvent, couvert de tuiles, soutenu par des poteaux de bois. Cette architecture, marquée par un souci de décor qui se révèlera rare et fugitif, économise l'emprise au sol, empilant maison et dépendance. On en dénombre, actuellement, seulement 3 exemplaires complets, restaurés et/ou remaniés, auxquels s'ajoute un exemplaire non remanié, très menacé. Cette typologie semble se rapprocher de celle des *maisons à balet* [auvent] du Poitou et du Pays charentais. Les matériaux d'encadrements des ouvertures sont divers : les pierres de schiste dressées constituent de remarquables linteaux cintrés, majoritairement employés pour les constructions à dater de l'Ancien Régime. On note également les blocs de calcaire, sans doute en réemploi, grossièrement travaillés et en l'absence de bonnes pierres, les linteaux de bois. Les petites fenêtres, les plus anciennes, sont parfois encadrées de granite chanfreiné. A partir du milieu du XIXe siècle, les baies sont généralement à encadrement de briques, dont la mise en œuvre varie. Les élévations sont de moellons irréguliers de schiste ou de gneiss, partiellement enduits. La mise en œuvre en est simple, mais soignée. Les toitures, de très faible pente, à longs pans, couvertes de tuiles creuses, dites *romaines,* sont soulignées d'un larmier composé d'un ou plusieurs rangs de pierres de schiste plates. Ce larmier est supplanté, au XIXe siècle, par une *génoise,* à l'italienne, où la tuile creuse remplace la pierre.

Le cellier

Le cellier, est *le lieu où l'on reçoit ses amis pour boire, rire et parler de ses affaires* : cette précision figure dans un contrat de location de 1845. C'est, au sein des villages, la dépendance principale : 50 *pressoirs* et 30 *celliers* y sont recensés sur les matrices cadastrales de 1821 et 1828. Il semble que ces deux termes désignent le même type d'édifice, abritant à la fois, le pressoir à cage et les tonneaux. De faible dimension, il peut être partie intégrante de l'habitation, comme pour la maison dite de vigneron, ou accolé à l'habitation dont il se distingue par des élévations surbaissées percées de quelques ouvertures en forme de meurtrières. Parfois, mais rarement, plus important, il fait alors l'objet d'une construction indépendante, à proximité immédiate de la maison.

L'écurie et la grange

Si une trentaine d'*écuries* sont mentionnées sur les matrices cadastrales de 1821 et 1827, aucune grange n'est signalée. Ces édifices, de faible emprise, sont accolés à l'habitation. Devenus obsolètes dès la seconde moitié du XXe siècle et

réappropriés en dépendances indifférenciées, ils sont aujourd'hui, à de très rares exceptions près, difficilement repérables. Les écuries à vaches, semblent avoir été dotées d'un comble à surcroît à usage de fenil. Les écuries à chevaux sont généralement à dater de la fin du XIXe siècle : le cheval, seulement utilisé en période de vendange, était acheté, de façon temporaire, au marché aux chevaux qui se tenait au bourg de Saint-Fiacre. L'animal ne devient un auxiliaire du vigneron, et ce pour peu de temps, qu'après l'épidémie de phylloxéra et la replantation du vignoble en rangs plus espacés pour permettre le passage de la charrue.

Les domaines

Les bâtiments agricoles d'Ancien Régime

La composition des domaines est souvent rigoureuse, qui rassemble en un même lieu toutes les constructions et les espaces nécessaires à la vie des habitants et de l'exploitation. La demeure, à l'architecture sobre, est mise en scène au centre, entre cour et jardins. La cour est fermée par deux ailes de bâtiments. L'une, basse, est dédiée à l'exploitation vinicole et composée de la cave et du pressoir. L'autre, à deux niveaux, est dédiée à l'exploitation agricole : souvent dotée d'un passage charretier, elle est composée de l'étable, l'écurie à chevaux, avec fenil en surcroît et du logement du fermier. Celui-ci est conforme au modèle des maisons villageoises. La grange est rare. S'ajoutent, un peu à l'écart, de petits édifices bas à usage de toit à porcs et de four à pain. Les ouvertures, cintrées pour les portes, sont majoritairement à encadrement de calcaire. Les élévations sont de moellons partiellement enduits, les toitures à longs pans, soulignées de larmiers de schiste, sont couvertes de tuiles creuses.

La ferme modèle de style italianisant du Coin

C'est un unicum sur le territoire communal. Edifiée dans le 1er tiers du XIXe siècle, elle est composée d'un ensemble de trois édifices monumentaux, construits ex nihilo, comme la grange ou en utilisant les soubassements d'anciens édifices, comme le pigeonnier ou la construction, à la destination difficilement discernable, adossée à la maison du régisseur. La grange, à nef centrale, accotée de l'écurie et de l'étable, s'apparente au modèle apparu au début du XIXe siècle. Très répandu en Vendée, il est aussi présent au sud-est du vignoble nantais. Ces constructions, où le décoratif l'emporte sur l'utilitaire, offrent des élévations de moellons enduits, rythmées de jeux d'ouvertures cintrées, encadrées de briques fines, dites Chantignolles. Les toitures, à longs pans ou à croupes, sont couvertes de tuiles creuses dites romaines et soulignées de génoises.

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : gneiss ; granite ; calcaire ; schiste ; brique ; bois ; enduit partiel ; moellon ; pierre de taille
Décompte des œuvres : bâti INSEE 0 ; repérées 17 ; étudiées 20

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 2 O 159 2. **Location de la maison de Pierre Séché, pour l'approprier en maison d'école, 1845.**

- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 3 P 92 5. **Cadastre de Maisdon-sur-Sèvre : états de sections 1821.**

- Archives départementales de Loire-Atlantique ; 3 P 168 2. **Cadastre de Saint-Fiacre-sur-Maine : états de sections, 1828.**

- Archives privées Mme Veuve Ch. Poiron. **Conseil rendu par Me Henri Maisonneuve, avocat à Nantes à Mr Petit des Rochettes, maire de Maisdon, au sujet des parcelles de terres vaines et vagues situées sur la commune de Maisdon.** Le 15 février 1866.

Bibliographie

- **[Exposition. La Garenne Lemot. Gétigné-Clisson. Juin 1990]. Clisson ou le retour d'Italie.** Paris : Imprimerie nationale, 1990.
p. 231-232

-

[Exposition. Villa Lemot. Gétigné (44). 6 février-17 mai 1998]. Le viticulteur architecte : domaines, demeures, dépendances. Nantes : Conseil général de Loire-Atlantique, 1998.
p. 9-15 ; 20 ; 72-93

- CAUE de Loire-Atlantique. **Architecture rurale du Pays du vignoble nantais : étude réalisée à la demande du Syndicat mixte du Pays du vignoble nantais.** Nantes, juin 2002.

- FRANCE. Ministère de la qualité de la vie. Délégation des Pays de la Loire. **Etude complémentaire des paysages de la vallée de la Sèvre nantaise (en vue de l´établissement du POS) : rapport** / Yves Steff, 1977, 147 p.

- LACHIVER, Marcel. **Vins, vignes et vignerons : histoire du vignoble français.** Paris : Fayard, 2002. 714 p.

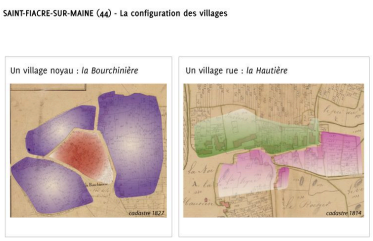
- SCHIRMER, Raphaël. **Le Muscadet : histoire et géographie du vignoble nantais.** Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2010. 533 p. (Grappes et Millésimes.)

- STANY-GAUTHIER, Joseph. **Curiosités folkloriques de Bretagne et du Pays nantais. Folklore de la Loire-Inférieure. 1ère partie : l´habitat.** Nantes : [s. n.], 1956, 63 p. [Tiré-à-part extrait de Nantes-Tourisme].

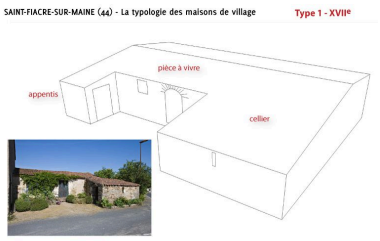
Périodiques

- STANY-GAUTHIER, Joseph. **Vieilles maisons rurales de la Loire-Inférieure.** *Bulletin de la société archéologique et historique de Nantes et de la Loire-Inférieure*, 1937.
p. 21-28

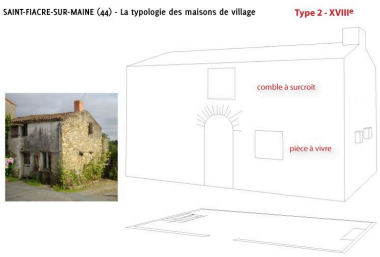
Illustrations



Configuration des villages d'après les cadastres de 1814 et 1827.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20114401286NUDA

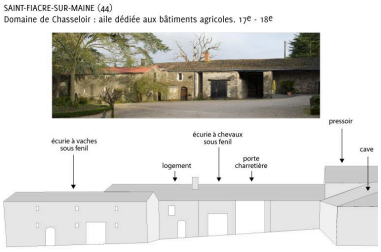


Maison villageoise, 17e siècle.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20114401287NUDA

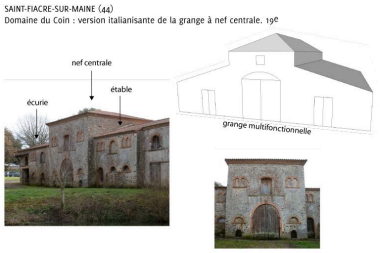


Maison villageoise, 18e siècle.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20114401290NUDA

Maison villageoise, dite de vigneron, 18e siècle.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20114401291NUDA



Domaine : aile de bâtiments agricoles sur cour, 17e-18e siècles.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20114401288NUDA



Domaine : bâtiment de ferme modèle de style italianisant, 19e siècle.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20114401289NUDA

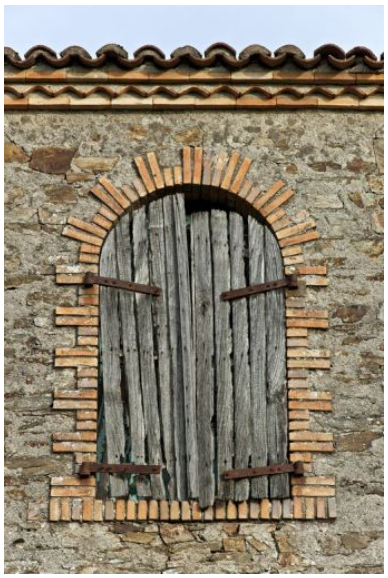
Mur pignon traversé par les corbeaux de pierre de la cheminée, 18e siècle. (La Pétière). Phot. Sylvie Mounier IVR52_20114400717NUCA

Porte cintrée à arc de schiste et fenêtre à linteau de bois, 18e siècle. (La Bourchinière). Phot. Yves Guillotin IVR52_20114400591NUCA

Baie à encadrement de calcaire, 17e-18e siècles. (La Cantrie) Phot. Yves Guillotin IVR52_20124400016NUCA

Petite baie à encadrement de granite délardé, 17e siècle. (La Bourchinière). Phot. Yves Guillotin IVR52_20114400599NUCA

Baie à encadrement de brique et génoise, première moitié du 19e siècle. (Wilthebert) Phot. Yves Guillotin IVR52_20124400012NUCA



Baie cintrée à encadrement de brique, vers 1860. (Le bourg, rue Beauregard) Phot. Yves Guillotin IVR52_20124400010NUCA

Baie à encadrement de brique, fin 19e-début 20e siècles. (La Hautière)
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20124400009NUCA

Appareillage irrégulier de moëllons de schiste, 18e siècle. (La Hautière)
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20124400005NUCA

Larmier composé de trois rangées de pierres de schiste, 18e siècle. (Maison de la Hautière)
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20124400003NUCA

Génoise, première moitié du 19e siècle. (Wilthebert)
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20124401515NUCA

Maison et cellier, 17e-18e siècles. (La Bourchinière).
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20114400602NUCA

Un cellier indépendant de l'habitation, 18e-19e siècles. (La Hautière).
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20114400661NUCA

Une meurtrière de cellier, 18e siècle. (La Hautière)
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20124400004NUCA

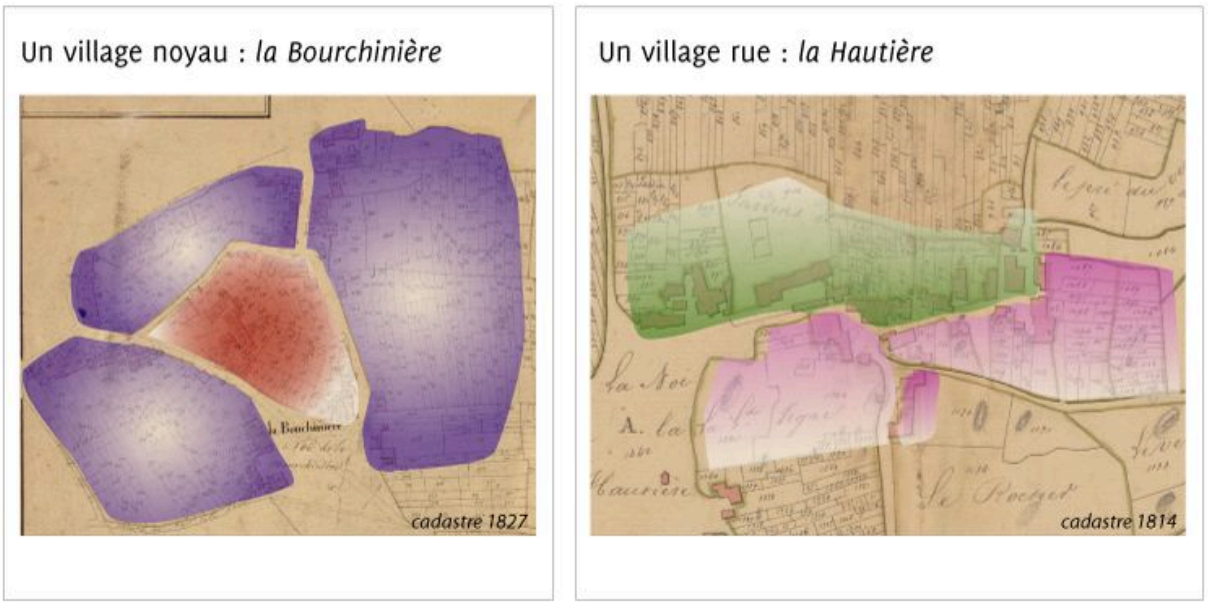
Ecurie avec fenil en comble à surcroît, jouxtant l'habitation, 18e siècle. (Ancien village de la Garnière).
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20114400751NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :
Saint-Fiacre-sur-Maine : présentation du patrimoine de la commune (IA44004714) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine
Édifices repérés et/ou étudiés :
Cave, rue Saint-Vincent (IA44004792) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Hautière, rue Saint-Vincent
Château et domaine viticole du Coin (IA44004730) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, le Coin
Demeure dite château de la Cantrie (IA44004727) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Cantrie
Demeure dite Maison de la Garnière (IA44004724) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Garnière, 6 rue de la Garnière
Dépendance, rue Saint-Vincent (IA44004794) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Hautière, rue Saint-Vincent
Ecart dit de la Bourchinière (IA44004761) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Bourchinière
Ecart dit de la Hautière, anciennement de la Hautière, de la Garnière et des Moulins (IA44004789) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Hautière
Ecart dit de la Pétière (IA44004754) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Pétière
Ecart dit la Métairie (IA44004777) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Métairie
Ecart dit le Douet (IA44004776) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, le Douet
Four à pain, rue du Four-à-Pain (IA44004779) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Métairie, rue du Four-à-Pain
Maison, 11 bis rue des Pâtisseaux (IA44004758) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Pétière, 11bis rue des Pâtisseaux
Maison, 17 rue Geoffroy-de-Couesbouc (IA44004765) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Bourchinière, 17 rue Geoffroy-de-Couesbouc
Maison, 3 rue du Port-Sem (IA44004769) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Bourchinière, 3 rue du Port-Sem
Maison, 5 rue Geoffroy-de-Couesbouc (IA44004766) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Bourchinière, 5 rue Geoffroy-de-Couesbouc
Maison, actuellement dépendance et cave, rue Saint-Vincent (IA44004793) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Hautière, rue Saint-Vincent
Maison, rue des Ouches (IA44004767) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Bourchinière, rue des Ouches
Maison devenue pressoir, vestiges, 9 rue des Pâtisseaux (IA44004760) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Pétière, 9 rue des Pâtisseaux
Maison de vigneron, 15 rue du Port-au-Duc (IA44004772) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Bourchinière, , 15 rue du Port-au-Duc
Maison de vigneron, 19 rue Saint-Vincent (IA44004791) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Hautière, 19 rue Saint-Vincent
Maison de vigneron, impasse des Mortiers (IA44004778) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Métairie, impasse des Mortiers
Maison de vigneron, rue de la Sèvre (IA44004781) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Métairie, rue de la Sèvre
Maison dite borderie de la Barrière, 7 rue Beauregard (IA44004728) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, 7 rue Beauregard
Maison double de vigneron, 14-16 rue du Port-au-Duc (IA44004771) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Bourchinière, 14-16 rue du Port-au-Duc
Maison et domaine viticole de Chasseloir (IA44004732) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, Chasseloir
Métairie de Wilthebert (IA44004731) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, Wilthebert
Presbytère, actuellement demeure, la Vieille Cure (IA44004716) Pays de la Loire, Loire-Atlantique, Saint-Fiacre-sur-Maine, la Vieille Cure

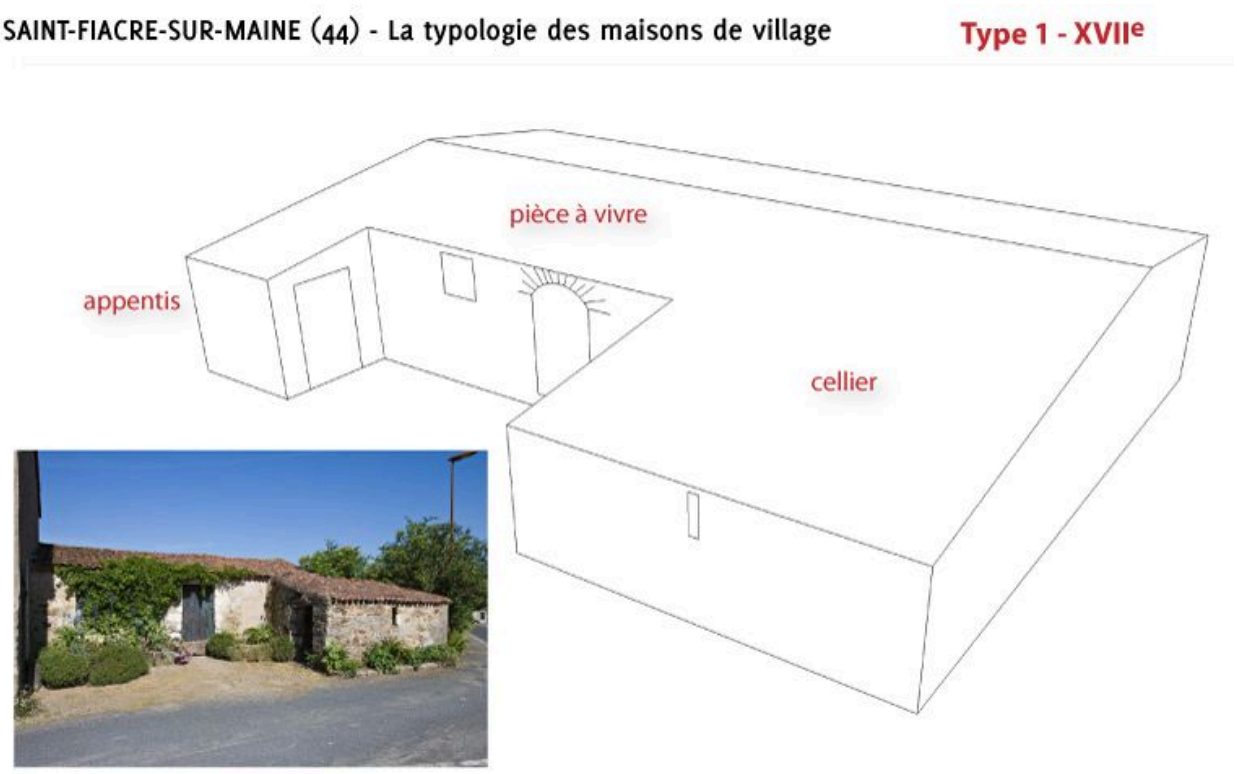
Auteur(s) du dossier : Sylvie Mounier, Maïté Ehlinger
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

SAINT-FIACRE-SUR-MAINE (44) - La configuration des villages



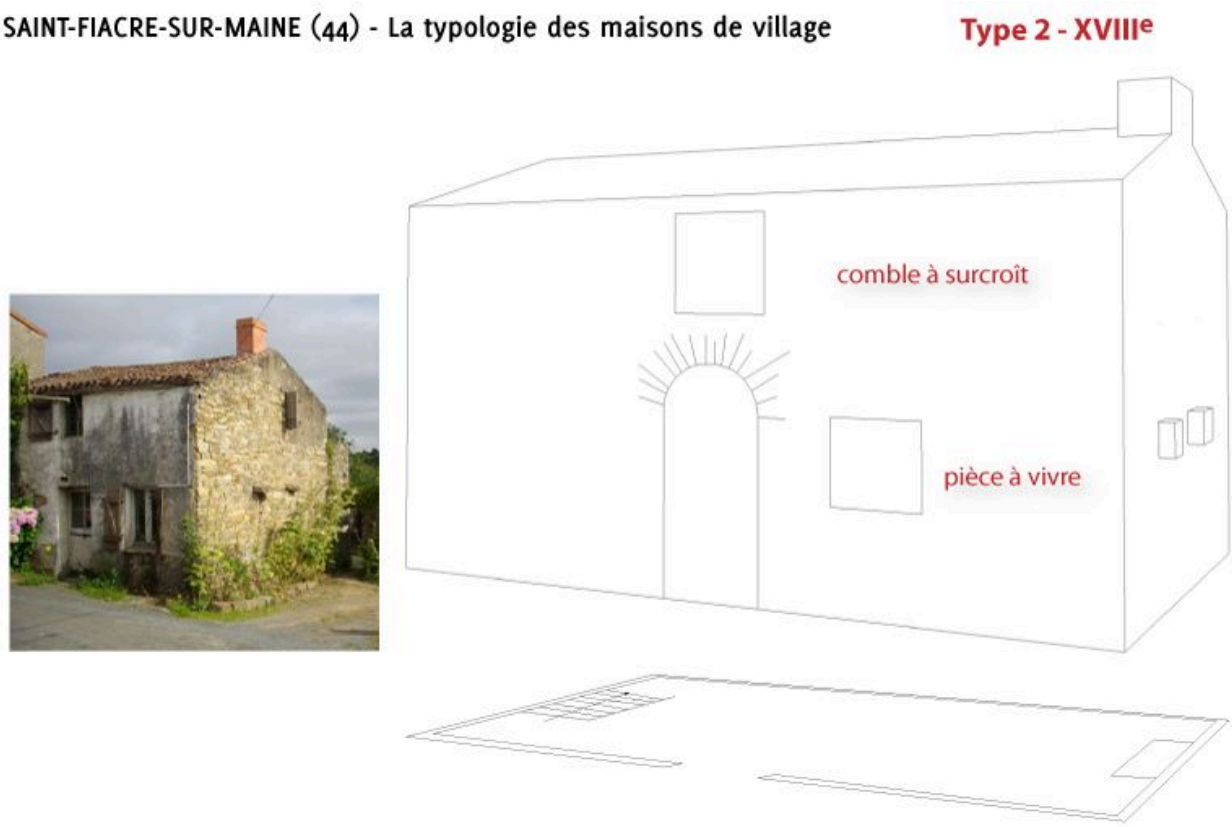
Configuration des villages d'après les cadastres de 1814 et 1827.

IVR52_20114401286NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : reprise de fond ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maison villageoise, 17e siècle.

IVR52_20114401287NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



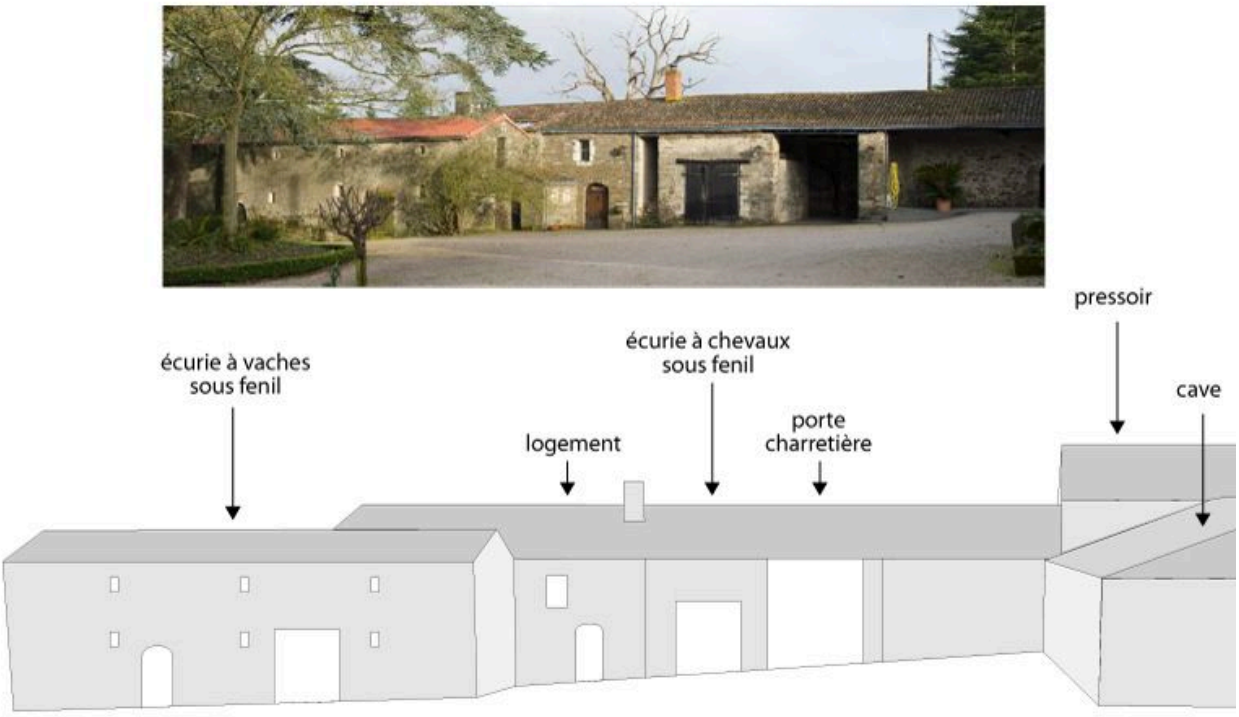
Maison villageoise, 18e siècle.

IVR52_20114401290NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison villageoise, dite de vigneron, 18e siècle.

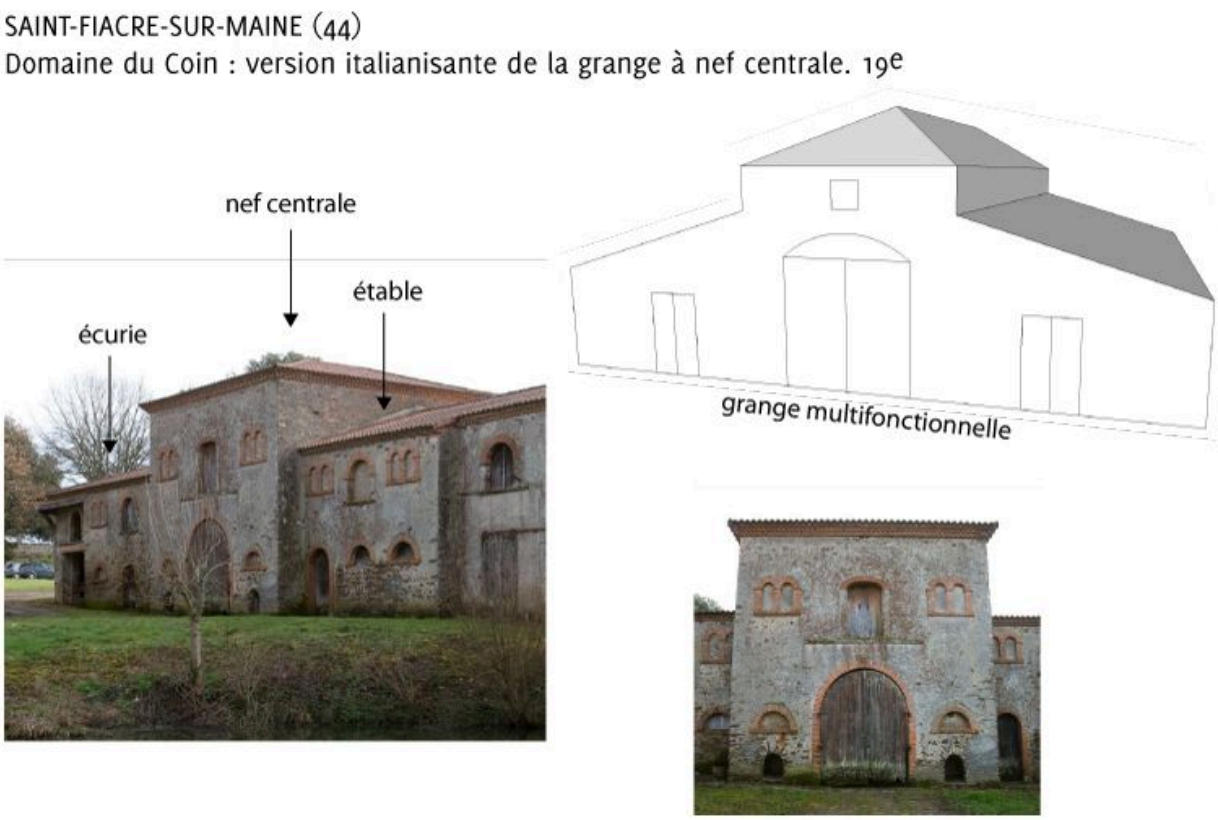
IVR52_20114401291NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

SAINT-FIACRE-SUR-MAINE (44)
Domaine de Chasseloir : aile dédiée aux bâtiments agricoles. 17e - 18e



Domaine : aile de bâtiments agricoles sur cour, 17e-18e siècles.

IVR52_20114401288NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Domaine : bâtiment de ferme modèle de style italianisant, 19e siècle.

IVR52_20114401289NUDA
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne
Technique de relevé : relevé schématique ;
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Mur pignon traversé par les corbeaux de pierre de la cheminée, 18e siècle. (La Pétière).

IVR52_20114400717NUCA
Auteur de l'illustration : Sylvie Mounier
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Porte cintrée à arc de schiste et fenêtre à linteau de bois, 18e siècle. (La Bourchinière).

IVR52_20114400591NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Baie à encadrement de calcaire, 17e-18e siècles. (La Cantrie)

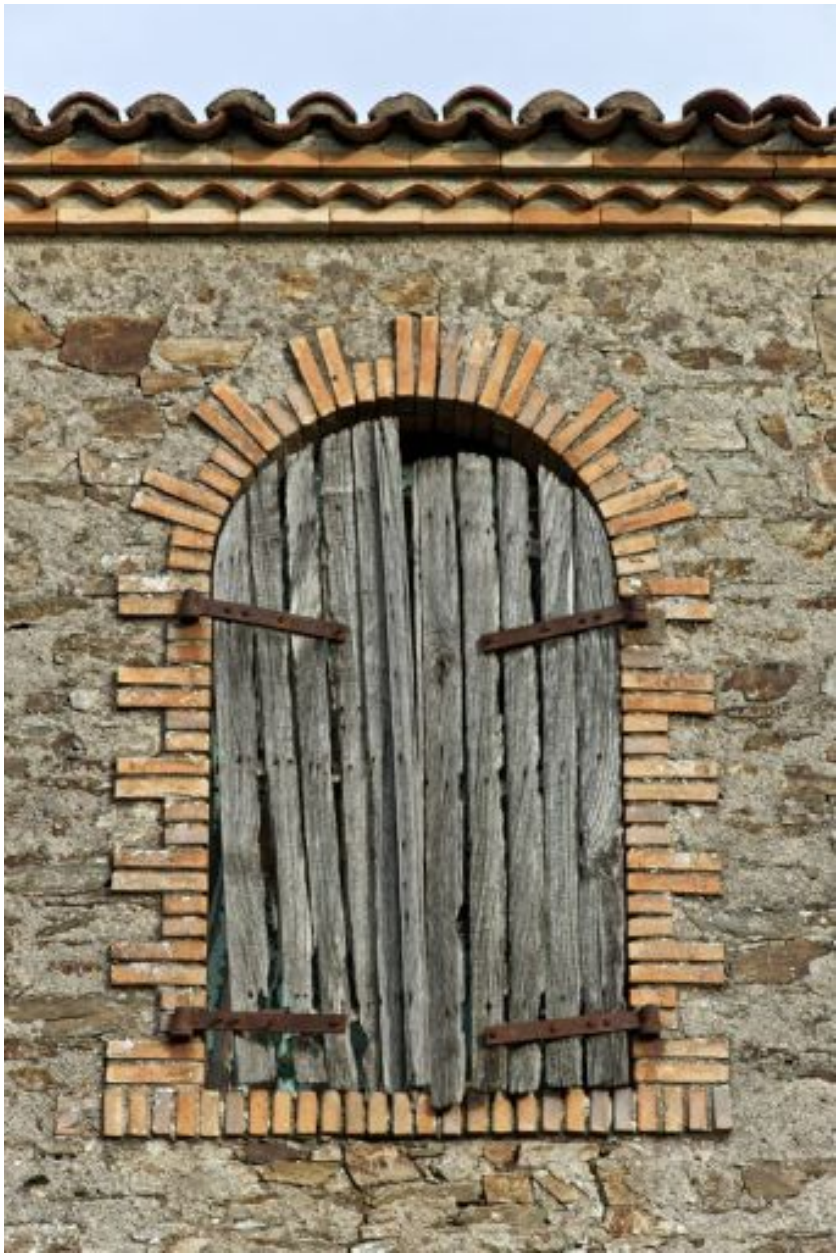
IVR52_20124400016NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Petite baie à encadrement de granite délardé, 17e siècle. (La Bourchinière).

IVR52_20114400599NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Baie à encadrement de brique et génoise, première moitié du 19e siècle. (Wilthebert)

IVR52_20124400012NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Baie cintrée à encadrement de brique, vers 1860. (Le bourg, rue Beauregard)

IVR52_20124400010NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Baie à encadrement de brique, fin 19e-début 20e siècles. (La Hautière)

IVR52_20124400009NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Appareillage irrégulier de moëllons de schiste, 18e siècle. (La Hautière)

IVR52_20124400005NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Larmier composé de trois rangées de pierres de schiste, 18e siècle. (Maison de la Hautière)

IVR52_20124400003NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Génoise, première moitié du 19e siècle. (Wilthebert)

IVR52_20124401515NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Maison et cellier, 17e-18e siècles. (La Bourchinière).

IVR52_20114400602NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Un cellier indépendant de l'habitation, 18e-19e siècles. (La Hautière).

IVR52_20114400661NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
Date de prise de vue : 2011
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Une meurtrière de cellier, 18e siècle. (La Hautière)

IVR52_20124400004NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Ecurie avec fenil en comble à surcroît, jouxtant l'habitation, 18e siècle. (Ancien village de la Garnière).

IVR52_20114400751NUCA
Auteur de l'illustration : Yves Guillotin
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation