

Pays de la Loire, Mayenne  
Courcité  
place de l' église

## **Ensemble de 3 verrières à personnage : Sacré Cœur, saint Pierre, saint Paul (baies 0 à 2) - Église paroissiale Saint-Pierre-et-Saint-Paul, Courcité**

### **Références du dossier**

Numéro de dossier : IM53008199  
Date de l'enquête initiale : 2012  
Date(s) de rédaction : 2015  
Cadre de l'étude : enquête thématique régionale Auguste Alleaume peintre-verrier  
Degré d'étude : étudié

### **Désignation**

Dénomination : verrière  
Précision sur la dénomination : verrière à personnage  
Titres : Sacré Cœur , saint Pierre , saint Paul

### **Compléments de localisation**

Milieu d'implantation : en village  
Emplacement dans l'édifice : Baies 0 à 2: situées dans le chœur.

### **Historique**

Les verrières ont été exécutées par le peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume. Selon le répertoire de dessins de l'atelier, les cartons ont été dessinés par le peintre et cartonnier angevin Livache : il s'agit soit de René-Victor (1831-1909), soit de son fils Victor-René (1872-1944). La réalisation est intervenue en 1900, d'après le registre de caisse qui mentionne en avril un versement de 4500 francs, correspondant sans doute à l'ensemble des travaux d'Alleaume dans l'église de Courcité.

Période(s) principale(s) : limite 19e siècle 20e siècle  
Dates : 1900

Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste Alleaume (peintre-verrier), Livache (cartonnier)  
Lieu d'exécution : Pays de la Loire, Pays de la Loire, 53,Laval

### **Description**

Chacune des baies est couverte d'un arc brisé et est dotée de 7 barlotières et de 16 vergettes.

### **Éléments descriptifs**

Catégorie(s) technique(s) : vitrail

Matériaux : verre transparent grisaille sur verre, jaune d'argent

Mesures :

Dimensions non prises.

Représentations :

Sacré Cœur: stigmates, globe  
Cène

saint Pierre: clef, livre  
Crucifixion de saint Pierre  
saint Paul: épée, livre  
décollation de saint Paul  
ornement à forme végétale: feuille  
décor d'architecture

Chacune des verrières présente un grand personnage en pied dans un cadre architectural néo-gothique et, au registre inférieur, une scène de sa vie. La baie d'axe montre le Sacré Cœur présentant ses mains portant les stigmates. Ses pieds reposent sur une partie du globe terrestre, sur lequel se déploie un phylactère. Au-dessous figure la Cène : le Christ est debout derrière une table sur laquelle se trouve un calice. Il présente l'hostie à la manière du prêtre pendant l'eucharistie. Les apôtres sont disposés de part et d'autre de lui, sur plusieurs plans. La bordure fait alterner des feuilles et les inscriptions : "SPES" et "CARITAS". La baie 1 représente saint Pierre tenant les clefs et un livre portant l'inscription : "ECCLESIA". Le registre inférieur est consacré à sa crucifixion. La baie 2 figure saint Paul tenant l'épée et le livre des épîtres. Au-dessous est représentée sa décollation.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur, inscription concernant le lieu d'exécution, inscription concernant l'iconographie, inscription

Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur et le lieu d'exécution : "AU DÔME / LAVAL / ALLEAUME / VERRIER (baie 0) ; inscription concernant l'iconographie : "VOICI CE CŒUR / QUI A TANT AIME/LES HOMMES" (baie 0), "SANCTUS PETRUS" (baie 1), "SANCTUS PAULUS" (baie 2) ; inscription : "SPES", "CARITAS" (baie 0), "ECCLESIA" (baie 1), "EPITR..." (baie 2).

## **Statut, intérêt et protection**

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

## Illustrations



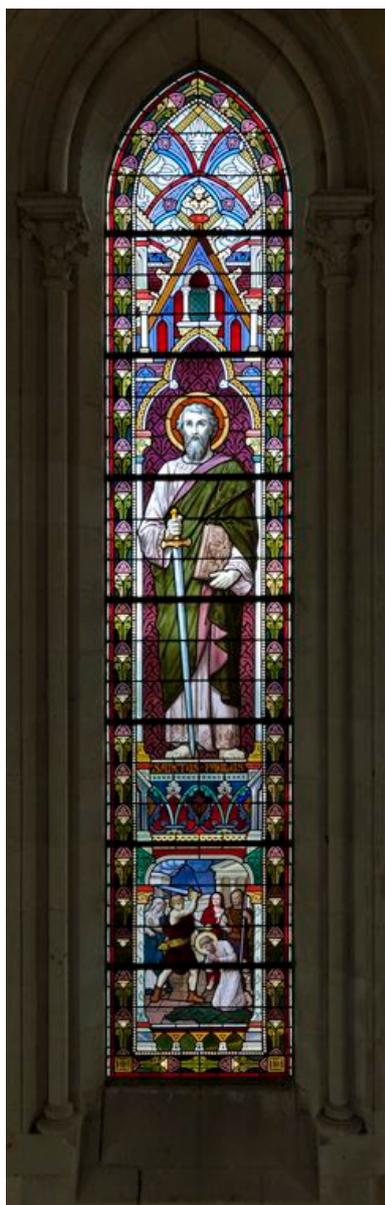
Verrière 0 : Sacré Cœur.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20125300133NUCA



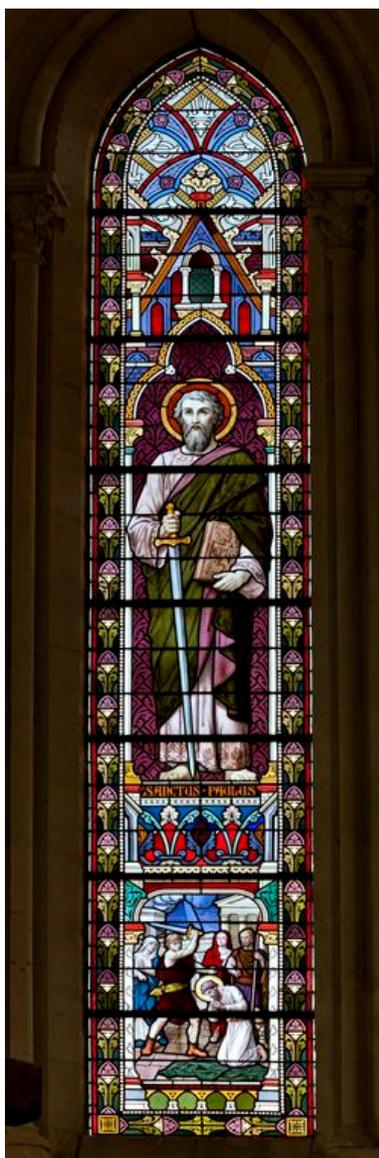
Verrière 1 : saint Pierre.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20125300132NUCA



Verrière 1 : saint Pierre.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20125300136NUCA



Verrière 2 : saint Paul.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20125300134NUCA



Verrière 2 : saint Paul.  
Phot. Yves Guillotin  
IVR52\_20125300137NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Les verrières du peintre-verrier lavallois Auguste Alleaume (IM53008173)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Église paroissiale Saint-Pierre - place de l'Eglise, Courcité (IA53004182) Pays de la Loire, Mayenne, Courcité, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Arnaud Bureau, Nicolas Foisneau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Verrière 0 : Sacré Cœur.

IVR52\_20125300133NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 1 : saint Pierre.

IVR52\_20125300132NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



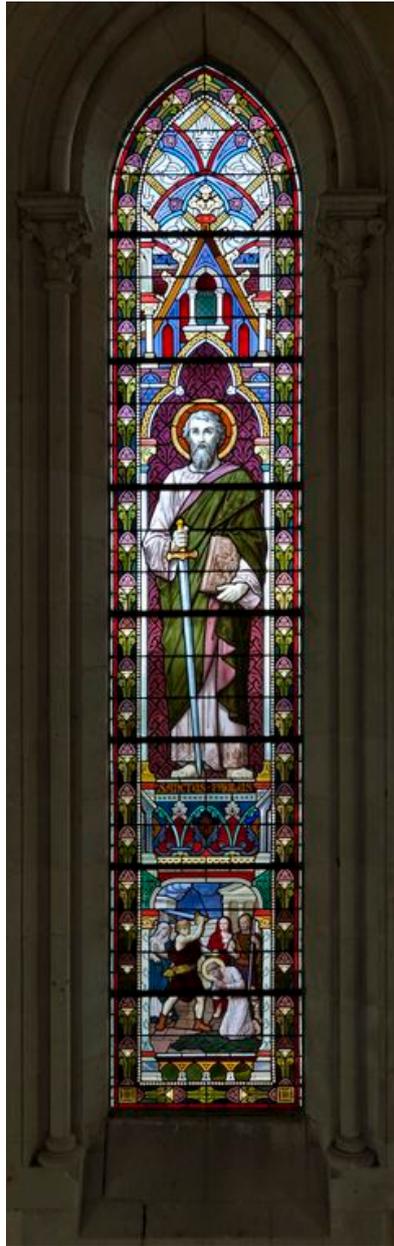
Verrière 1 : saint Pierre.

IVR52\_20125300136NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



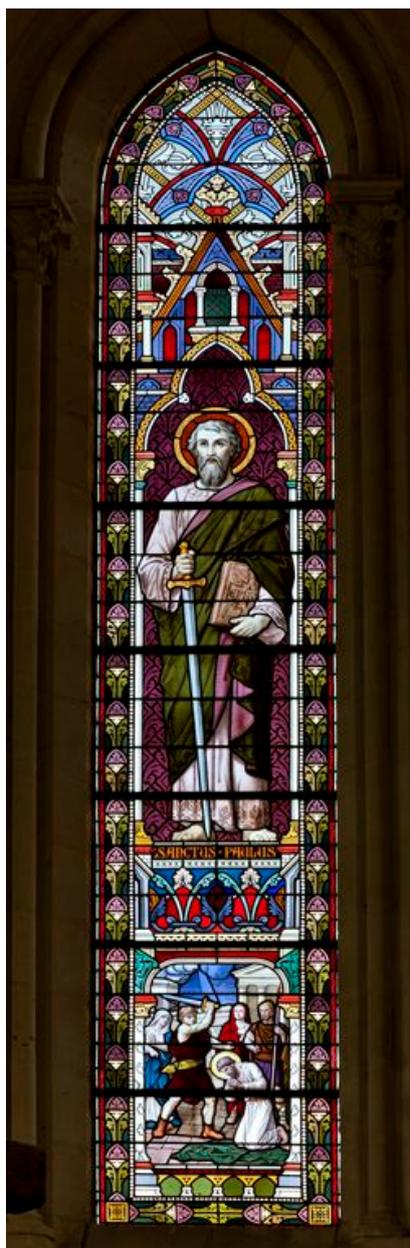
Verrière 2 : saint Paul.

IVR52\_20125300134NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière 2 : saint Paul.

IVR52\_20125300137NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation