

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
37 rue Neuve-des-Capucins

Maison de l'architecte Loué, 37 rue Neuve-des-Capucins

Références du dossier

Numéro de dossier : IA85001782
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : maison
Genre du destinataire : d'architecte
Appellation : Loué
Parties constituantes non étudiées : communs, jardin

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville
Références cadastrales : 1845, G1009,, 835-837 ; 2005, AO, 480, 453

Historique

Cette maison - du moins sa partie principale - a été édifée en 1877 par l'architecte Auguste-Victor Loué (1836-1890) pour lui-même et Alphonsine Richard, qu'il épousa le 21 août 1877. Loué occupa le poste d'inspecteur des édifices diocésains en résidence à Luçon de 1864 à 1890, date de son décès. Un acte notarié atteste l'acquisition du terrain par Loué à la famille Phelipon en 1876 ; quant à la date 1877 correspondant à l'achèvement des travaux, elle est confirmée par les matrices du cadastre de 1845. En outre, sur un plan de la maison voisine dressé en 1875, l'emplacement de la demeure est désigné comme étant le terrain Phelipon, alors que sur un plan de la rue Neuve-des-Capucins en 1877, c'est la maison du Sr Loué, architecte, qui est notée. Contrairement à ce que l'on pourrait penser, les dates 1864 et 1872 portées sur les palmes et les lauriers d'une fenêtre sur rue, ne font pas allusion à la construction, mais à des médailles obtenues au Salon par l'architecte. Quant au R accompagnant une rose et un compas sur la lucarne de cette même façade, c'est l'initiale de Richard (nom de jeune-fille de Mme Loué), l'ensemble du motif ne constituant pas une allusion rosi-crucienne comme nous l'avions d'abord pensé. Une extension - la partie nord avec la tour - fut pratiquée pour le fils de l'architecte, le publicitaire Auguste Loué, vers 1900 ; on peut même supposer que ce dernier est l'auteur du projet. Par ailleurs, Auguste Loué acquit le jardin situé de l'autre côté de la rue en 1901. Le monogramme AL est visible sur le portail et la construction de la remise est attestée en 1907 par les matrices cadastrales ; en revanche, le logement de domestique figure déjà sur le plan de 1877. Enfin, le jardin contigu à la maison fut agrandi du côté nord en 1934, par l'acquisition d'un terrain.

Période(s) principale(s) : 4e quart 19e siècle, 1er quart 20e siècle
Dates : 1877 (porte la date, daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Auguste-Victor Loué (architecte, attribution par source)

Description

La maison se compose de deux parties : d'une part, la maison proprement dite, en L, couverte de toits à longs pans en ardoise, à pignons découverts ; d'autre part, l'extension au nord de la maison, flanquée d'une tour octogonale et couverte en terrasse. L'ensemble est desservi par trois escaliers en bois : un escalier tournant à jour et un escalier de service tournant sans jour dans la maison ; un escalier en vis dans la tour. La demeure possède deux jardins. L'un se trouve derrière la maison ; l'autre, avec des bâtiments de commun, se trouve en face, de l'autre côté de la rue.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire ; enduit partiel ; moellon

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : sous-sol, rez-de-chaussée surélevé, 1 étage carré, étage de comble

Élévations extérieures : élévation ordonnancée

Type(s) de couverture : terrasse ; toit à longs pans ; noue ; pignon découvert

Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, en charpente ; escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours sans jour, en charpente ; escalier dans-œuvre : escalier en vis, en charpente

Décor

Techniques : vitrail, sculpture

Représentations : scène profane ; scène de chasse ; compas ; rose ; palme ; laurier ; dragon

Précision sur les représentations :

La fenêtre de la salle à manger est ornée de deux verrières de style troubadour : une chatelaine dans son jardin et un damoiseau tirant à l'arbalète. La façade sur rue est ornée de deux motifs sculptés : une rose et un compas accompagnent la lettre R ; des palmes et des couronnes de laurier accompagnent les deux dates. Les gargouilles ont la forme de dragons.

Statut, intérêt et protection

Cette maison est à signaler pour plusieurs raisons. Tout d'abord, la personnalité de son constructeur et commanditaire, l'architecte Auguste-Victor Loué, inspecteur diocésain de 1864 à 1890 ; ensuite, sa qualité architecturale, ses références pittoresques et médiévales ; enfin, son excellent état de conservation, notamment celui des aménagements intérieurs et du décor, sans doute lié au fait que la maison appartient toujours à la famille de l'architecte.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives privées. Acte de vente du terrain par Phelipon à Loué, le 22 février 1876 (étude Deshayes, Luçon).
- Archives départementales de la Vendée ; 3 P 1413. Matrices du cadastre de 1845, en particulier le Registre présentant les augmentations et diminutions survenues dans la contenance et les revenus portés sur les matrices cadastrales :
 - L'année 1880 pour la parcelle G 1009, est notée une nouvelle construction de maison, achevée en 1877 pour Auguste Loué, l'impôt foncier étant de 170 francs.
- Archives privées. Acte de vente du terrain situé de l'autre côté de la rue, par Melle Renaud à Auguste Loué, le 23 février 1901.
- Archives départementales de la Vendée ; 3 P 1417. Matrices des propriétés bâties (1882-1911) du cadastre de 1845, case 615 pour Loué Auguste : - Pour la parcelle G 835, impôt sur la remise en 1910, pour nouvelle construction (ce qui donne 1907 pour la date des travaux).
- Archives privées. Acte de vente du jardin au nord de la parcelle par Girardeau à la famille Loué, le 24 juin 1934.

Documents figurés

- Carte postale, début XXe siècle. (Collection particulière).

Illustrations



La maison (parcelle 480), son jardin et ses dépendances (parcelle 453), sur le plan cadastral actuel.
Dess. Virginie Desvigne
IVR52_20118500953NUDA



Vue de la façade sur rue de la maison.
Carte postale du début du XXe siècle.
Phot. Yves Guillotin, Phot. Yves (reproduction) Guillotin
IVR52_20098500460NUCA



Façade est, sur rue, de la maison (vue prise du nord).
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501075NUCA



Décor de l'allège d'une fenêtre de la façade sur rue, avec les dates 1864 et 1872.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501076NUCA



Médaillon sur la lucarne de la façade sur rue, avec un compas, une rose et la lettre R.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501077NUCA



Vue de volume prise de l'ouest, du jardin Dumaine.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501060NUCA



Vue de la maison du côté du jardin, prise du nord-ouest.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500442NUCA



Façade ouest de la maison, donnant sur le jardin.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500459NUCA



Détail de la partie supérieure de la tour.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500443NUCA



Mur pignon, donnant sur le jardin, du corps de bâtiment sud : balcon de l'étage de comble.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500444NUCA



Gargouille métallique sur le mur pignon du corps de bâtiment sud.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500445NUCA



Vue de l'escalier principal, situé dans le corps de bâtiment central.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500446NUCA



Vue de l'escalier de service.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500452NUCA



Vue de la cuisine montrant la cheminée et le potager.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500453NUCA



Vue du potager de la cuisine.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500454NUCA



Vue de la cuisine montrant
le mobilier d'origine.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500455NUCA



Cheminée du salon,
donnant sur la rue.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500451NUCA



Cheminée de la salle à
manger, donnant sur le jardin.
Noter les compartiments
pour chauffer les assiettes.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500450NUCA



Fenêtre de la salle à manger,
ouverte dans le mur pignon
du corps de bâtiment sud.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500447NUCA



Verrière troubadour du
vantaïl de gauche de la
fenêtre de la salle à manger.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500449NUCA



Verrière troubadour du
vantaïl de droite de la
fenêtre de la salle à manger.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500448NUCA



Vue de la bibliothèque, avec le mobilier se trouvant autrefois dans le cabinet de travail de Loué.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500457NUCA



Vue partielle de la charpente.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500458NUCA



Autoportrait d'Auguste-Victor Loué, placé dans la bibliothèque.
Phot. Yves Guillotin
IVR52_20098500456NUCA



Portail du jardin, de l'autre côté de la rue, avec le monogramme AL.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088501208NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :

Etude de la demeure luçonnaise (IA85001725) Pays de la Loire, Vendée, Luçon

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Luçon, présentation du territoire communal (IA85001723) Pays de la Loire, Vendée, Luçon

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



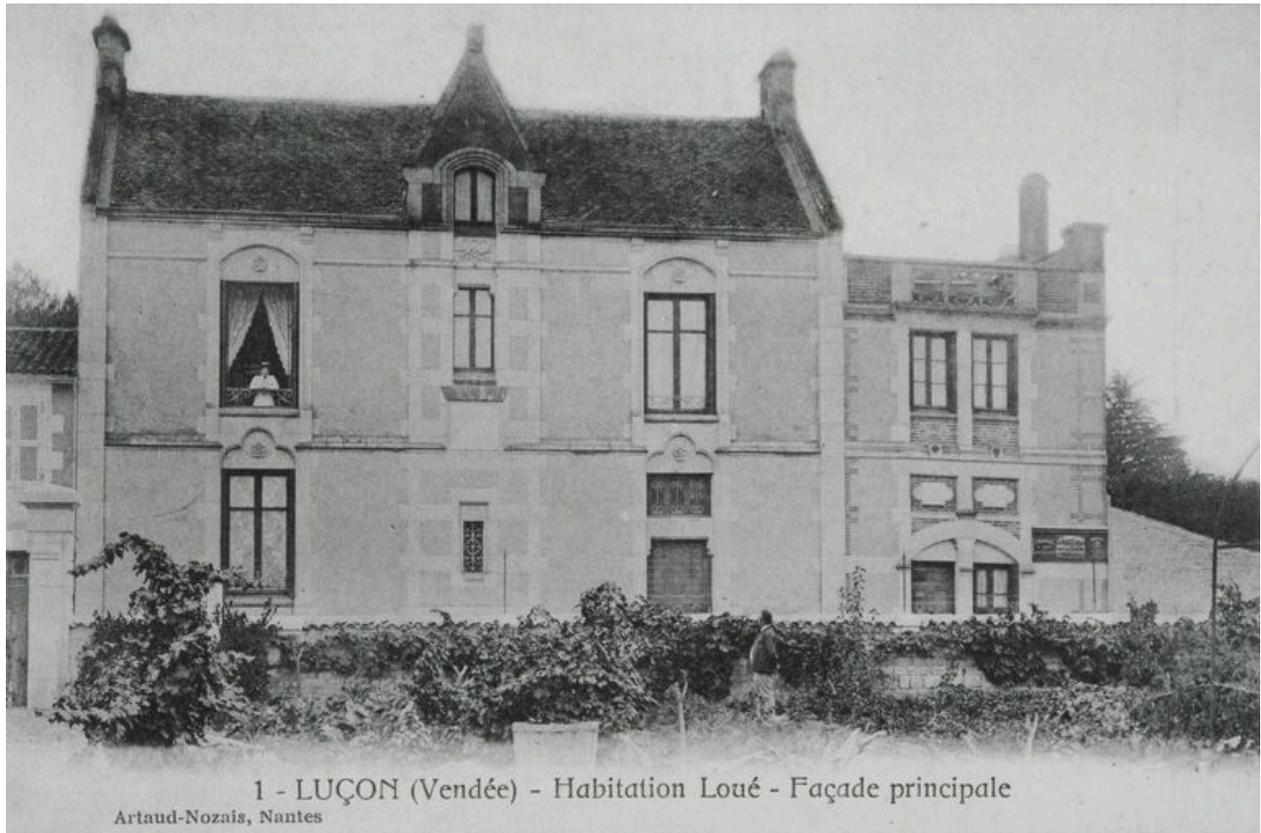
La maison (parcelle 480), son jardin et ses dépendances (parcelle 453), sur le plan cadastral actuel.

IVR52_20118500953NUDA

Auteur de l'illustration : Virginie Desvigne

Technique de relevé : reprise de fond ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction interdite



Vue de la façade sur rue de la maison. Carte postale du début du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Carte postale, début XXe siècle. (Collection particulière).

IVR52_20098500460NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin, Auteur de l'illustration : Yves (reproduction) Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Collection particulière

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade est, sur rue, de la maison (vue prise du nord).

IVR52_20088501075NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Décor de l'allège d'une fenêtre de la façade sur rue, avec les dates 1864 et 1872.

IVR52_20088501076NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaillon sur la lucarne de la façade sur rue, avec un compas, une rose et la lettre R.

IVR52_20088501077NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de volume prise de l'ouest, du jardin Dumaine.

IVR52_20088501060NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la maison du côté du jardin, prise du nord-ouest.

IVR52_20098500442NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Façade ouest de la maison, donnant sur le jardin.

IVR52_20098500459NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



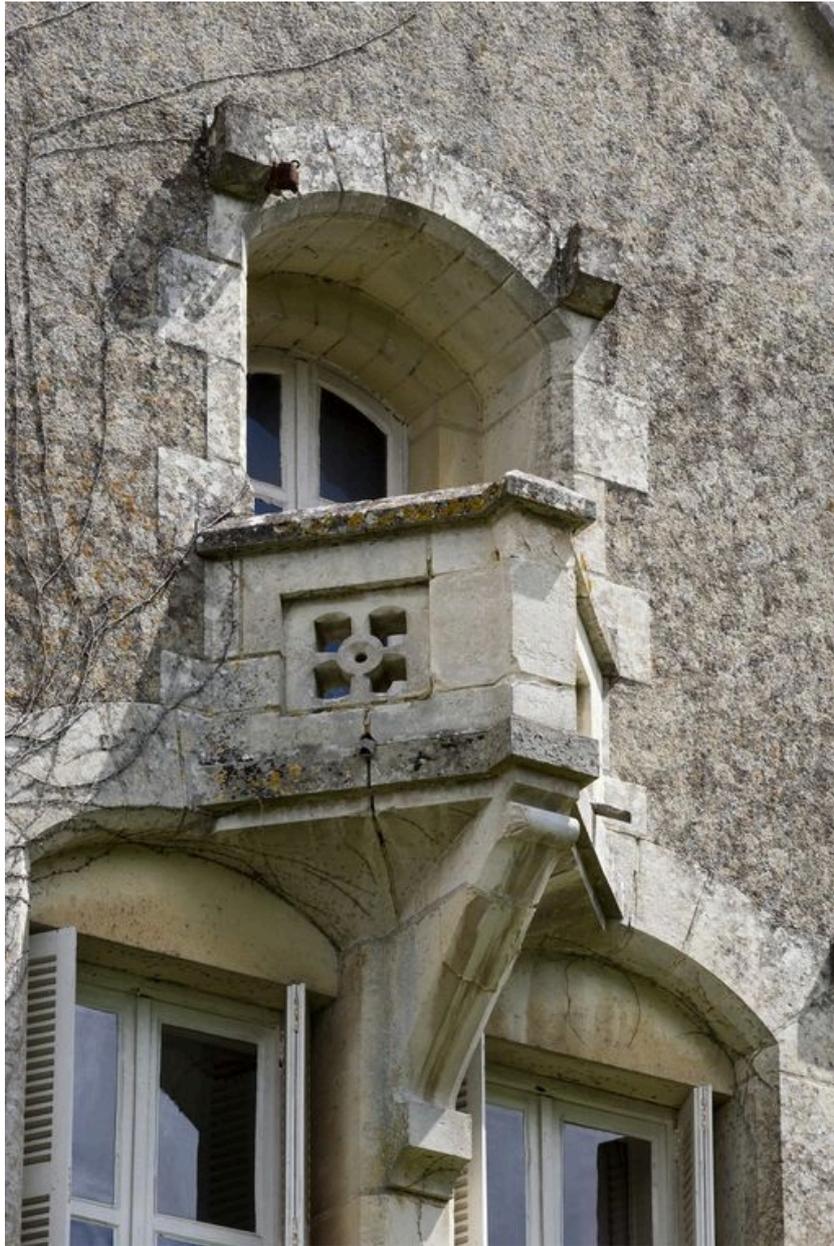
Détail de la partie supérieure de la tour.

IVR52_20098500443NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Mur pignon, donnant sur le jardin, du corps de bâtiment sud : balcon de l'étage de comble.

IVR52_20098500444NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Gargouille métallique sur le mur pignon du corps de bâtiment sud.

IVR52_20098500445NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier principal, situé dans le corps de bâtiment central.

IVR52_20098500446NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de l'escalier de service.

IVR52_20098500452NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cuisine montrant la cheminée et le potager.

IVR52_20098500453NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue du potager de la cuisine.

IVR52_20098500454NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la cuisine montrant le mobilier d'origine.

IVR52_20098500455NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée du salon, donnant sur la rue.

IVR52_20098500451NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Cheminée de la salle à manger, donnant sur le jardin. Noter les compartiments pour chauffer les assiettes.

IVR52_20098500450NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fenêtre de la salle à manger, ouverte dans le mur pignon du corps de bâtiment sud.

IVR52_20098500447NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



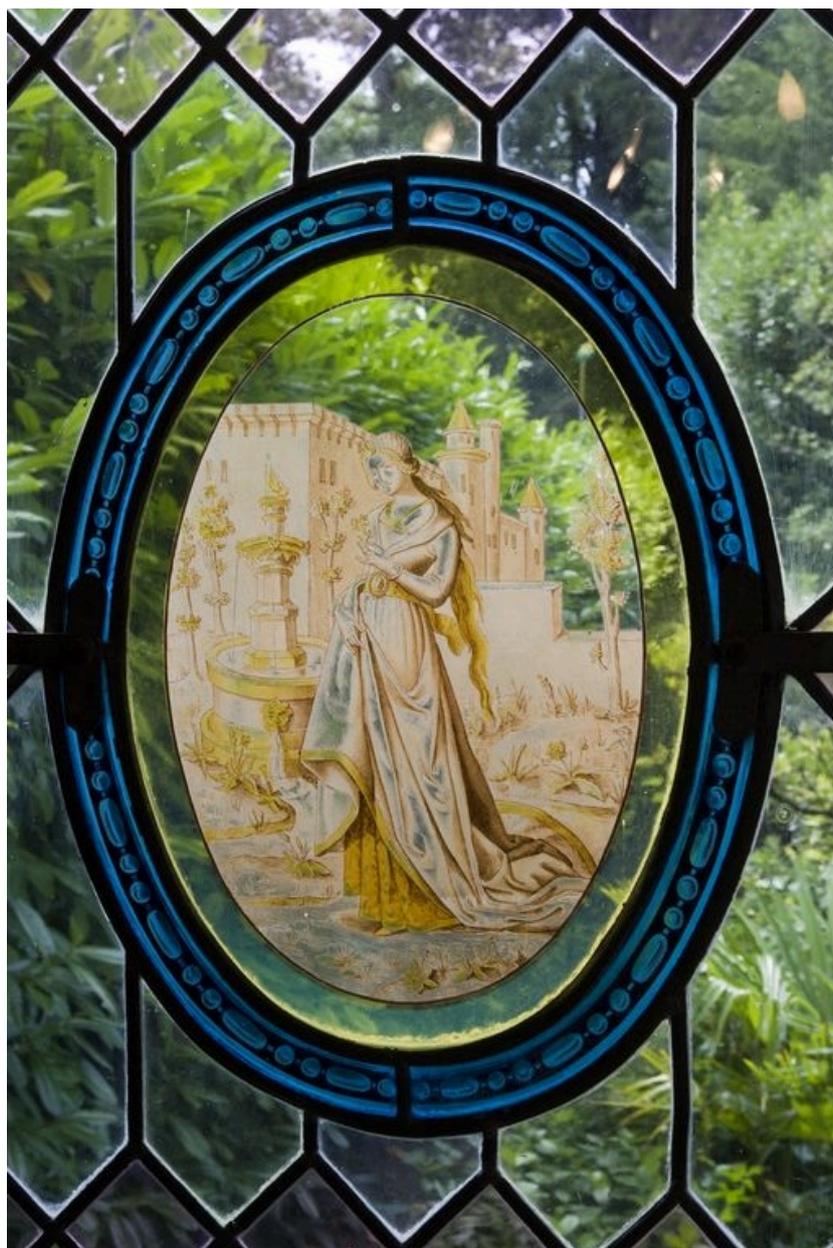
Verrière troubadour du vantail de gauche de la fenêtre de la salle à manger.

IVR52_20098500449NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Verrière troubadour du vantail de droite de la fenêtre de la salle à manger.

IVR52_20098500448NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la bibliothèque, avec le mobilier se trouvant autrefois dans le cabinet de travail de Loué.

IVR52_20098500457NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue partielle de la charpente.

IVR52_20098500458NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Autoportrait d'Auguste-Victor Loué, placé dans la bibliothèque.

IVR52_20098500456NUCA

Auteur de l'illustration : Yves Guillotin

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Portail du jardin, de l'autre côté de la rue, avec le monogramme AL.

IVR52_20088501208NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation