

Pays de la Loire, Sarthe
Le Mans
avenue Rubillard, rue Montoise, avenue de la Libération

Maisons et immeubles du quartier de Saint-Pavin-des-Champs

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72058921
Date de l'enquête initiale : 2017
Date(s) de rédaction : 2019
Cadre de l'étude : inventaire topographique Les faubourgs manceaux
Auteur(s) du dossier : Marie Ferey
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Désignation

Dénomination : immeuble à logements, maison
Aires d'études : Saint-Pavin des Champs
Localisations :
Pays de la Loire, Sarthe
Le Mans
avenue Rubillard, rue Montoise, avenue de la Libération

Historique

Les témoignages d'architecture domestique les plus anciens repérés dans le quartier semblent dater du XVII^e siècle. Ces traces se résument à des murs maçonnés ou quelques pans de bois avec fenêtres à châssis. Ces vestiges sont dispersés dans le quartier.

Dans les textes, quelques archives mentionnent des maisons autour d'un bourg constitué en 1626 puis lors de l'incendie de 1752.

Une proto-phase de construction autour des axes anciens (rue Saint-Pavin, rue Montoise et route de Sablé actuellement avenue de la Libération) remonte à l'Ancien Régime avec l'établissement de maisons dès le XVIII^e siècle dont certaines sont toujours visibles.

Dans la première moitié du XIX^e siècle, de nombreuses maisons sont construites selon des intentions privées de lotissement de terrains vierges. Ainsi la comparaison du plan voyer de 1815 et du plan voyer de 1848 apporte de nombreuses informations relatives à l'habitat avec une augmentation significative du nombre de maisons à Saint-Pavin-des-Champs. Les mouvements de construction de la matrice cadastrale indiquent une nouvelle phase de construction dans la seconde moitié du XIX^e siècle qui se poursuit au vue des permis de construire, jusqu'à la Première Guerre Mondiale.

La construction de maison connaît un ralentissement dans les années 1920 avant de connaître une nouvelle dynamique dans les années 1930. Pendant cette période, les maisons s'établissent dans les zones plus périphériques du quartier, intégrant progressivement les pourtours ruraux à l'urbain.

A partir des années 1950, les immeubles et quelques maisons individuelles viennent combler les dents creuses. A cette même période des secteurs pavillonnaires s'établissent en périphérie.

Période(s) principale(s) : 19^e siècle 20^e siècle
Période(s) secondaire(s) : 17^e siècle 18^e siècle

Description

932 habitations ont été repérées dans le quartier de Saint-Pavin-des-Champs, dont 26 immeubles et 2 fermes. La très grande majorité de ces édifices sont construits en matériaux mêlés recouvert d'enduit avec encadrements de pierre. De même, la grande majorité des toitures est recouverte d'ardoise.

L'analyse des formes a permis d'établir un type local, notamment dans la distribution interne. Celui-ci, composé de maisons à deux travées avec couloir traversant menant à un jardin arrière, est pourvu de deux pièces par étage et d'une aile en retour sur la façade arrière. D'autres types viennent compléter cette disposition majoritaire.

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : brique, brique et pierre, enduit ; pierre, brique et pierre
Décompte des œuvres : repérées 932 ; étudiées 16

Analyse des maisons et immeubles du quartier de Saint-Pavin-des-Champs

Les observations sur les maisons et les immeubles du quartier de Saint-Pavin-des-Champs portent sur l'ensemble du quartier repéré et se situent dans les sections AL, AM, AN, AO, LS, LV, LY, MP, MR, MT du plan cadastral actuel. Les matrices cadastrales de 1846 dénombrent 367 maisons. Sur les 932 unités repérées lors de l'opération d'inventaire à Saint-Pavin-des-Champs, 808 sont des maisons, 26 des immeubles et 2 des fermes.

Les matériaux : des éléments datant

Grès roussard, bois... : des matériaux du passé ?

Les encadrements d'ouvertures les plus anciens repérés dans la ville sont en grès roussard ou en bois. Généralement, ils sont associés à des façades-pignons (pour ceux en bois) et/ou à des souches de cheminée volumineuses traversant des toitures pentues. Quelques maisons conservent des cloisonnements à pans de bois avec un hourdis de torchis recouvert d'enduit. L'utilisation du bois comme matériau de gros-oeuvre est inexistant, à l'exception du corps de ferme situé rue du Pavé et de deux maisons avenue de la Libération. Ce mode de construction est donc très largement minoritaire aujourd'hui bien que dans l'atlas descriptif du plan voyer de 1848 une part importante des maisons dites "vieilles" sont construites en bois et terre.



Vue d'encadrement en grès roussard rue de l'Union.

L'enduit majoritaire



Graphique de répartition des matériaux façades, habitat de Saint-Pavin-des-Champs.

La grande majorité des maisons est recouverte d'enduit. Lorsqu'ils sont visibles les matériaux sous enduit sont composés de tout-venant (moellon de pierre, brique, etc.). La pierre est cependant visible aux encadrements de fenêtres et portes dans la plupart des cas (67%), correspondant à un procédé constructif développé tout au long du XIXe siècle et dans le premier quart du XXe siècle. Ces périodes correspondant à la fulgurante expansion urbaine du quartier, il semble cohérent que ces matériaux soient les plus représentés.

La brique et la pierre associées aux encadrements reste minoritaire, même si cette mise en oeuvre est fortement utilisée (78%) entre 1870 et 1910. Bien que peu représentées, les maisons en béton entièrement recouvertes d'enduit (14%) se rattachent à un mode de construction prédominant dans les années 1920-1930 (95%).

L'apparition de la brique

Alors que l'enduit en façade est un matériau qui se retrouve tout au long de la chronologie de l'étude, la brique fait son apparition à Saint-Pavin-des-Champs seulement à partir des années 1860. Tout d'abord utilisée aux encadrements, seule ou avec la pierre de taille, elle est, autour de 1900, disposée en parement, parfois avec des intentions décoratives jouant sur des différences polychromes de la brique. Son développement s'associe à l'apparition dans les matrices cadastrales de nombreuses briqueterie en bordure du quartier, et donc à une forme de sérialité dans la construction vernaculaire qui a tendance à s'accroître dans les années 1920 avec, notamment, la maison livrée en pièces détachées et montée sur place ; construction pour laquelle la brique est également visible.

De plus, les immeubles de la première moitié du XXe siècle sont construits en brique. Les deux exemples du carrefour Saint-Pavin et du boulevard Carnot indiquent bien une évolution de la construction de brique. Le premier en brique rouge locale (signée F.D.) est associé à un décor sculpté et une composition architecturale originale alors que la second en brique brune reprend les standards de la construction des H.B.M. des années 1920. Ainsi donc, une industrialisation et une sérialisation de la conception architecturale est notable à travers les formes et les matériaux à Saint-Pavin-des-Champs.



Vue de l'immeuble des années 30 boulevard Carnot.

La toiture : tuile plate, ardoise ou tuile mécanique

Les toitures les plus anciennes repérées dans le quartier sont couvertes en tuile plate de petite taille. Les seuls éléments ayant conservé cette couverture sont des anciennes annexes agricoles.

L'ardoise apparaît relativement rapidement, au XVIIe siècle, et son utilisation se poursuit jusqu'aux années 1920, lorsque la tuile mécanique connaît un véritable essor.

Façades et intérieurs : vers une théâtralité de la ville

Étages et travées



Graphique de répartition des étages et des travées, habitat Saint-Pavin-des-Champs.

Les édifices du quartier de Saint-Pavin-des-Champs sont relativement bas. Les maisons en rez-de-chaussée représentent 36% du bâti et celles comprenant 1 étage sont majoritaires à 55%. Les bâtiments de plus de deux étages sont très peu nombreux avec seulement 6% de la masse repérée. Ces statistiques appuient la conclusion selon laquelle le quartier de Saint-Pavin-des-Champs en particulier et les faubourgs manceaux en général sont principalement construits de maisons individuelles, ce qui engendre un étalement urbain important.

En rapportant le nombre d'étages à la largeur des maisons, on constate que la logique souhaitant qu'un développement contraint par une parcelle étroite entraîne un développement en hauteur ne se vérifie pas. En effet, le quartier de Saint-Pavin-des-Champs s'étant établi sur des terrains majoritairement vierges, les parcelles ont été délimitées peu ou prou sur le même gabarit. Les maisons à deux travées sont absolument majoritaires (83%), ce qui vient soutenir la thèse selon laquelle le quartier a connu un phénomène de lotissement dès le début du XIXe siècle, qui se poursuit jusqu'à aujourd'hui.

L'animation des façades

Les façades des maisons sont en général plutôt sobres. Des éléments de modénature : corniche moulurée, agrafe, bandeau et crossette se retrouvent dans la plupart des cas (518 maisons). Ces éléments de décor animant la façade correspondent aux maisons dites mancelles soient reprenant une typologie locale.

Certaines maisons arborent un décor plus fastueux composé d'éléments sculptés (32) et/ou de céramique (13). La plupart de ces maisons se positionnent sur des axes majeurs du quartier soit la rue Gambetta où se situent les maisons les plus somptueuses en façade, la rue Montoise où le décor de larmier mouluré est bien représenté ou encore le boulevard Paul Chantrel aux abords de la **casernes Chanzy**. Plusieurs maisons reçoivent des sculptures issues de l'atelier des Cottureau.



Vue d'un décor sculpté en façade rue Gambetta.

Le style des années 1930 entraîne la multiplication des décors de façade devenus "bon marché", qui agrémentent alors des maisons situées dans des rues secondaires comme la [rue Joubert](#). De même, le type "villa" est visible sur 30 maisons qui présentent des animations de façade caractéristiques (enduit, faux pans de bois...).

Des intérieurs sobres

Les décors intérieurs les plus abondants concernent particulièrement les maisons situées sur les axes majeurs du quartier. Ceux-ci datent du début du XXe siècle, alors que des familles plus bourgeoises viennent s'installer dans le quartier.

Les carreaux de ciment dans le vestibule d'entrée qui se poursuit dans le couloir traversant sont systématiques et se retrouvent dans les maisons plus modestes. Les moulures de stuc sur les plafonds, et beaucoup plus rarement sur les murs (dans 3 maisons visitées), reprennent des motifs végétaux et standardisés.

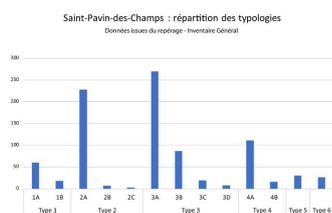


Vue de carreaux de ciment dans une maison rue Gambetta.

Les cheminées les plus décorées sont en marbre avec des éléments sculptés, mais la majorité d'entre elles sont composées de simples tablettes de marbre.

La pratique du vitrail est modeste avec des verres colorés sur la porte séparant le vestibule du couloir. Une seule maison propose un motif original de fleur de style Art déco selon la technique de la vitrauphanie.

La typologie des édifices



Graphique de répartition des typologies de l'habitat à Saint-Pavin-des-Champs.

La maison en rez-de-chaussée

Les maisons de type 1 et 2 sont présentes dans l'ensemble du quartier et correspondent majoritairement aux première (1810-1850) et deuxième (1850-1910) phases d'extension, soit les périodes les plus dynamiques en termes de construction.

Le type 1 est composé de maisons en rez-de-chaussée avec un étage de comble aveugle ou éclairé par une ouverture dans la pente de toit. Ces maisons sont mitoyennes, alignées et implantées en avant de parcelle avec un jardin à l'arrière.

L'habitation peut être pourvue de deux travées (type 1A) avec un couloir latéral desservant deux pièces et ouvrant à l'arrière sur le jardin, bordé sur un côté par une aile de service en retour d'équerre. Certaines maisons, très minoritaires (2%), sont pourvues de trois travées avec un vestibule central desservant une pièce de part et d'autre (type 1B).

Le type 2 est également composé de maisons mitoyennes en rez-de-chaussée, alignées en bordure de parcelle avec un jardin arrière. Contrairement au type 1, le type 2 présente une ouverture du niveau de comble par une (type 2A) ou deux lucarnes (type 2B). La distribution interne est similaire au type 1 ; l'escalier est situé en milieu de bâti. L'écrasante majorité des maisons de ce type ont deux travées, seulement trois ont trois travées (type 2C).



Vue d'un alignement de mancelles rue du Pavé.

La maison à un étage

Les maisons de types 3 et 4 sont à 1 étage carré. Le type 3 concerne l'ensemble de la chronologie de l'étude alors que le type 4 correspond également aux deux premières phases d'extension. Les maisons rattachées à ce dernier type se situent principalement dans les grands axes et en particulier dans la partie nord du quartier dont l'urbanisation correspond à ce XIXe siècle constructeur pour Saint-Pavin-des-Champs.

Le type 3 est composé de maisons mitoyennes à un étage sans lucarne. La majorité est alignée (29%) et reprend l'organisation interne du type 2 (type 3A). Certaines sont en léger retrait, précédées d'une petite cour sur rue (type 3B), et sont principalement issues de la troisième phase de construction dans les années 1930. Toujours très minoritaires sont les maisons à trois travées ou plus (type 3C) ou les maisons ayant une distribution différente avec une façade-pignon sur rue. L'accès est donc ouvert sur la façade gouttereau perpendiculaire à la rue. Ces maisons sont donc mitoyennes seulement sur un côté (type 3D).

Le type 4 est représenté par des maisons mitoyennes, alignées à un étage carré avec deux travées et une lucarne (type 4A), qui reprennent l'organisation interne du type 2. Certaines ont deux lucarnes (type 4B) et très peu se développent sur 3 travées ou plus (type 4C). Celles-ci, au nombre de 5, sont situées rue Montoise et sont caractéristiques d'un bâti d'Ancien Régime.

La maison de type villa

A la marge de ces typologies majoritaires se place la maison de type villa (type 5), qui peut se diviser en deux sous-types : les anciennes maisons de villégiature en cœur de parcelle, présentant les caractéristiques de la villa aujourd'hui prises dans le tissu urbain (type 5A) et les maisons d'inspiration "villégiature" qui sont alignés, mitoyennes et dont la disposition interne reprend les spécificités locales (type 5B).



Vue d'une maison de type villa rue du maréchal Gallieni.

Le type 5 est à rattacher à la période des années 1920-1940.

L'immeuble

L'immeuble n'est que peu représenté dans le quartier de Saint-Pavin-des-Champs. Un exemple est lié au développement des HBM boulevard Carnot mais les autres éléments de cette typologie, au nombre de 25, sont quant à eux construits dans les années 1950-1970.



Vue de l'immeuble des années 1950, rue du Pavé.

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; PC\183\324. Plan cadastral napoléonien de 1844, Saint-Pavin-des-Champs.
- Archives départementales de la Sarthe ; 3 P 28 / 36. **Registre des augmentations et diminutions du bâti.**
- Archives municipales du Mans ; 569 W 7. Etude architecturale de Saint-Pavin, 1985.

Documents figurés

- Plan d'alignement de la rue du Pavé, s.d. (Archives municipales du Mans ; 14 Fi 3224).
- Plan voyer de la ville du Mans, par Barbou. Dessin sur papier. 1815. (Archives municipales du Mans ; 2 Fi 509 à 533).
- Nouveau plan voyer de la ville du Mans, Tardif-Desvaux, Dessin sur papier. 1849. (Archives municipales du Mans ; 2 Fi 552-568).
- Plan voyer de la ville du Mans, par l'architecte voyer. Dessin sur papier, 1877. (Archives municipales du Mans ; 2 Fi 609 - 632).
- Plan de la ville du Mans (quartier de Saint-Pavin) dressé par Philippe Jarre, dessin sur papier. 1945. (Archives municipales du Mans ; 2 Fi 250).

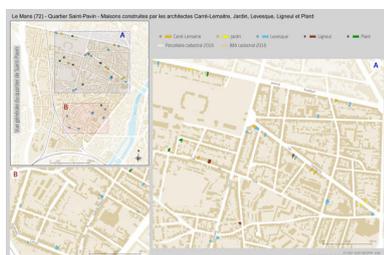
Bibliographie

- DELAPERELLE, Jean-Pierre. **Saint-Pavin-des-Champs ; une paroisse, une commune, un quartier.** Le Mans : Cercle généalogique de Maine et Perche, 1986.

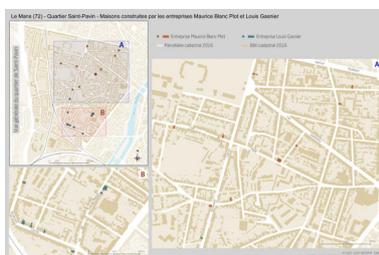
Périodiques

- LEGEAY, Fortuné. "Recherches historiques sur Saint-Pavin-des-Champs". *Bulletin de la Société d'agriculture, des sciences et arts de la Sarthe*, 1883.

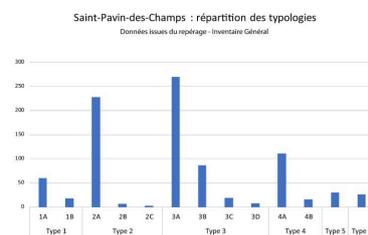
Illustrations



Répartitions des maisons construites par les architectes Carré-Lemaître, Jardin, Levesque, Ligneul et Plard.
 Dess. Virginie Desvigne
 IVR52_20207200287NUDA

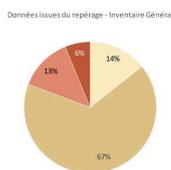


Répartition des maisons construites par Gasnier et Blanc.
 Dess. Virginie Desvigne
 IVR52_20207200288NUDA



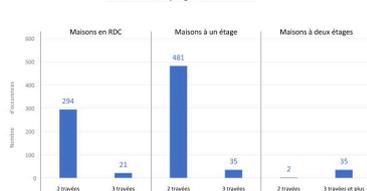
Graphique de répartition des typologies de l'habitat à Saint-Pavin-des-Champs.
 Dess. Virginie Desvigne
 IVR52_20207200063NUDA

Saint-Pavin-des-Champs : Matériaux en façade



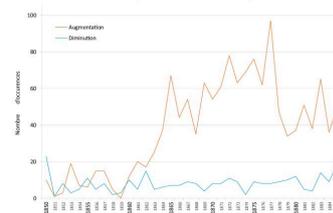
Graphique de répartition des matériaux façades, habitat de Saint-Pavin-des-Champs.
 Dess. Virginie Desvigne
 IVR52_20207200064NUDA

Saint-Pavin-des-Champs : Répartition des étages et des travées



Graphique de répartition des étages et des travées, habitat Saint-Pavin-des-Champs.
 Dess. Virginie Desvigne
 IVR52_20207200065NUDA

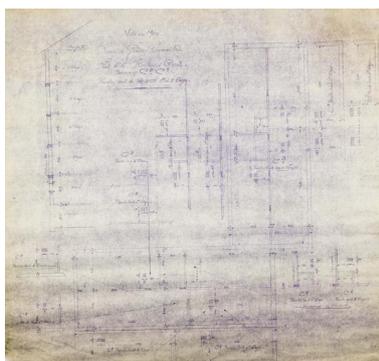
Saint-Pavin : Mouvement de la matrice cadastrale 1850-1885, 2e perception quartier de Saint-Pavin-des-Champs.



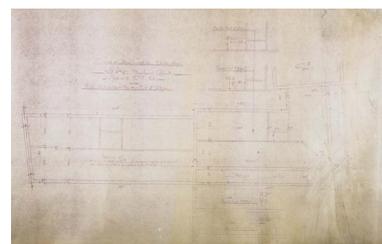
Graphique de l'évolution de la matrice cadastrale à Saint-Pavin-des-Champs.
 Dess. Virginie Desvigne
 IVR52_20207200068NUDA



Ensemble des plans, coupes et élévations pour le lotissement dans le coude du boulevard Carnot.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200319NUCA



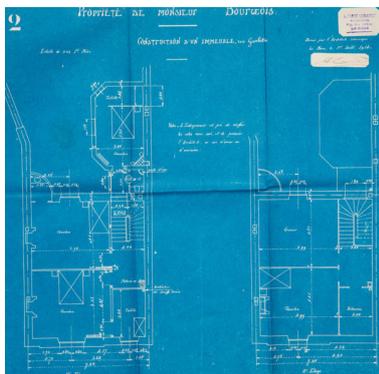
Ensemble des plans, coupes et élévations pour le lotissement dans le coude du boulevard Carnot.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200322NUCA



Ensemble des plans, coupes et élévations pour le lotissement dans le coude du boulevard Carnot.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200318NUCA



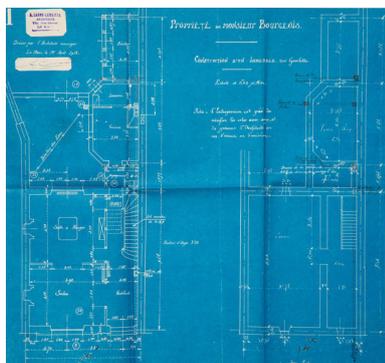
Ensemble des plans, élévation, coupes de la maison signée Carré-Lemaitre et datée de 1912 rue Gambetta.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201410NUCA



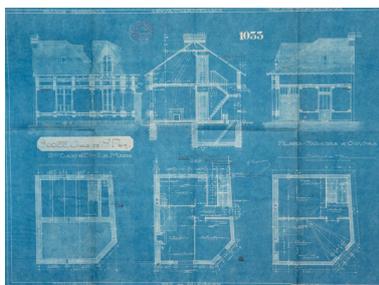
Ensemble des plans, élévation, coupes de la maison signée Carré-Lemaitre et datée de 1912 rue Gambetta.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201411NUCA



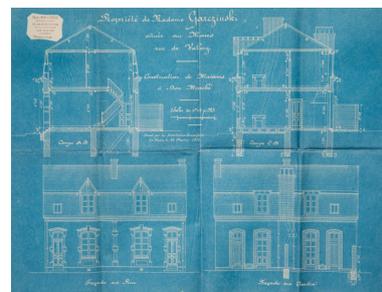
Ensemble des plans, élévation, coupes de la maison signée Carré-Lemaitre et datée de 1912 rue Gambetta.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201409NUCA



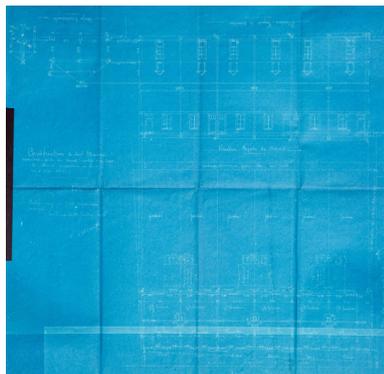
Ensemble des plans, élévation, coupes de la maison signée Carré-Lemaitre et datée de 1912 rue Gambetta.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201408NUCA



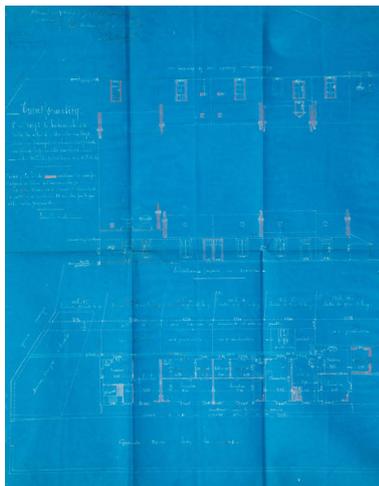
Ensemble des plans, coupes et élévation de la maison dite Joly dessinée par Levesque boulevard Carnot.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201416NUCA



Ensemble des plans, coupes et élévation de la maison dite Joly dessinée par Levesque boulevard Carnot.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201415NUCA



Ensemble des plans, coupes et élévation pour la construction de six habitations dites ouvrières rue de Valmy.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201406NUCA



Ensemble des plans, coupes et élévation pour la construction de six habitations dites ouvrières rue de Valmy.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201405NUCA



Vue d'une maison du 18e siècle, rue Montoise.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201305NUCA



Vue de la maison du Creux.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197202228NUCA



Vue de maisons dites de tisserands rue des Muriers.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20187200913NUCA



Vue d'une maison construite par l'entrepreneur Blanc-Plot rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20187200919NUCA



Vue de la fenêtre du rez-de-chaussée d'une maison construite par l'entrepreneur Blanc-Plot rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20187200920NUCA



Vue de mancelles boulevard Carnot.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200498NUCA



Vue d'un alignement de mancelles rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201881NUCA



Vue des maisons dites ouvrières rue Bourges.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20227201771NUCA



Vue des maisons sérielles impasses Blavette.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200530NUCA



Vue de maisons sérielles des années 1890 boulevard Carnot.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200501NUCA



Vue de l'immeuble
carrefour Saint-Pavin.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200561NUCA



Vue du lotissement de maisons en
rez-de-chaussée rue de la Folie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200460NUCA



Encadrements jumeaux
en brique et pierre.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201894NUCA



Maisons sérielles parées de
brique avenue Rubillard.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201299NUCA



Maisons jumelles réalisées
par l'architecte Jouanneau
boulevard Paul Chantrel.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201867NUCA



Vue d'une maison réalisée par
Louis Jardin rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200552NUCA



Vue des maisons sérielles
1900 face à l'église.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200523NUCA



Vue de maisons jumelles
de style 1910 rue Kléber.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20187200924NUCA



Vue de la porte d'entrée
de la maison jumelle nord
de style 1910 rue Kléber.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20187200925NUCA



Vue de la porte d'entrée de la maison
jumelle sud de style 1910 rue Kléber.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20187200926NUCA



Vue d'une maison Carré-
Lemaitre rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200534NUCA



Vue de la maison construite par
l'architecte François rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200537NUCA



Vue de la maison construite par l'architecte Carré-Lemaitre avenue Rubillard datée de 1913-1914.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201301NUCA



Vue d'une maison réalisée par l'architecte Louis Jardin avenue Rubillard.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201292NUCA



Vue de la villa dite des Soleils rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200541NUCA



Vue d'un ensemble de maisons de type villégiature rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20187200927NUCA



Vue des maisons combinées réalisées par Carré-Lemaitre rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201852NUCA



Vue d'une maison réalisée par l'architecte Plard avenue Rubillard.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201290NUCA



Vue de l'immeuble au croisement de la rue Gambetta et de la rue Fleury.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200545NUCA



Vue d'une porte style Art Déco rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200543NUCA



Vue de l'immeuble Art déco place du 117^e régiment d'infanterie.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200485NUCA



Vue d'une maison année 1930
face à la caserne Chanzy.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200442NUCA



Vue de l'immeuble art déco place
du 117e régiment d'infanterie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200444NUCA



Vue du surcroît de l'immeuble
Art déco place du 117e
régiment d'infanterie.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200488NUCA



Détail des moulurations de
l'immeuble Art déco place du
117e régiment d'infanterie.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200487NUCA



Détail des moulurations de
l'immeuble Art déco place du
117e régiment d'infanterie.
Phot. Paul Hamelin
IVR52_20227200486NUCA



Vue de la maison construite
par l'architecte Lepage et
l'entrepreneur Piana boulevard Curie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200485NUCA



Vue des maisons construites
par l'entrepreneur Dorize
boulevard Carnot.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200510NUCA



Vue de la maison construite
par l'entrepreneur
Dorize boulevard Curie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200488NUCA



Vue d'une maison de type
années 1930 boulevard Curie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200491NUCA



Vue d'une maison de style
années 1930 rue Armand Saffray.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20187200934NUCA



Vue d'une maison années 1930
boulevard Pierre et Marie Curie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200489NUCA



Vue des maisons du Foyer Manceau.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200504NUCA

Vue de la maison construite
par l'entrepreneur Piana
boulevard Carnot.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200513NUCA



Vue d'une maison en
retrait boulevard Curie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200490NUCA



Vue de la travée d'entrée en rez-
de-chaussée d'une maison de
type années 1930 rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201882NUCA



Vue d'une maison
béton rue Lafayette.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201909NUCA



Vue d'une maison à
l'ouest de la rue Joubert.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200459NUCA



Vue des maisons individuelles
du lotissement rue Joubert.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200447NUCA



Vue de l'entrée de la cité Doré.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201382NUCA



Vue d'une maison
boutique rue Saint-Pavin.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201828NUCA



Vue de l'immeuble des
années 1960, place du Pâtis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200484NUCA



Vue de la plaque d'architecte de
Carré-Lemaitre sur une maison
en façade de la rue Gambetta.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237200304NUCA



Vue de la plaque d'architecte
(Carré-Lemaitre) sur la
maison avenue Rubillard.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201302NUCA



Vue de la plaque d'architecte
(Schultz) sur la maison rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200470NUCA



Vue de la plaque d'entrepreneur (Dorize) sur la maison boulevard Curie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200487NUCA



Vue de la plaque d'entrepreneur (Dorize) boulevard Carnot.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200511NUCA



Vue de la plaque d'entrepreneur (Piana) sur une maison boulevard Carnot.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200514NUCA



Vue des plaques d'architectes (Lepage) et d'entrepreneur (Piana) sur la maison boulevard Curie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200486NUCA



Vue d'une lucarne en bois.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201307NUCA



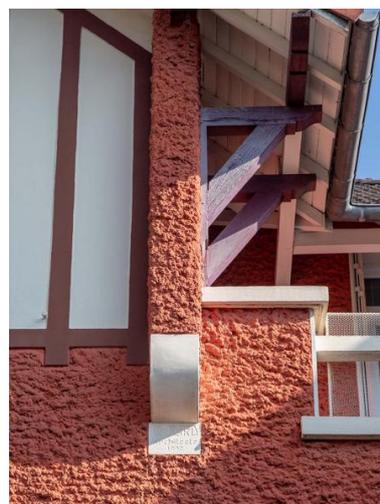
Détail de mosaïque en parement d'un immeuble rue Amboise-Paré.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237200260NUCA



Vue d'un décor sculpté en façade rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200566NUCA



Détail d'une agrafe avec un motif griffé surmontant une porte rue Hoche.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200458NUCA



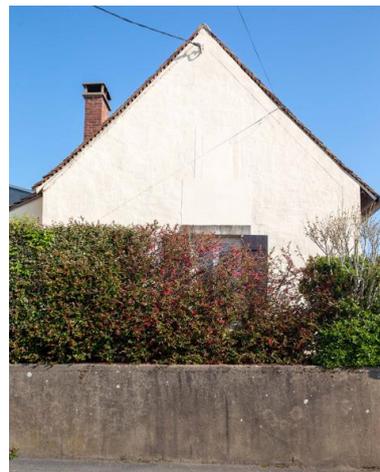
Vue de la plaque d'architecte (Plard) en façade de la maison de type villégiature rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200464NUCA



Vue de la porte d'entrée de la ferme dite de Saint-Pavin.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200466NUCA



Vue de carreaux de ciment dans une maison rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201940NUCA



Vue du pignon de l'ancien corps de ferme rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200467NUCA



Vue du lotissement années 1930 boulevard Carnot depuis le nord.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200499NUCA



Vue du lotissement années 1930 boulevard Carnot depuis le sud.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200500NUCA



Vue des travées d'entrée de deux maisons mitoyennes du lotissement du boulevard Carnot.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200502NUCA



Vue d'une maison
années 1950 rue Hoche.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201360NUCA



Vue de la plaque de l'architecte
(Carré-Lemaitre) d'une
maison rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200535NUCA



Vue d'une maison construite
par l'architecte Carré-Lemaitre
rue Gambetta datée de 1906.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200536NUCA



Vue d'une courrée rue Saint-Pavin.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201388NUCA



Vue de la maison construite par
l'architecte Carré-Lemaitre et
datée de 1912 rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200538NUCA



Vue de la plaque d'architecte
(Carré-Lemaitre) sur la
maison rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200539NUCA



Vue de la plaque d'entrepreneur
(Blanc) sur une maison de style
années 1930 boulevard Carnot.



Vue de la façade arrière de
l'immeuble rue Amboise Paré.
Phot. Pierre-Bernard Fourny



Vue de l'immeuble des
années 30 boulevard Carnot.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200492NUCA

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201886NUCA



Vue d'une maison de type villégiature rue Armand Saffray.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201904NUCA

IVR52_20197201896NUCA



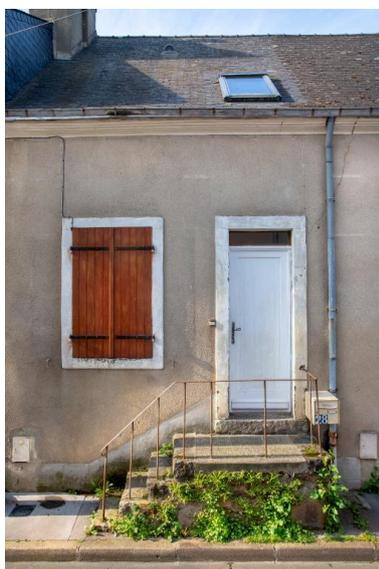
Vue de la plaque d'architecte (Salmon) sur la maison rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200551NUCA



Vue de la maison réalisée par Schlutz, rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200469NUCA



Détail de la plaque d'architecte (François) sur la maison rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201844NUCA



Vue d'une maison rue des Perrons.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201297NUCA



Vue de la villa rue du Pavé réalisée par Plard.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200463NUCA



Vue de maisons jumelles avec parement brique rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201866NUCA



Vue de la façade principale de l'immeuble rue Amboise Paré.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201897NUCA



Détail de la signature de l'architecte (Louis Jardin) sur la maison avenue Rubillard.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201294NUCA



Vue d'une maison dite de tisserand rue du Tourniquet.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201298NUCA



Vue de la travée centrale d'une maison de type villégiature rue du Maréchal Gallieni.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201364NUCA



Vue de la maison réalisée par Schlutz rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201396NUCA



Vue de la travée centrale de la maison construite par Jardin avenue Rubillard.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201293NUCA



Détail d'une plaque d'architecte (Georges Lorient) rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201873NUCA



Vue d'une maison de type villa rue du maréchal Gallieni.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201365NUCA



Vue de l'immeuble de
brique boulevard Carnot.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201335NUCA



Vue de maisons jumelles
construites dans les années
1930, rue Armand Saffray.
Phot. Thierry Seldubuisson
IVR52_20237200271NUCA



Vue d'une date portée sur
lucarne boulevard Carnot.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200508NUCA



Détail de la partie supérieure de
la façade principale d'une maison
rue Fleury avec décor sculpté.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201353NUCA



Vue d'une maison de style années
1930 construite par l'entrepreneur
Blanc boulevard Carnot.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201884NUCA



Vue de l'immeuble des
années 1950, rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201378NUCA



Vue d'une maison locale rue Hoche.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201351NUCA



Vue d'encadrement en grès
roussard rue de l'Union.



Vue de deux maisons aux
lucarnes de bois rue Montoise.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201306NUCA

Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201308NUCA



Vue d'une maison de style 1910 rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201857NUCA



Vue d'une maison 17e siècle avenue de la Libération.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201324NUCA



Vue de la maison par l'architecte Louis Jardin rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200548NUCA



Vue de la maison réalisée par Plard rue Joubert.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200461NUCA



Vue du rez-de-chaussée d'un immeuble rue Armand-Saffray.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201369NUCA



Vue d'une maison réalisée par les architectes Ligneul rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201870NUCA



Vue d'une maison de style villégiature rue de Valmy.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201889NUCA



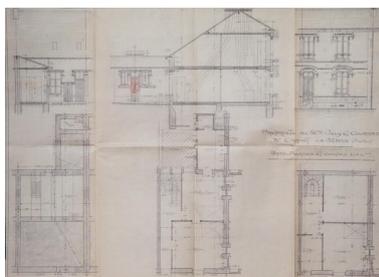
Vue de maisons dites de tisserand rue Saint-Pavin.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201826NUCA



Vue de maisons années 1950 rue de la Courtille.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200446NUCA



Vue des maisons anciennes avenue de la Libération.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201322NUCA



Ensemble des plans, coupes et élévation de la maison dite Joly dessinée par Levesque boulevard Carnot.
Repro. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201417NUCA



Vue de la ferme de Saint-Pavin rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200465NUCA



Vue d'une maison en parement brique rue Lafayette.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201841NUCA



Vue de deux maisons 17e siècle avenue de la Libération.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201323NUCA



Vue des maisons croisement rue Guillot-Ami et rue Saint-Pavin.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201829NUCA



Vue d'une maison en
retrait rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201877NUCA



Vue de la travée centrale
de la maison construite par
l'architecte François rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201338NUCA



Vue d'une maison construite par
l'architecte Salmon rue Gambetta.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197200550NUCA



Vue d'une maison de type
villégiature rue du Pavé.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197201872NUCA



Vue de la maison de la Foresterie.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20197202686NUCA

Dossiers liés

Dossier(s) de synthèse :

Quartier de Saint-Pavin-des-Champs (IA72058916) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, avenue Rubillard, rue Montoise, avenue de la Libération

L'atelier de sculpteur-ornemaniste Cottereau (IA72059478) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, avenue Rubillard, avenue Gambetta, avenue Olivier Heuzé, route de Sablé, boulevard Carnot, boulevard Anatole France, rue Montoise,

rue Prémartine, rue de l' Eventail, avenue Bollée, rue de la Mariette, boulevard Winston Churchill, avenue du Docteur Jean Mac, rue de Ruaudin, avenue Felix Geneslay, avenue Georges Durand

Les maisons faubouriennes du Mans dites "les mancelles" (IA72059504) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, avenue Rubillard, avenue Gambetta, avenue Olivier Heuzé, route de Sablé, boulevard Carnot, boulevard Anatole France, rue Montoise, rue Prémartine, rue de l' Eventail, avenue Bollée, rue de la Mariette, boulevard Winston Churchill, avenue du Docteur Jean Mac, rue de Ruaudin, avenue Felix Geneslay, avenue Georges Durand

Maisons "H.B.M" modèle Levesque (IA72059474) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, avenue Rubillard, avenue Gambetta, avenue Olivier Heuzé, route de Sablé, boulevard Carnot, boulevard Anatole France, rue Montoise,

rue Prémartine, rue de l' Eventail, avenue Bollée, rue de la Mariette, boulevard Winston Churchill, avenue du Docteur Jean Mac, rue de Ruaudin, avenue Felix Geneslay, avenue Georges Durand

Édifices repérés et/ou étudiés :

Ensemble d'édifices à cour commune dite cité Doré (IA72058958) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, , Passage Doré Immeuble, boulevard Carnot (IA72059506) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, , 4 boulevard Carnot

Immeuble avec boutique au carrefour Saint-Pavin (IA72058974) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, , 1 place Gambetta

Le lotissement dit Fournier, rue Joubert (IA72058972) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, , 14, 21 à 39, 48 à 52 64 à 76 rue Joubert

Lotissement du Foyer Manceau, rue Charles-Morancé (IA72058959) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, , rue Charles-Morancé

Maison, 112 rue Gambetta (IA72058993) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, 112 rue Gambetta

Maison, 115 rue Gambetta (IA72058988) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, 115 rue Gambetta

Maison à mansarde de bois, 1 rue Guillot-Ami (IA72058967) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, 1 rue Guillot-Ami

Maison Aurières, 118 rue Gambetta (IA72058987) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, 118 rue Gambetta

Maison Bourlier, rue Joubert (IA72058966) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, 57 rue Joubert

Maison dite du Grand Creux, 110 rue Kléber (IA72058984) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, 110 rue Kléber

Maison dite maison de la Foresterie ou de la Focetterie, impasse de la Suifferie (IA72058983) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, 18 impasse de la Suifferie

Maison dite Villa des soleils, 195 rue Gambetta (IA72058978) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, 195 rue Gambetta

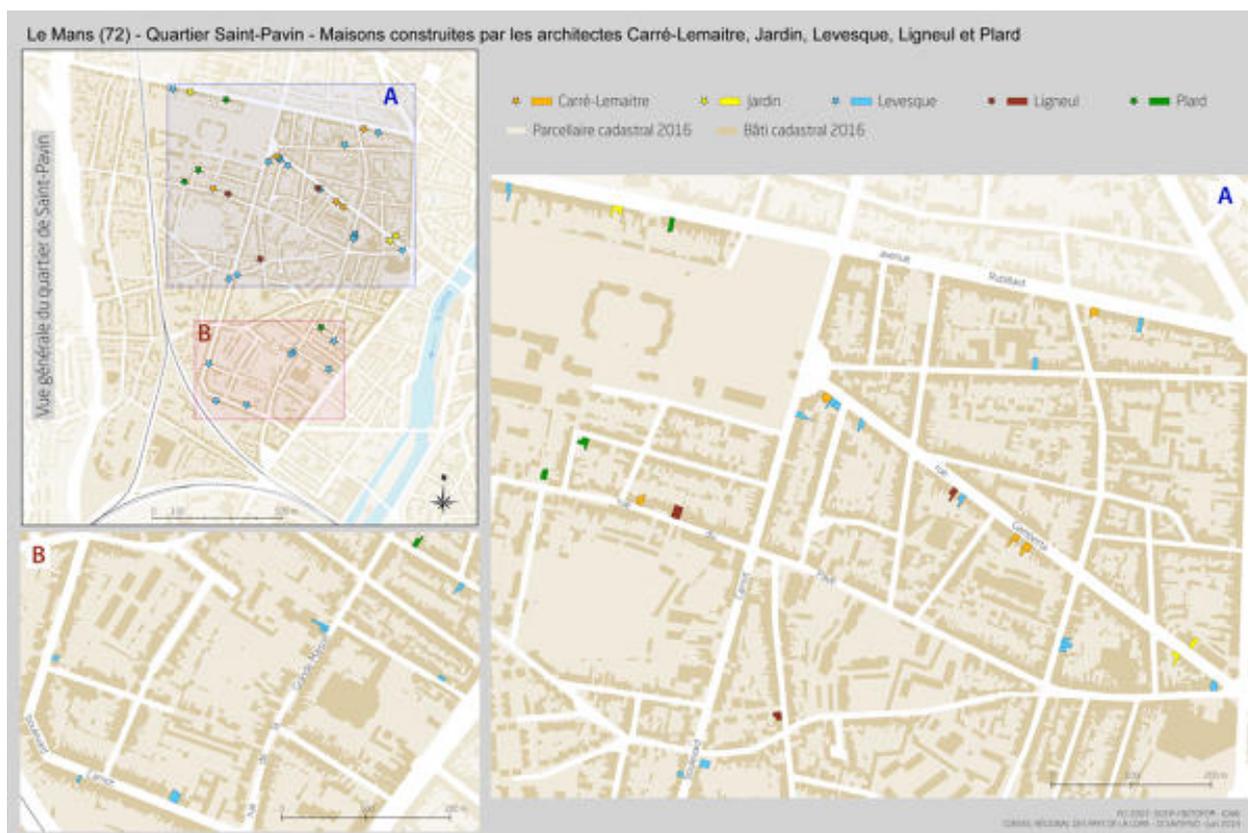
Maisons Carré-Lemaitre, 206 et 208 rue Gambetta (IA72058985) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, 206-208 rue Gambetta

Maisons jumelles, 53 et 55 rue du Pavé (IA72058973) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, 53-55 rue du Pavé

Maisons sérielles dites maisons Blavette (IA72058968) Pays de la Loire, Sarthe, Le Mans, impasse Blavette

Auteur(s) du dossier : Marie Ferey

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



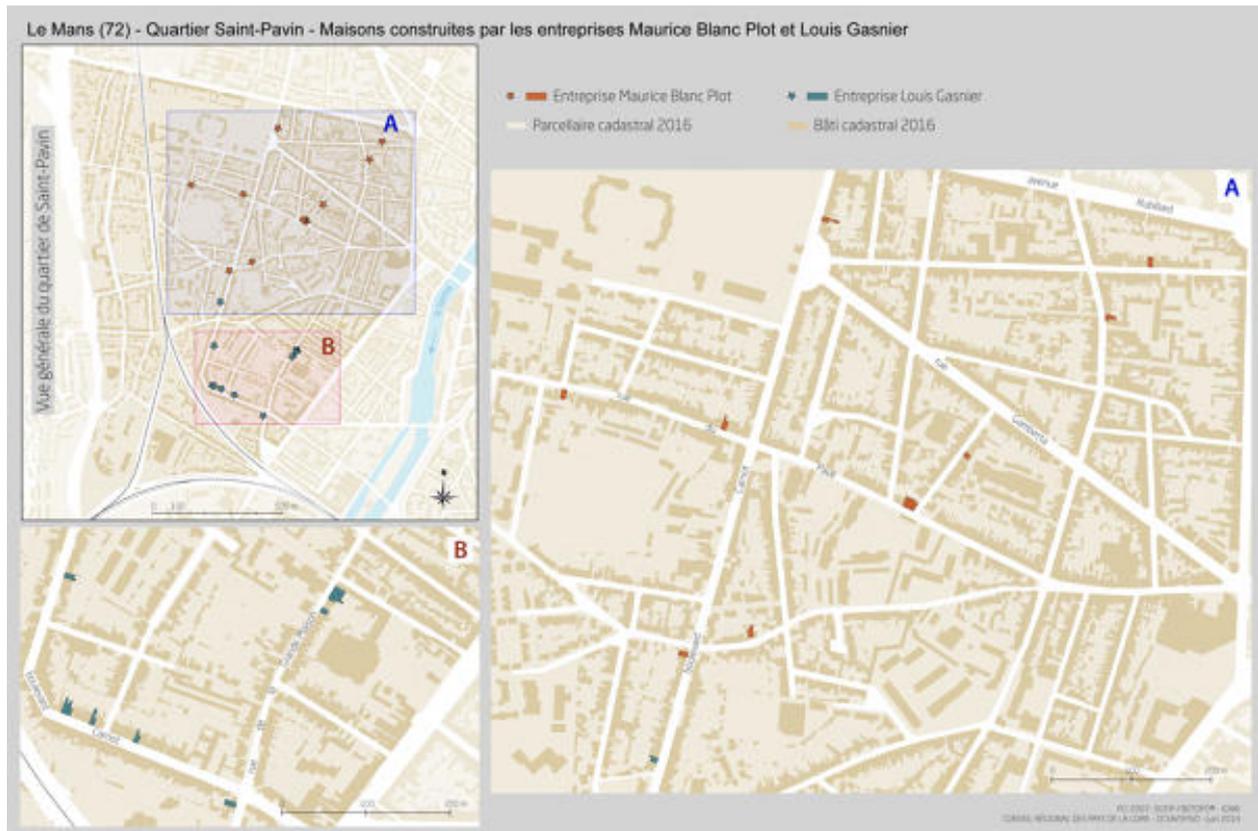
Répartitions des maisons construites par les architectes Carré-Lemaître, Jardin, Levesque, Ligneul et Plard.

IVR52_20207200287NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Répartition des maisons construites par Gasnier et Blanc.

IVR52_20207200288NUDA

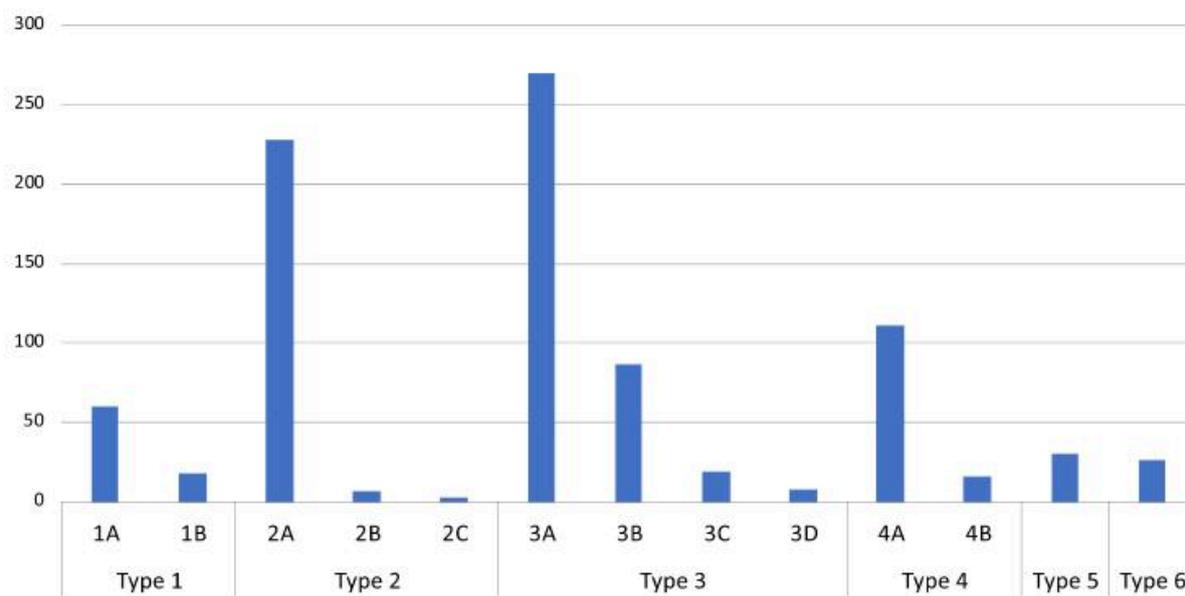
Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint-Pavin-des-Champs : répartition des typologies

Données issues du repérage - Inventaire Général



Graphique de répartition des typologies de l'habitat à Saint-Pavin-des-Champs.

IVR52_20207200063NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

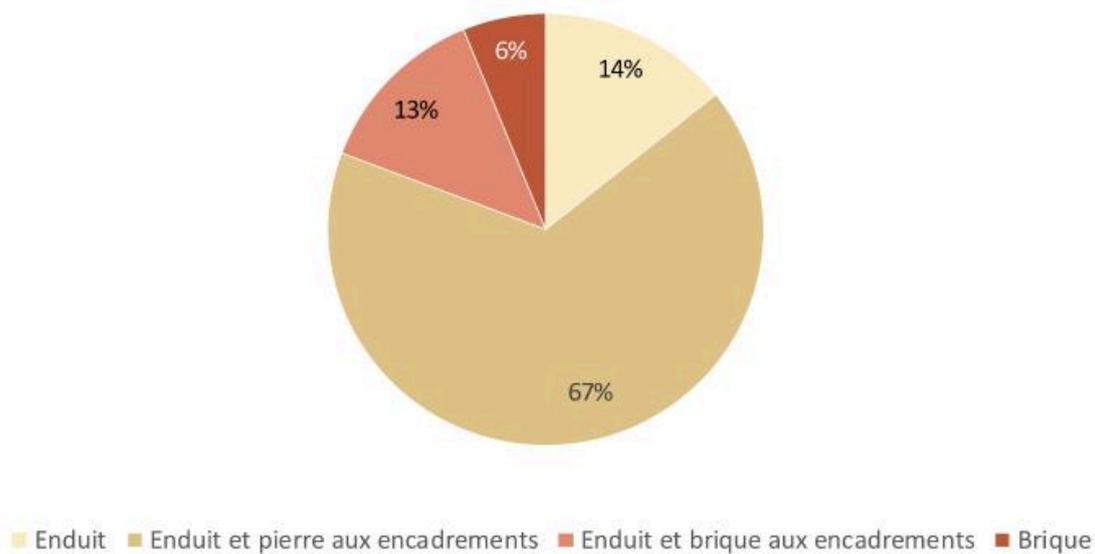
Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint-Pavin-des-Champs : Matériaux en façade

Données issues du repérage - Inventaire Général



Graphique de répartition des matériaux façades, habitat de Saint-Pavin-des-Champs.

IVR52_20207200064NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

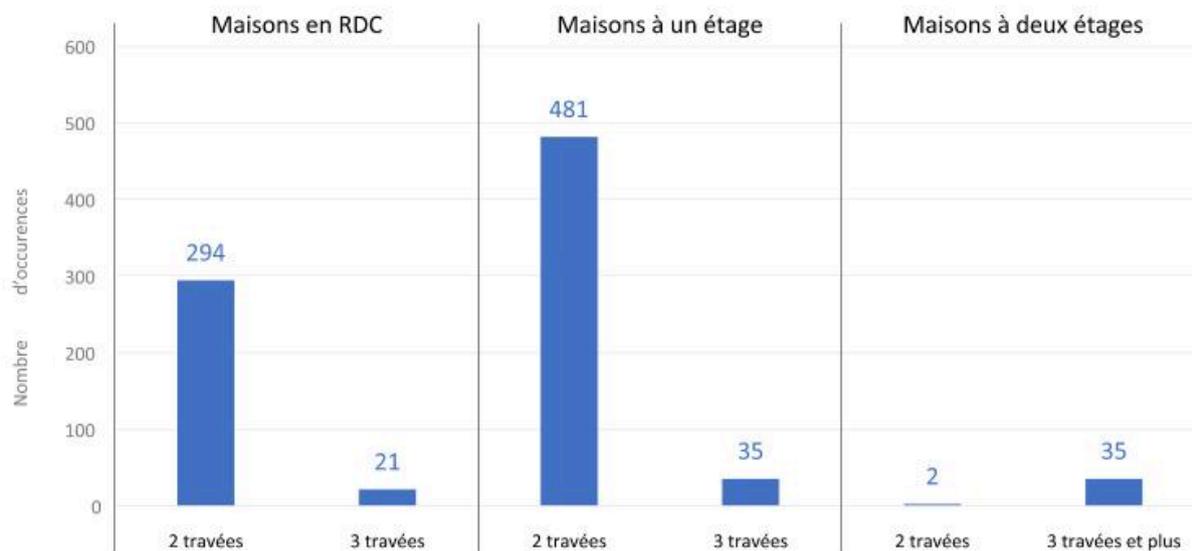
Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation

Saint-Pavin-des-Champs : Répartition des étages et des travées

Données issues du repérage - Inventaire Général



Graphique de répartition des étages et des travées, habitat Saint-Pavin-des-Champs.

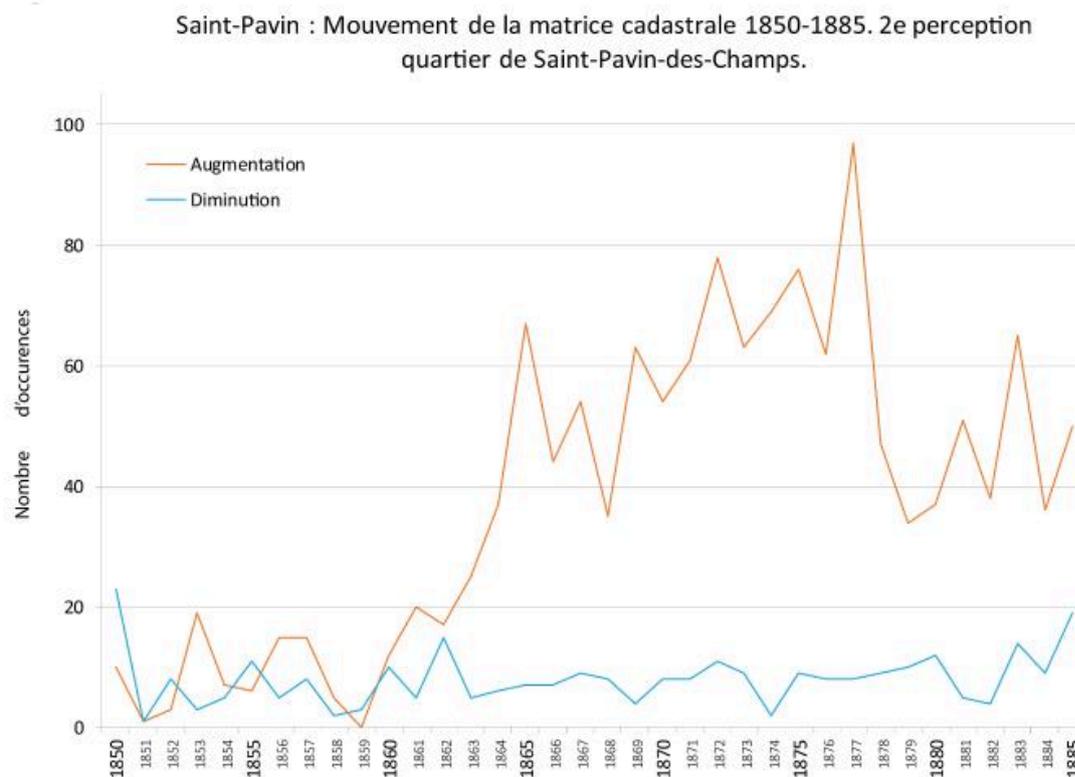
IVR52_20207200065NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

communication libre, reproduction soumise à autorisation



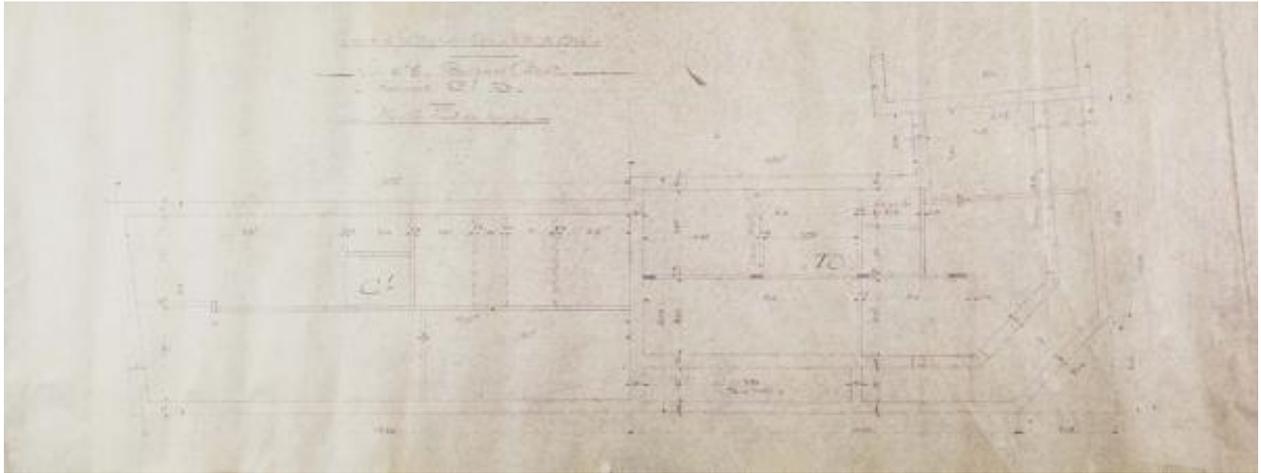
Graphique de l'évolution de la matrice cadastrale à Saint-Pavin-des-Champs.

IVR52_20207200068NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Date de prise de vue : 2020

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble des plans, coupes et élévations pour le lotissement dans le coude du boulevard Carnot.

Référence du document reproduit :

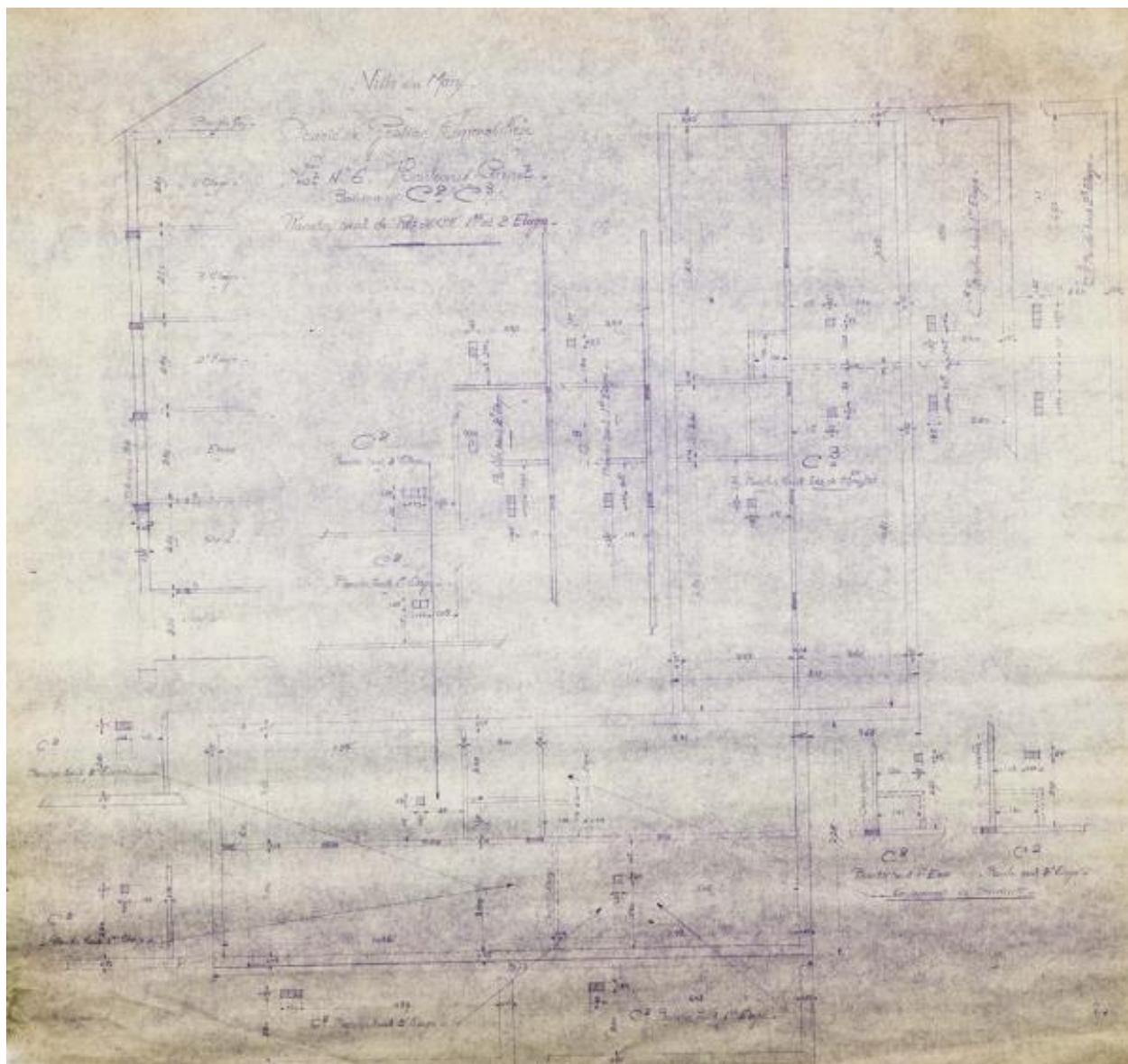
- Archives municipales du Mans ; 1 O 73. Convention avec la Société « L'immobilière construction de Paris » pour l'acquisition des terrains nécessaires à l'ouverture du prolongement du boulevard Carnot et la construction d'immeubles de rapport, s.d.

IVR52_20197200319NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives municipales du Mans ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des plans, coupes et élévations pour le lotissement dans le coude du boulevard Carnot.

Référence du document reproduit :

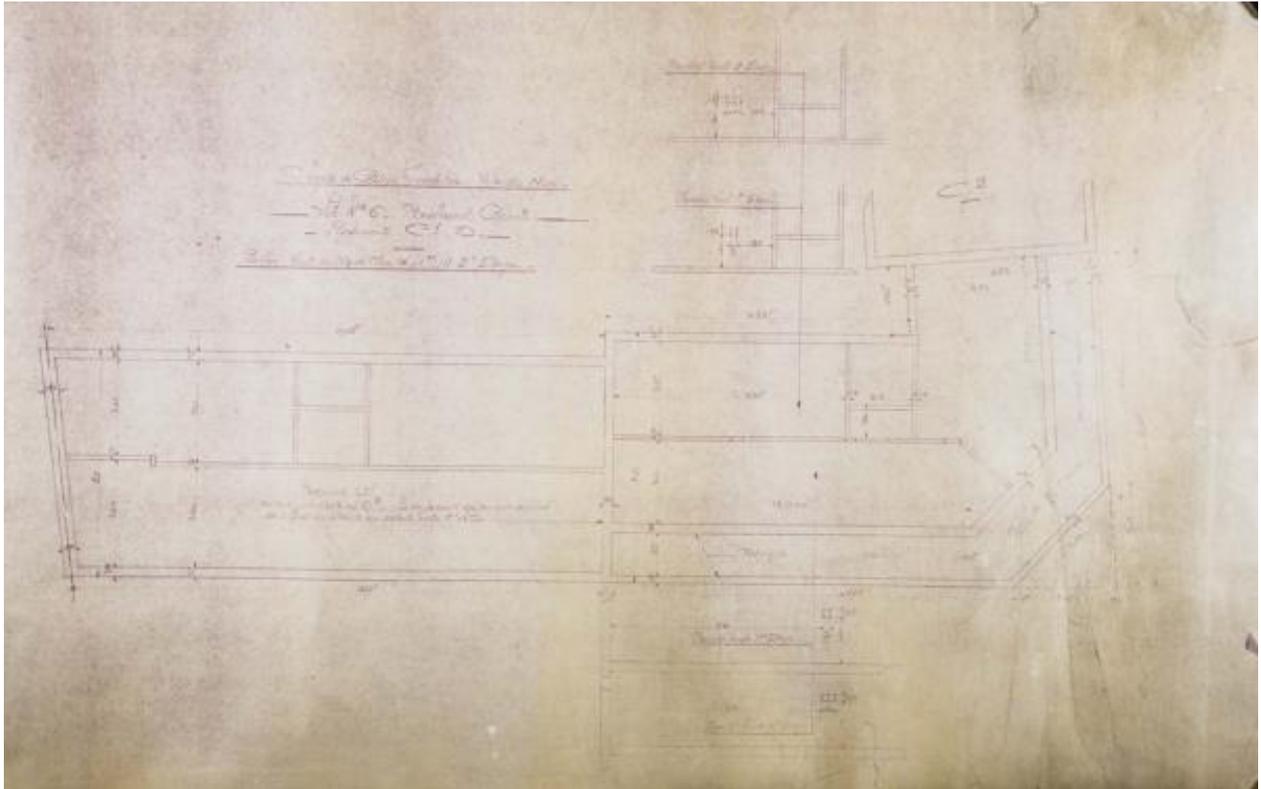
- Archives municipales du Mans ; 1 O 73. Convention avec la Société « L'immobilière construction de Paris » pour l'acquisition des terrains nécessaires à l'ouverture du prolongement du boulevard Carnot et la construction d'immeubles de rapport, s.d.

IVR52_20197200322NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives municipales du Mans ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des plans, coupes et élévations pour le lotissement dans le coude du boulevard Carnot.

Référence du document reproduit :

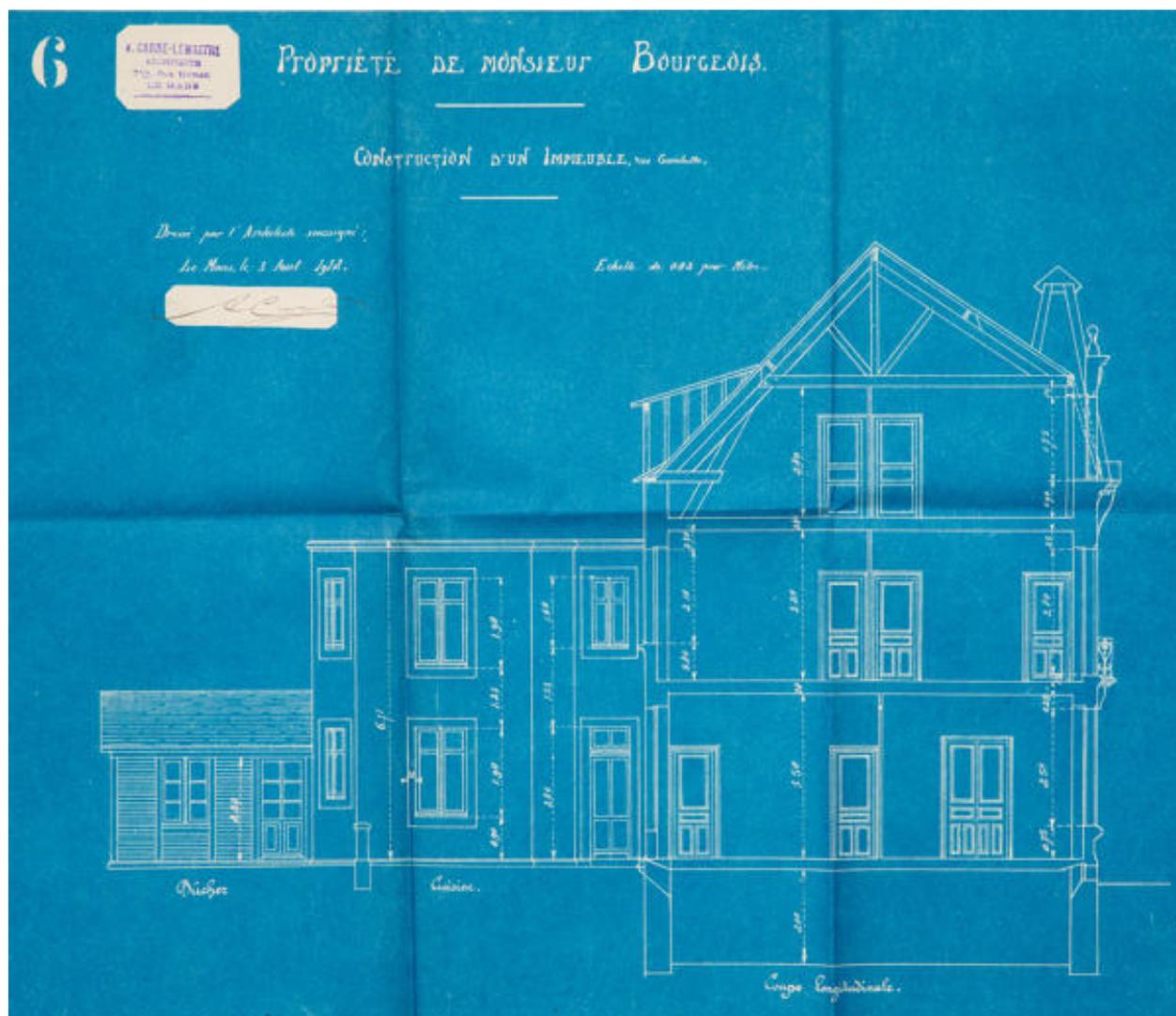
- Archives municipales du Mans ; 1 O 73. Convention avec la Société « L'immobilière construction de Paris » pour l'acquisition des terrains nécessaires à l'ouverture du prolongement du boulevard Carnot et la construction d'immeubles de rapport, s.d.

IVR52_20197200318NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives municipales du Mans ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des plans, élévation, coupes de la maison signée Carré-Lemaitre et datée de 1912 rue Gambetta.

Référence du document reproduit :

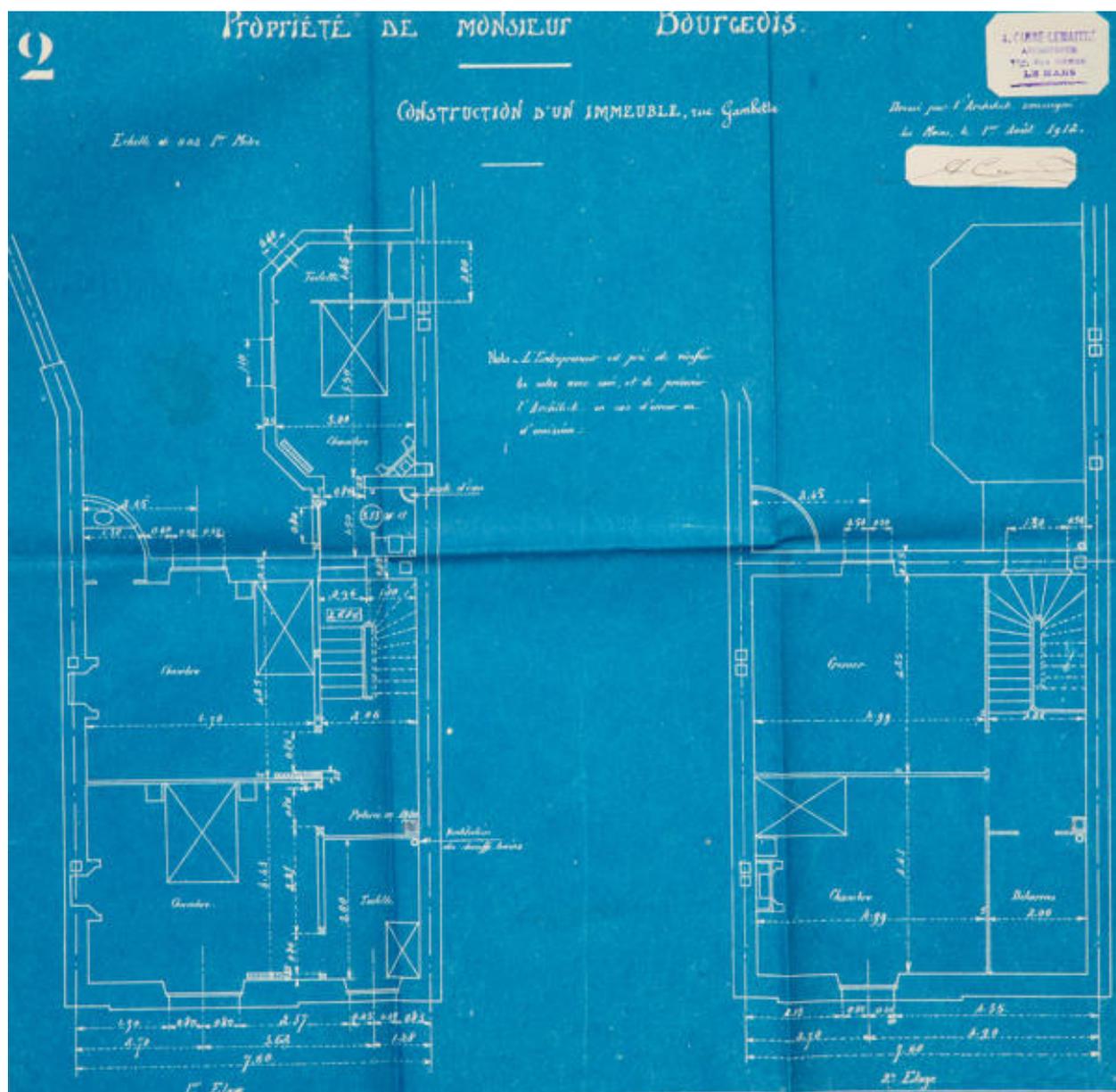
- Archives Municipales du Mans ; 1 O 142. Permis de construire pour la maison de M. Bourgeois rue Gambetta par l'architecte Carré-Lemaitre, 1912.

IVR52_20197201410NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives municipales du Mans ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des plans, élévation, coupes de la maison signée Carré-Lemaitre et datée de 1912 rue Gambetta.

Référence du document reproduit :

- Archives Municipales du Mans ; 1 O 142. Permis de construire pour la maison de M. Bourgeois rue Gambetta par l'architecte Carré-Lemaitre, 1912.

IVR52_20197201411NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives municipales du Mans ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des plans, élévation, coupes de la maison signée Carré-Lemaitre et datée de 1912 rue Gambetta.

Référence du document reproduit :

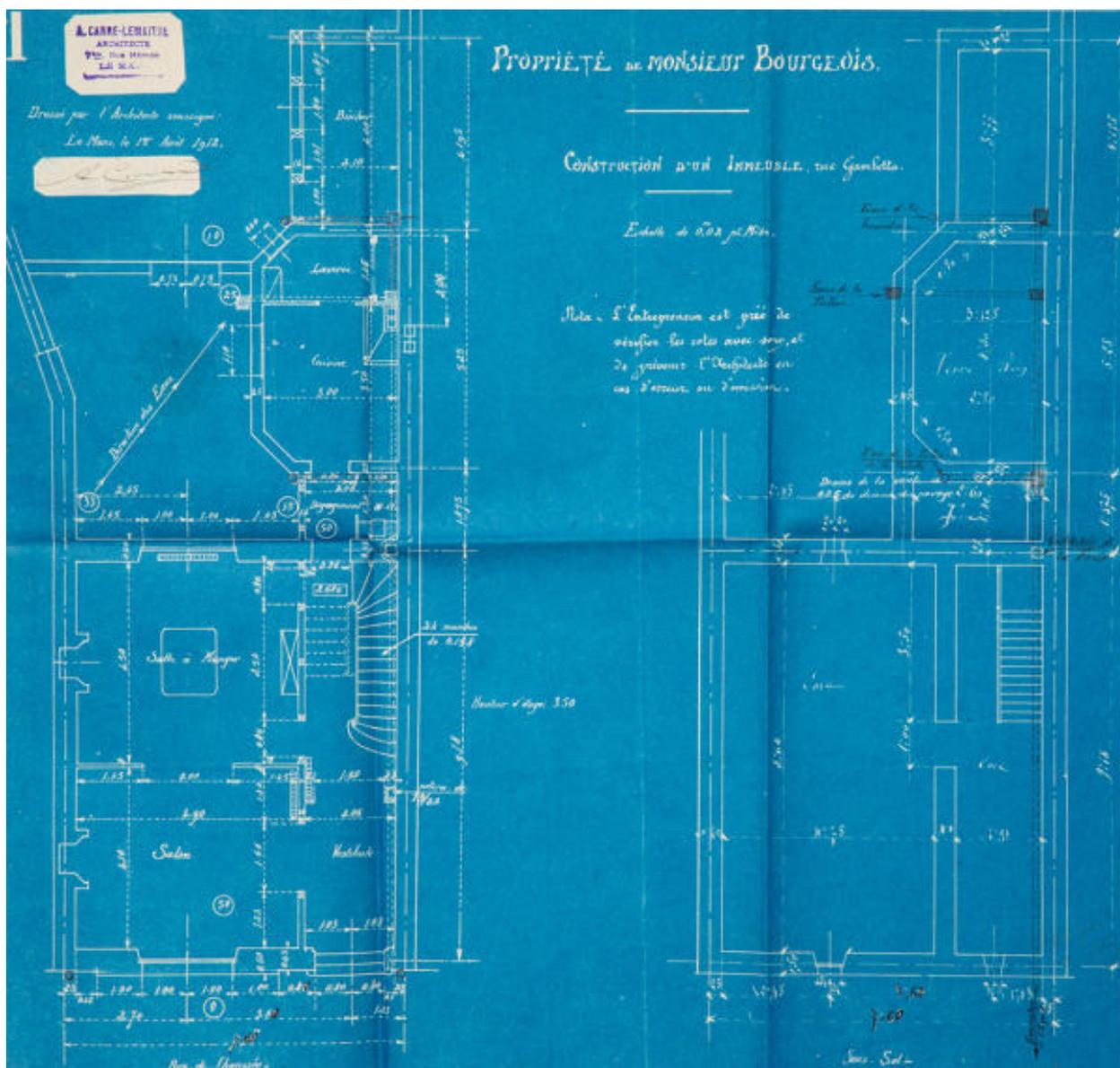
- Archives Municipales du Mans ; 1 O 142. Permis de construire pour la maison de M. Bourgeois rue Gambetta par l'architecte Carré-Lemaitre, 1912.

IVR52_20197201409NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives municipales du Mans ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des plans, élévation, coupes de la maison signée Carré-Lemaître et datée de 1912 rue Gambetta.

Référence du document reproduit :

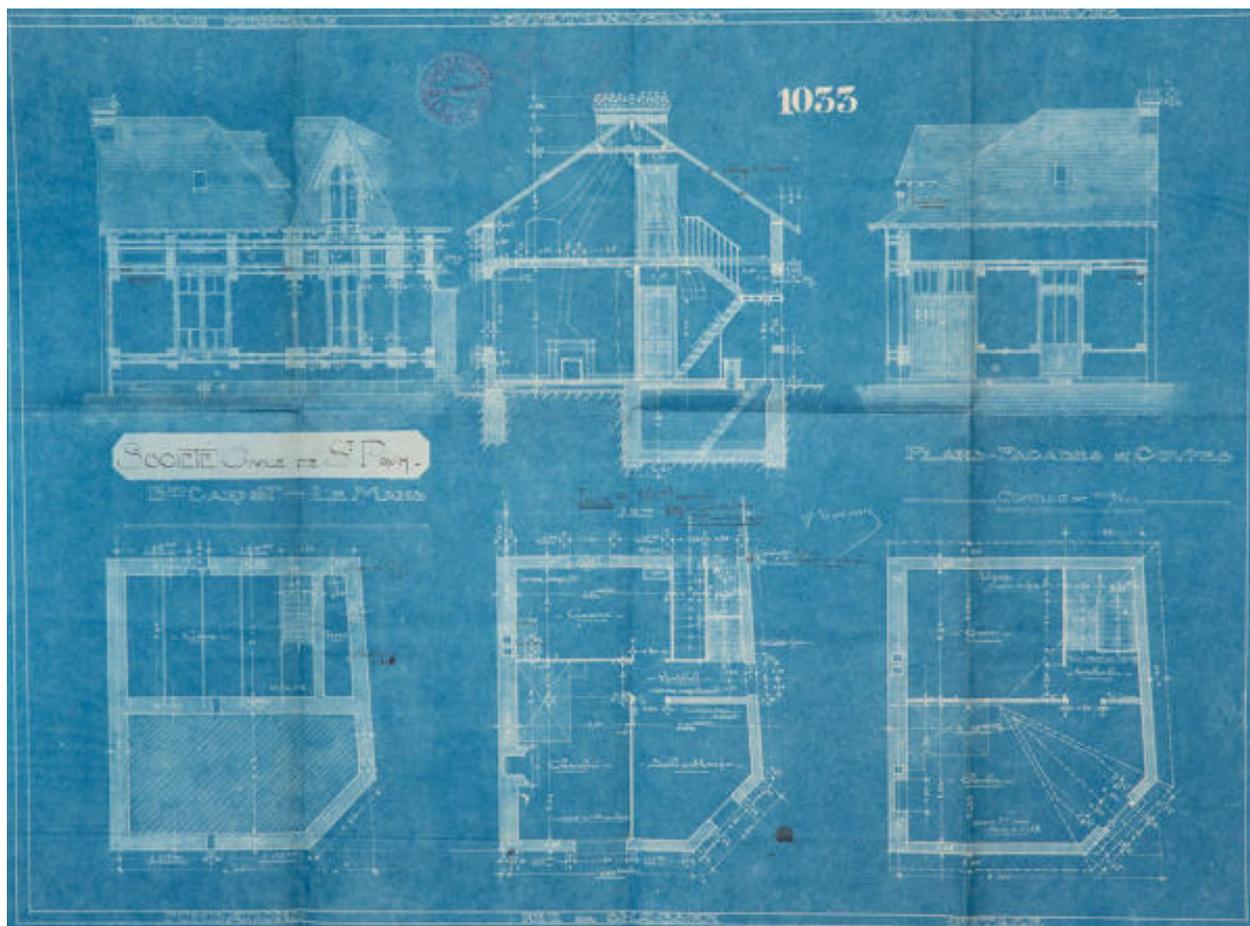
- Archives Municipales du Mans ; 1 O 142. Permis de construire pour la maison de M. Bourgeois rue Gambetta par l'architecte Carré-Lemaître, 1912.

IVR52_20197201408NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives municipales du Mans ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des plans, coupes et élévation de la maison dite Joly dessinée par Levesque boulevard Carnot.

Référence du document reproduit :

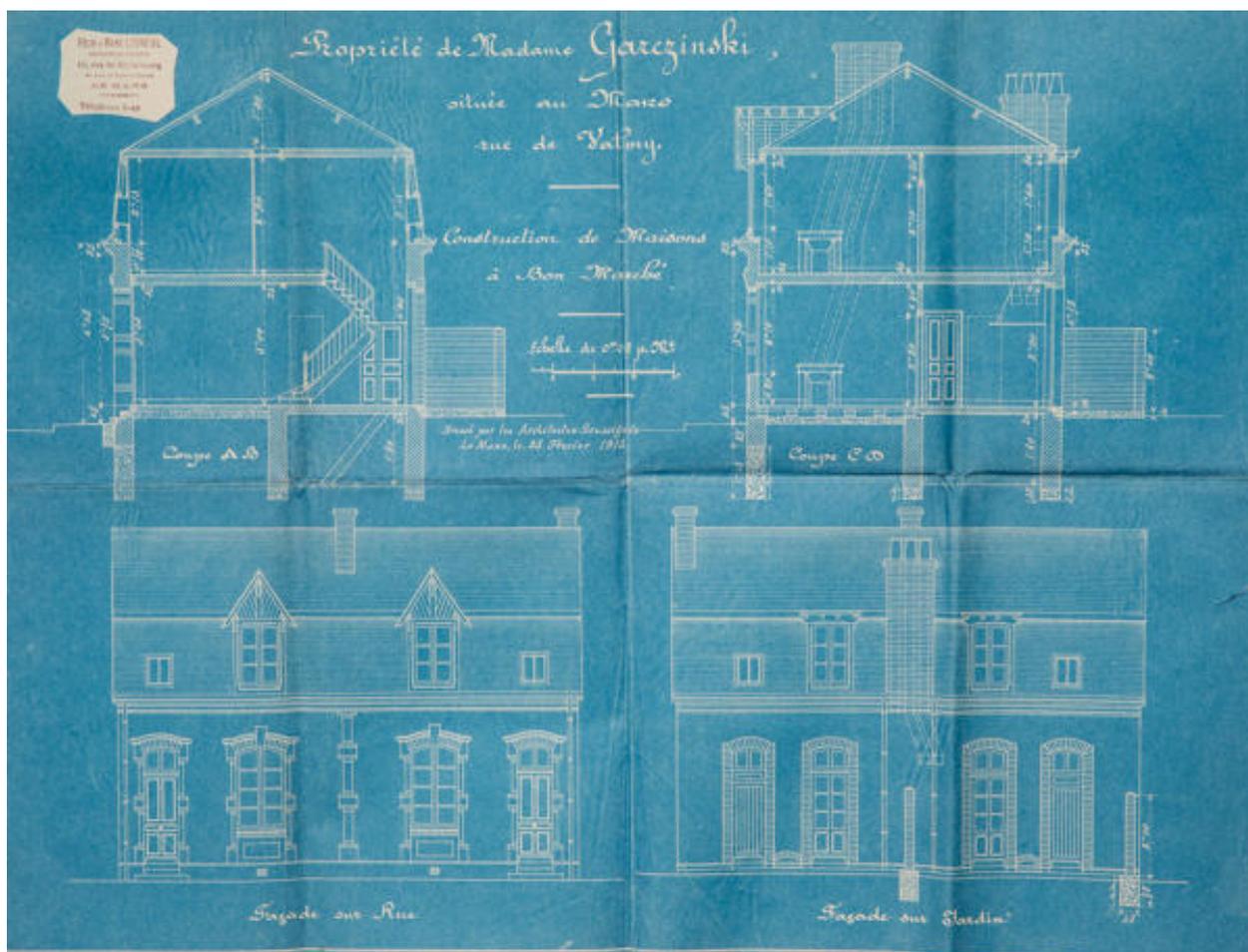
- Archives municipales du Mans ; 1 O 127. Permis de construire pour la maison de la Société Civile immobilière du Mans, 1912.

IVR52_20197201416NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives municipales du Mans ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des plans, coupes et élévation de la maison dite Joly dessinée par Levesque boulevard Carnot.

Référence du document reproduit :

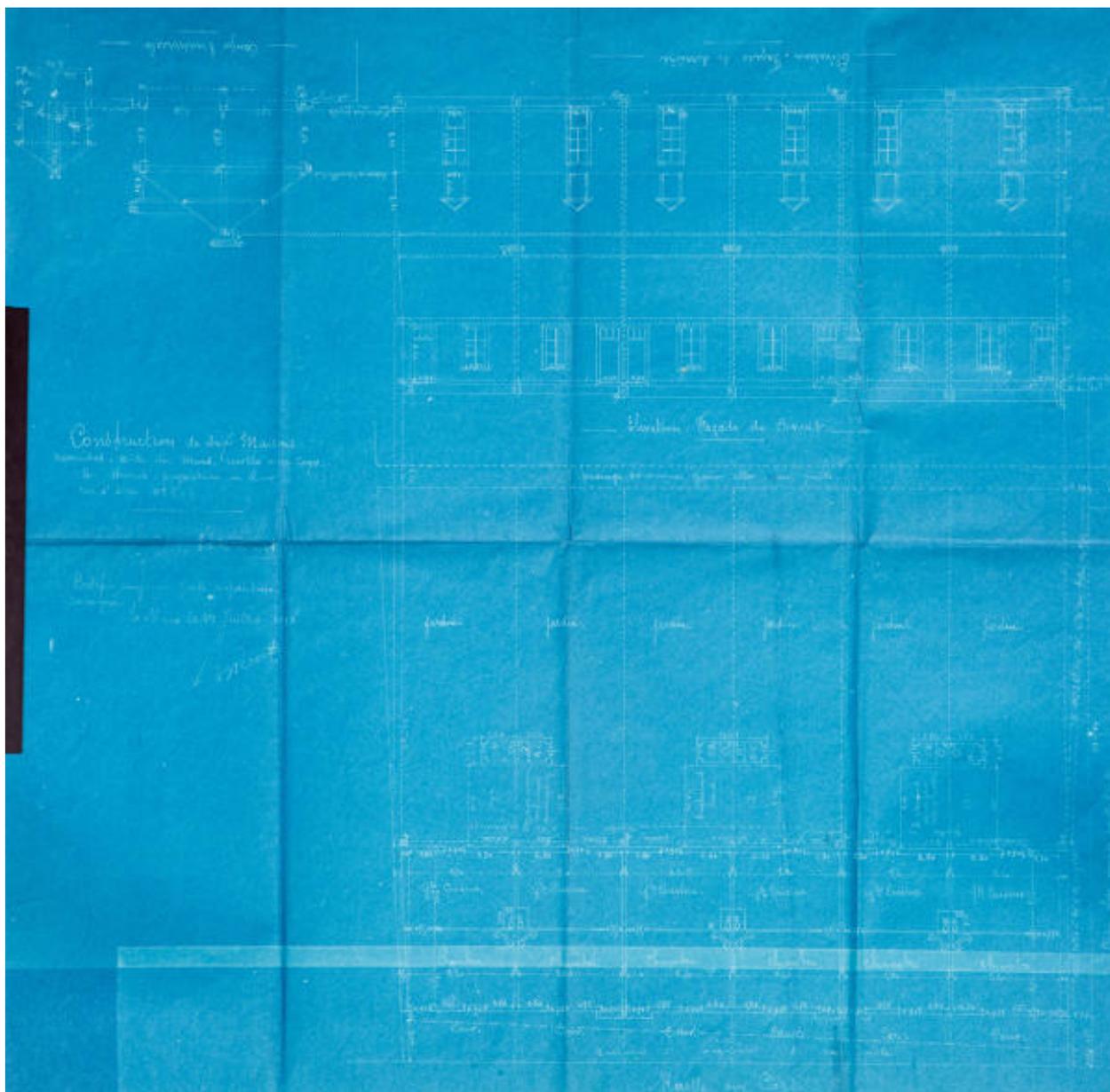
- Archives municipales du Mans ; 1 O 127. Permis de construire pour la maison de la Société Civile immobilière du Mans, 1912.

IVR52_20197201415NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives municipales du Mans ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des plans, coupes et élévation pour la construction de dix habitations dites ouvrières rue de Valmy.

Référence du document reproduit :

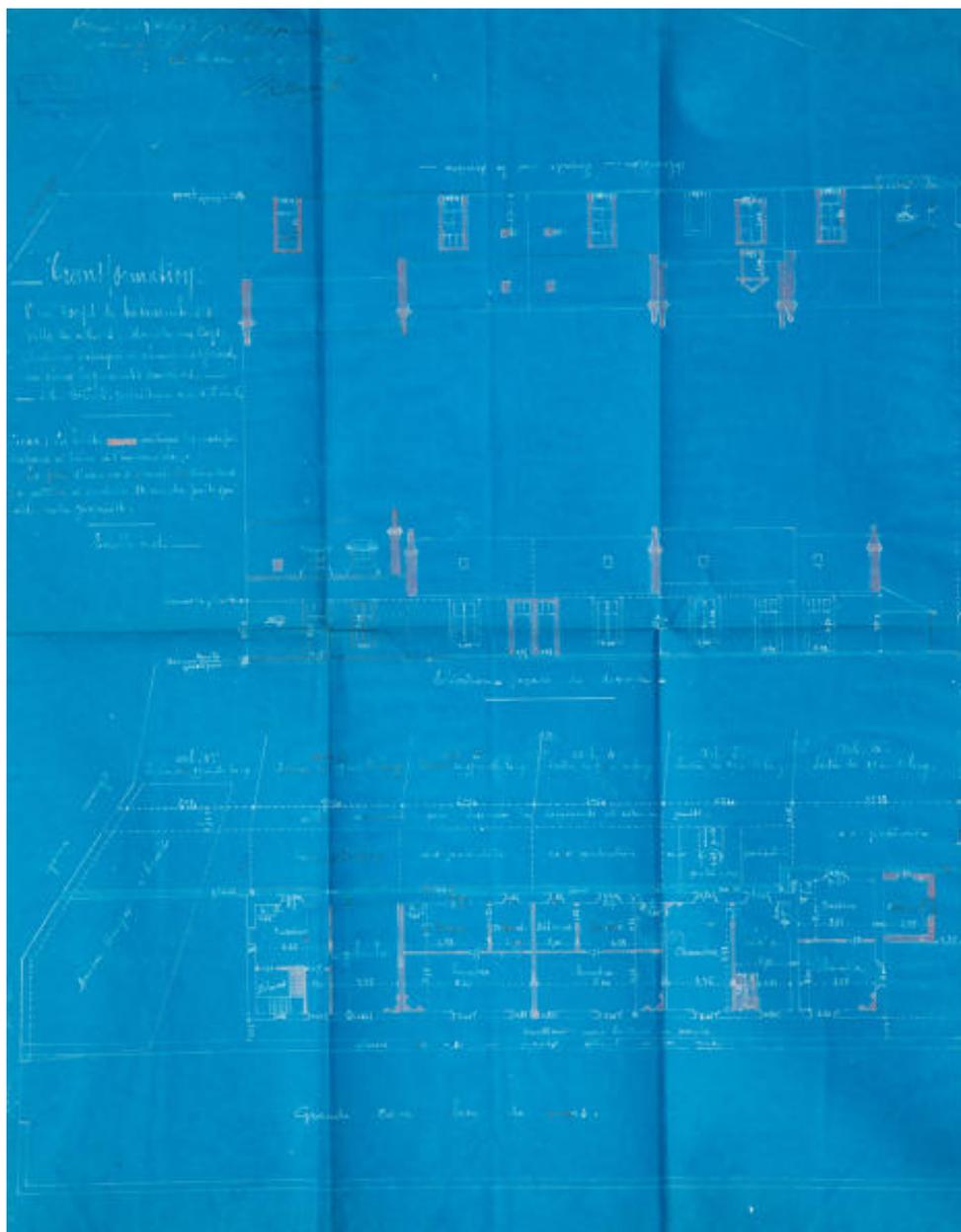
- Archives municipales du Mans ; 1 O 110. Permis de construire des maisons dites ouvrières rue de Valmy, 1911.

IVR52_20197201406NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives municipales du Mans ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Ensemble des plans, coupes et élévation pour la construction de six habitations dites ouvrières rue de Valmy.

Référence du document reproduit :

- Archives municipales du Mans ; 1 O 110. Permis de construire des maisons dites ouvrières rue de Valmy, 1911.

IVR52_20197201405NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives municipales du Mans ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue d'une maison du 18e siècle, rue Montoise.

IVR52_20197201305NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison du Creux.

IVR52_20197202228NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de maisons dites de tisserands rue des Muriers.

IVR52_20187200913NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison construite par l'entrepreneur Blanc-Plot rue du Pavé.

IVR52_20187200919NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la fenêtre du rez-de-chaussée d'une maison construite par l'entrepreneur Blanc-Plot rue du Pavé.

IVR52_20187200920NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de mancelles boulevard Carnot.

IVR52_20197200498NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un alignement de mancelles rue du Pavé.

IVR52_20197201881NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des maisons dites ouvrières rue Bourges.

IVR52_20227201771NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des maisons sérielles impasses Blavette.

IVR52_20197200530NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de maisons sérielles des années 1890 boulevard Carnot.

IVR52_20197200501NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'immeuble carrefour Saint-Pavin.

IVR52_20197200561NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du lotissement de maisons en rez-de-chaussée rue de la Folie.

IVR52_20197200460NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Encadrements jumeaux en brique et pierre.

IVR52_20197201894NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons sérielles parées de brique avenue Rubillard.

IVR52_20197201299NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Maisons jumelles réalisées par l'architecte Jouanneau boulevard Paul Chantrel.

IVR52_20197201867NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison réalisée par Louis Jardin rue Gambetta.

IVR52_20197200552NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des maisons sérielles 1900 face à l' glise.

IVR52_20197200523NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de maisons jumelles de style 1910 rue Kléber.

IVR52_20187200924NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la porte d'entrée de la maison jumelle nord de style 1910 rue Kléber.

IVR52_20187200925NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la porte d'entrée de la maison jumelle sud de style 1910 rue Kléber.

IVR52_20187200926NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison Carré-Lemaitre rue Gambetta.

IVR52_20197200534NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison construite par l'architecte François rue Gambetta.

IVR52_20197200537NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison construite par l'architecte Carré-Lemaitre avenue Rubillard datée de 1913-1914.

IVR52_20197201301NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison réalisée par l'architecte Louis Jardin avenue Rubillard.

IVR52_20197201292NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la villa dite des Soleils rue Gambetta.

IVR52_20197200541NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un ensemble de maisons de type villégiature rue Gambetta.

IVR52_20187200927NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des maisons combinées réalisées par Carré-Lemaitre rue Gambetta.

IVR52_20197201852NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison réalisée par l'architecte Plard avenue Rubillard.

IVR52_20197201290NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'immeuble au croisement de la rue Gambetta et de la rue Fleury.

IVR52_20197200545NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'immeuble Art déco place du 117e régiment d'infanterie.

IVR52_20227200485NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison année 1930 face à la caserne Chanzy.

IVR52_20197200442NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'immeuble art déco place du 117e régime d'infanterie.

IVR52_20197200444NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du surcroît de l'immeuble Art déco place du 117e régiment d'infanterie.

IVR52_20227200488NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des moulurations de l'immeuble Art déco place du 117e régiment d'infanterie.

IVR52_20227200487NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail des moulurations de l'immeuble Art déco place du 117e régiment d'infanterie.

IVR52_20227200486NUCA

Auteur de l'illustration : Paul Hamelin

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison construite par l'architecte Lepage et l'entrepreneur Piana boulevard Curie.

IVR52_20197200485NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison construite par l'entrepreneur Dorize boulevard Curie.

IVR52_20197200488NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des maisons construites par l'entrepreneur Dorize boulevard Carnot.

IVR52_20197200510NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison construite par l'entrepreneur Piana boulevard Carnot.

IVR52_20197200513NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison de type années 1930 boulevard Curie.

IVR52_20197200491NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison années 1930 boulevard Pierre et Marie Curie.

IVR52_20197200489NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison en retrait boulevard Curie.

IVR52_20197200490NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison de style années 1930 rue Armand Saffray.

IVR52_20187200934NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2018

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des maisons du Foyer Manceau.

IVR52_20197200504NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la travée d'entrée en rez-de-chaussée d'une maison de type années 1930 rue du Pavé.

IVR52_20197201882NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison béton rue Lafayette.

IVR52_20197201909NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison à l'ouest de la rue Joubert.

IVR52_20197200459NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des maisons individuelles du lotissement rue Joubert.

IVR52_20197200447NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'entrée de la cité Doré.

IVR52_20197201382NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison boutique rue Saint-Pavin.

IVR52_20197201828NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'immeuble des années 1960, place du Pâtis.

IVR52_20197200484NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la plaque d'architecte de Carré-Lemaitre sur une maison en façade de la rue Gambetta.

IVR52_20237200304NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la plaque d'architecte (Carré-Lemaitre) sur la maison avenue Rubillard.

IVR52_20197201302NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la plaque d'architecte (Schultz) sur la maison rue du Pavé.

IVR52_20197200470NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la plaque d'entrepreneur (Dorize) sur la maison boulevard Curie.

IVR52_20197200487NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la plaque d'entrepreneur (Dorize) boulevard Carnot.

IVR52_20197200511NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la plaque d'entrepreneur (Piana) sur une maison boulevard Carnot.

IVR52_20197200514NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des plaques d'architectes (Lepage) et d'entrepreneur (Piana) sur la maison boulevard Curie.

IVR52_20197200486NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une lucarne en bois.

IVR52_20197201307NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de mosaïque en parement d'un immeuble rue Amboise-Paré.

IVR52_20237200260NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'un décor sculpté en façade rue Gambetta.

IVR52_20197200566NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une agrafe avec un motif griffé surmontant une porte rue Hoche.

IVR52_20197200458NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la plaque d'architecte (Plard) en façade de la maison de type villégiature rue du Pavé.

IVR52_20197200464NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la porte d'entrée de la ferme dite de Saint-Pavin.

IVR52_20197200466NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de carreaux de ciment dans une maison rue Gambetta.

IVR52_20197201940NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du pignon de l'ancien corps de ferme rue du Pavé.

IVR52_20197200467NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du lotissement années 1930 boulevard Carnot depuis le nord.

IVR52_20197200499NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



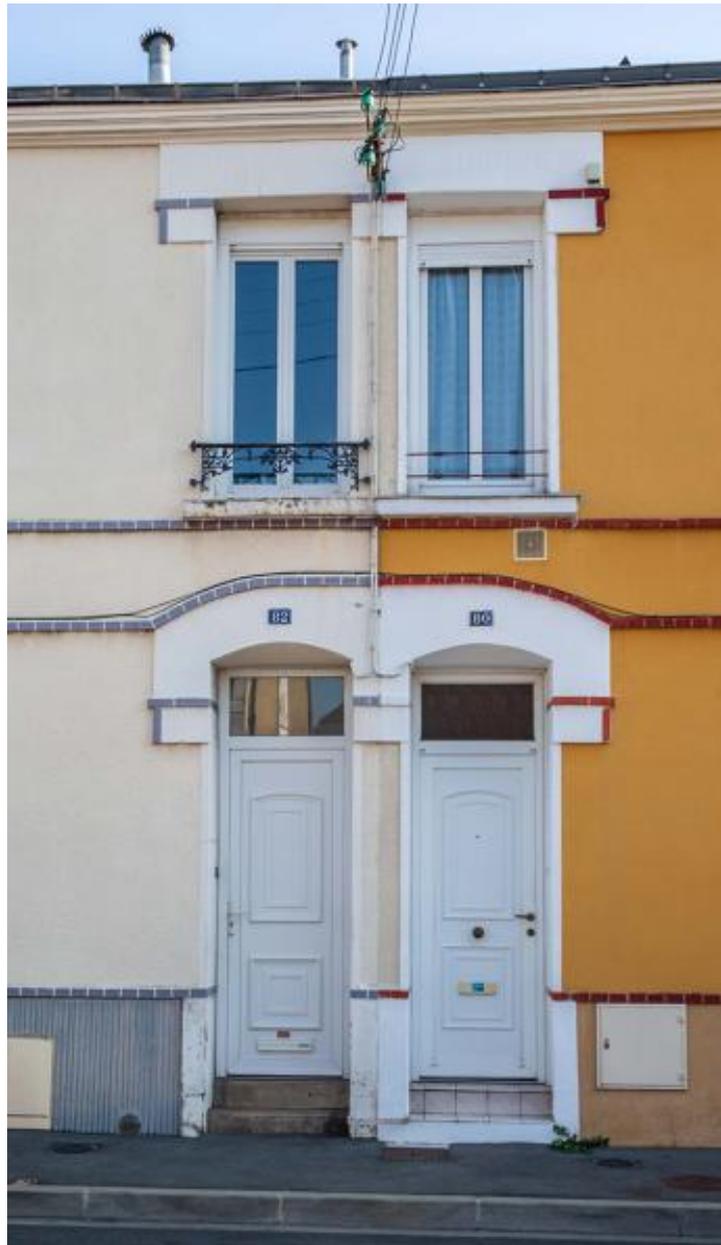
Vue du lotissement années 1930 boulevard Carnot depuis le sud.

IVR52_20197200500NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des travées d'entrée de deux maisons mitoyennes du lotissement du boulevard Carnot.

IVR52_20197200502NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison années 1950 rue Hoche.

IVR52_20197201360NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la plaque de l'architecte (Carré-Lemaitre) d'une maison rue Gambetta.

IVR52_20197200535NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison construite par l'architecte Carré-Lemaitre rue Gambetta datée de 1906.

IVR52_20197200536NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une courrée rue Saint-Pavin.

IVR52_20197201388NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison construite par l'architecte Carré-Lemaitre et datée de 1912 rue Gambetta.

IVR52_20197200538NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la plaque d'architecte (Carré-Lemaitre) sur la maison rue Gambetta.

IVR52_20197200539NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la plaque d'entrepreneur (Blanc) sur une maison de style années 1930 boulevard Carnot.

IVR52_20197201886NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade arrière de l'immeuble rue Amboise Paré.

IVR52_20197201896NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'immeuble des années 30 boulevard Carnot.

IVR52_20197200492NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison de type villégiature rue Armand Saffray.

IVR52_20197201904NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la plaque d'architecte (Salmon) sur la maison rue Gambetta.

IVR52_20197200551NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison réalisée par Schlutz, rue du Pavé.

IVR52_20197200469NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



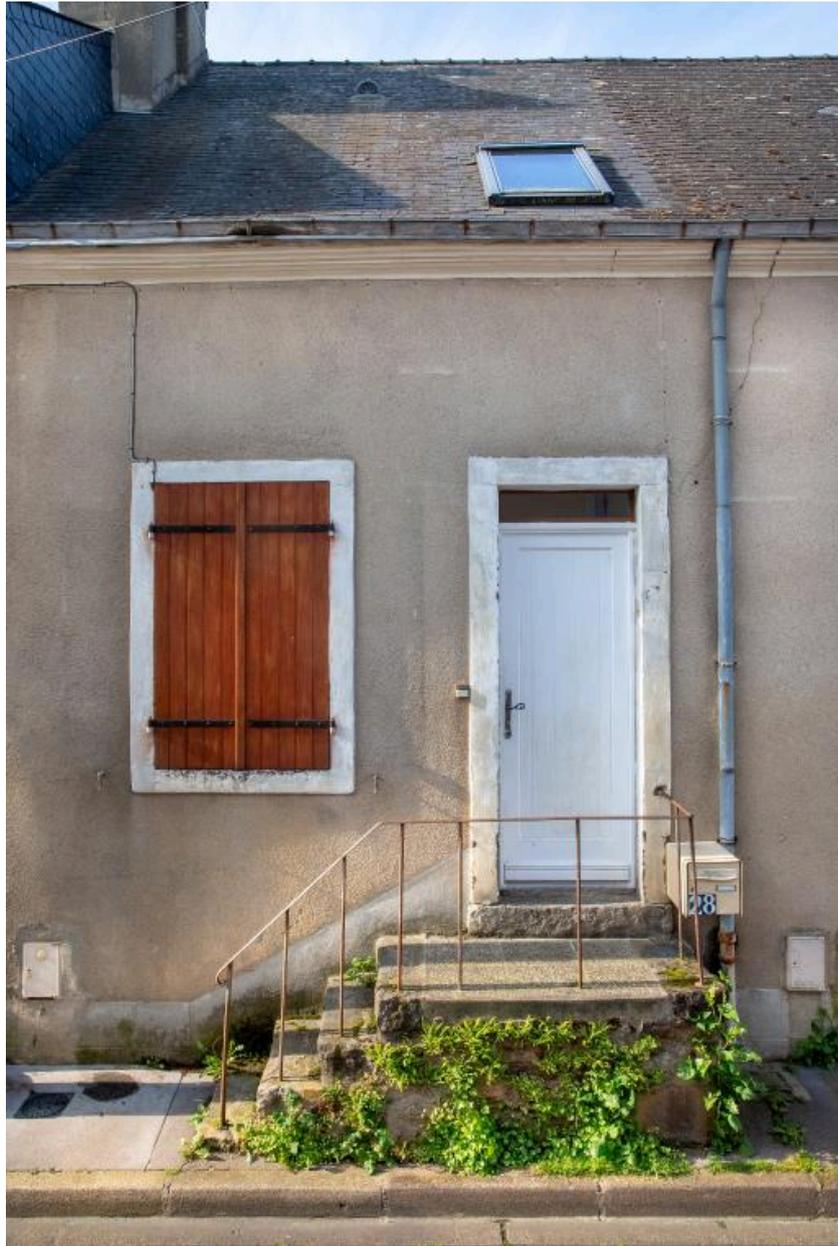
Détail de la plaque d'architecte (François) sur la maison rue Gambetta.

IVR52_20197201844NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison rue des Perrons.

IVR52_20197201297NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la villa rue du Pavé réalisée par Plard.

IVR52_20197200463NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de maisons jumelles avec parement brique rue du Pavé.

IVR52_20197201866NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la façade principale de l'immeuble rue Amboise Paré.

IVR52_20197201897NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



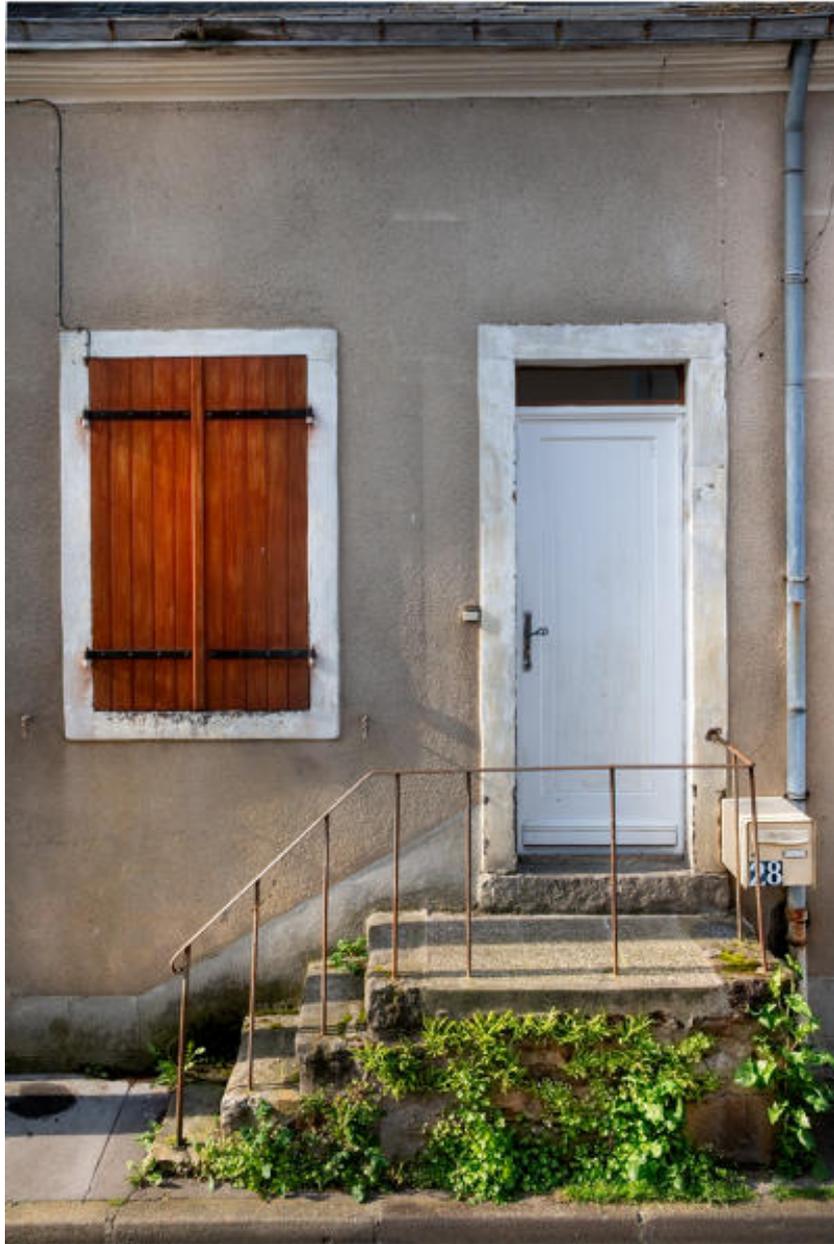
Détail de la signature de l'architecte (Louis Jardin) sur la maison avenue Rubillard.

IVR52_20197201294NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison dite de tisserand rue du Tourniquet.

IVR52_20197201298NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la travée centrale d'une maison de type villégiature rue du Maréchal Gallieni.

IVR52_20197201364NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison réalisée par Schlutz rue Gambetta.

IVR52_20197201396NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la travée centrale de la maison construite par Jardin avenue Rubillard.

IVR52_20197201293NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail d'une plaque d'architecte (Georges Lorient) rue du Pavé.

IVR52_20197201873NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison de type villa rue du maréchal Gallieni.

IVR52_20197201365NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'immeuble de brique boulevard Carnot.

IVR52_20197201335NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de maisons jumelles construites dans les années 1930, rue Armand Saffray.

IVR52_20237200271NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2023

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une date portée sur lucarne boulevard Carnot.

IVR52_20197200508NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Détail de la partie supérieure de la façade principale d'une maison rue Fleury avec décor sculpté.

IVR52_20197201353NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison de style années 1930 construite par l'entrepreneur Blanc boulevard Carnot.

IVR52_20197201884NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de l'immeuble des années 1950, rue du Pavé.

IVR52_20197201378NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison locale rue Hoche.

IVR52_20197201351NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'encadrement en grès roussard rue de l'Union.

IVR52_20197201308NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de deux maisons aux lucarnes de bois rue Montoise.

IVR52_20197201306NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison de style 1910 rue Gambetta.

IVR52_20197201857NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison 17e siècle avenue de la Libération.

IVR52_20197201324NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison par l'architecte Louis Jardin rue Gambetta.

IVR52_20197200548NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison réalisée par Plard rue Joubert.

IVR52_20197200461NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue du rez-de-chaussée d'un immeuble rue Armand-Saffray.

IVR52_20197201369NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison réalisée par les architectes Ligneul rue du Pavé.

IVR52_20197201870NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison de style villégiature rue de Valmy.

IVR52_20197201889NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de maisons dites de tisserand rue Saint-Pavin.

IVR52_20197201826NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de maisons années 1950 rue de la Courtille.

IVR52_20197200446NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



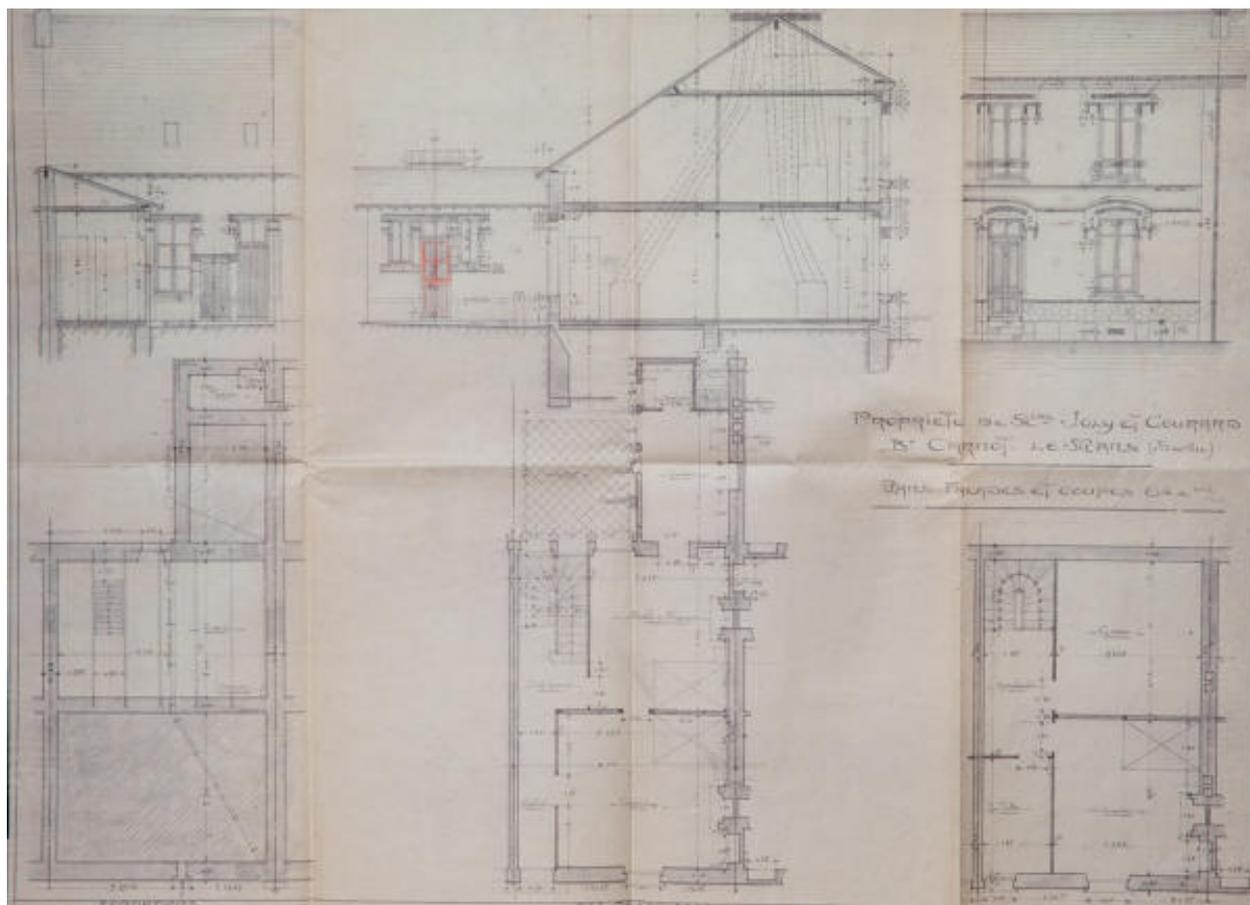
Vue des maisons anciennes avenue de la Libération.

IVR52_20197201322NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 03/07/2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Ensemble des plans, coupes et élévation de la maison dite Joly dessinée par Levesque boulevard Carnot.

IVR52_20197201417NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Archives municipales du Mans ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la ferme de Saint-Pavin rue du Pavé.

IVR52_20197200465NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison en parement brique rue Lafayette.

IVR52_20197201841NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de deux maisons 17e siècle avenue de la Libération.

IVR52_20197201323NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue des maisons croisement rue Guillot-Ami et rue Saint-Pavin.

IVR52_20197201829NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



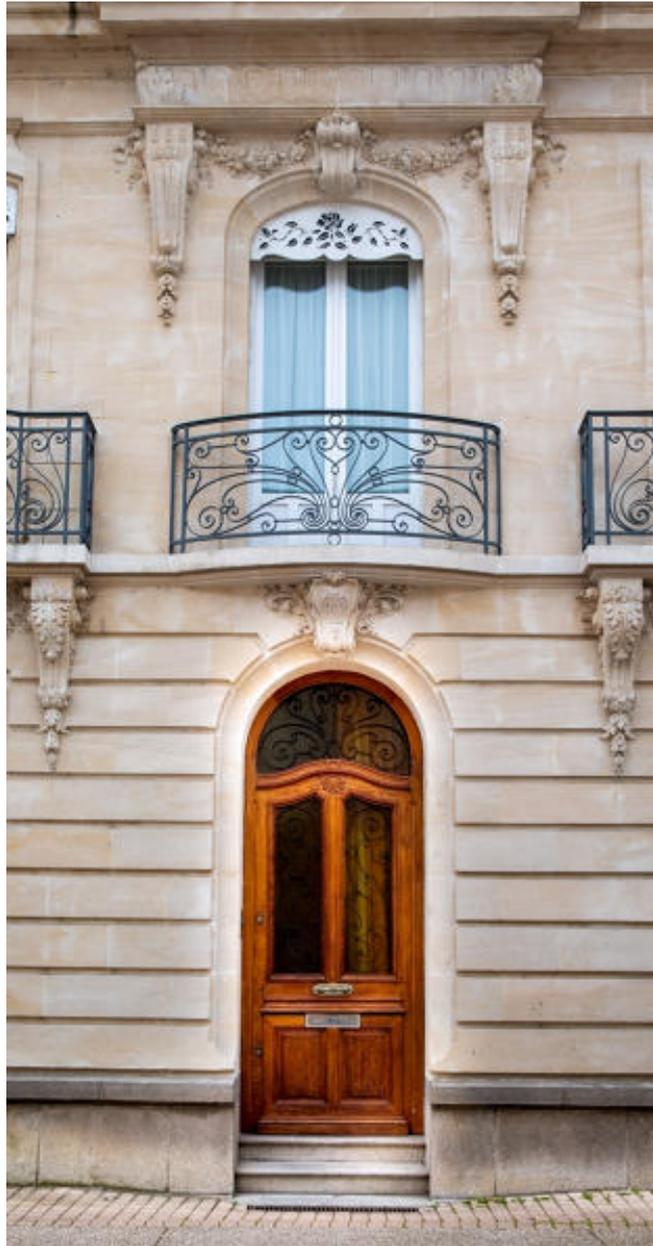
Vue d'une maison en retrait rue du Pavé.

IVR52_20197201877NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la travée centrale de la maison construite par l'architecte François rue Gambetta.

IVR52_20197201338NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison construite par l'architecte Salmon rue Gambetta.

IVR52_20197200550NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue d'une maison de type villégiature rue du Pavé.

IVR52_20197201872NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Vue de la maison de la Foresterie.

IVR52_20197202686NUCA

Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2019

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation