Pays de la Loire, Sarthe
La Bosse
Mondragon
route de Saint-Come-en-Valais

Château dit de Mondragon

Références du dossier

Numéro de dossier : IA72059285
Date de l'enquête initiale : 2021
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : inventaire topographique Bourgs et petites cités du Perche sarthois
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : château
Parties constituantes non étudiées : parc, portail, douves, écurie, jardin potager, verger

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en écart
Références cadastrales : 2021, A, 11-12-13

Historique

La mention la plus ancienne de Mondragon date de la fin du 12e siècle. Le document, non-daté, évoque un accord conclu par Sequard de Monte-Draconis, Guillaume Corbin, chevaliers, et Robert, curé de René, pour des donations de divers biens. Un autre document daté de 1211 confirme la donation de la dîme de Cherré par Sequard de Mondragon à son suzerain Geoffroy de Valières, seigneur de la Ferté-Bernard. Ainsi, jusqu'à la donation de la seigneurie de Mondragon par Charles VI en 1392 au chapitre de la cathédrale Saint-Julien du Mans, la seigneurie de Mondragon faisait partie de la baronnie de la Ferté-Bernard et comprenait deux bailliages, La Bosse et Nogent-le-Bernard.
Le plan régulier du château actuel, en quadrilatère avec quatre tours circulaires sur une terrasse maçonnée entourée d'eau, est caractéristique du 16e siècle. Le gabarit des tours nord, tout comme la présence de mâchicoulis et de bouches-à-feu, confirmeraient cette datation.
Une deuxième phase de construction peut être datée de la première moitié du 17e siècle et correspond en partie au corps de logis. Les charpentes à coyau du corps de bâtiment sud et du pavillon qui le prolonge, ainsi que sa réplique au sud, la mise en œuvre des baies sans clés pendants et débordantes au sud, sont des éléments à rattacher à cette moitié de siècle. Les ouvertures du corps de logis et du pavillon nord ont été modifiées ultérieurement (certainement au 19e siècle), mais la présence d'un escalier de pierre à vis évidée dans la tourelle d'angle de la tour n'est pas sans rappeler celui du château voisin de Chéronne, daté du 17e siècle. Enfin, les corps de logis nord et sud se rattachent au châteaux dits "pavillonnés", également dans le goût de la première moitié du 17e siècle. C'est sans doute à cette période que le château devient la propriété de Julien Lunel des Essarts. Sur sa plaque funéraire dans l'église Notre-Dame de Mamers, datée de 1702, ce dernier est mentionné comme écuyer, seigneur des Essart et de Mondragon, et marchand de draps de soie. C'est à la date de sa mort que la chapelle est consacrée et une lettre de 1838 par Jean-Baptiste Bouvier, évêque du Mans fait état de messes basses célébrées les lundi, mercredi et vendredi dans la chapelle de Mondragon.
Lors de la vente du château de Mondragon et de ses terres le 10 janvier 1743, il est décrit de la façon suivante : "Dans le fief et château de Mondragon, situé province du Maine, paroisse de La Bosse, entre les villes de la Ferté-Bernard et Bonnétable, proche du chemin neuf : le château est fort beau sans réparations à y faire, garnies de boiseries et de cheminées de marbre, entouré de fossés plein d'eau revêtu de pierres. Il y a deux belles terrasses et un pont levis. Dans la cour, la chapelle garnie de calice patène, ornement de toutes couleurs et linge propre (...) deux grands jardins haut et bas, bien plantés d'arbres fruitiers, au-dessus et à côté grand verger enclos et planté d'arbres de toutes espèces, en plein vent et escalier, constamment lumineux". Il semble que ce soit à la suite de cette vente que la grange située à l'entrée du château

ait été construite. Le château est alors racheté par la famille de Lonlay de Villepail. En 1830, le mariage de la fille unique de M. de Lonlay avec le comte de Mailly entraine un changement de propriété.
En 1840, l'architecte départemental de la Sarthe, Pierre-Félix Delarue, modifie le château. Le pavillon central du corps de logis est reconstruit en partie, bien qu'une continuité soit conservée au niveau du faîtage pour l'ensemble du corps de logis. Des fenêtres, côté jardin, sont reprises selon un agencement spécifique avec des blocs réguliers. La distribution intérieure est alors repensée, avec l'escalier principal reconstruit à un autre emplacement,et des couloirs pour desservir les deux niveaux principaux. Sur la façade est du corps de logis, une tourelle précédée d'un pont-levis est ajoutée à l'angle du pavillon nord. Des écuries sont également bâties, correspondant au bâtiment sud, dans le prolongement de la tour de la chapelle. Lors de cette campagne, la propriété appartient toujours à la famille de Mailly.
En 1928, le château devient la propriété de la famille Yvon.

Période(s) principale(s) : 16e siècle (), 1ère moitié 17e siècle (), 3e quart 19e siècle ()
Dates : 1840 (porte la date)
Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre-Félix Delarue

Description

Le château de Mondragon est composé de plusieurs bâtiments disposés autour d'une cour rectangulaire et entourés de douves maçonnées. Le franchissement de ces douves est assuré par un pont fixe précédé d'un portail en pierre, à l'ouest, et par deux passerelles en pont-levis en bois à l'est, au-devant des pavillons nord et sud, qui s'appuient sur la retombée sur des piles de pierre.
Quatre tours forment les angles de la cour pavée. Les deux tours nord présentent le même gabarit fin avec un devers prononcé au niveau des douves. Elles s'élèvent sur trois niveaux avec des percements rectangulaires postérieurs en pierre de taille sans clef débordante et pendante. Plusieurs bouches-à-feu s'ouvrent à chaque niveau. La partie supérieure des tours nord, sous le toit en ardoise, est formée de mâchicoulis en brique et corbeaux de pierre. Une tourelle est accolée à la tour nord-est et contient un escalier en pierre à vis évidée desservant les différents niveaux de la tour. Les deux tours sud sont plus amples. La tour est contenant la chapelle est percée de trois baies en tiers point. La chapelle est établie sur un cellier est positionnée en rez-de-chaussée semi-excavé. La tour ouest est percée de fenêtres rectangulaires. Une porte moulurée en partie supérieure permet l'accès au rez-de-chaussée. Reprenant le principe des tours nord, elle présente des mâchicoulis décoratifs en brique et corbeaux de pierre en partie supérieure. Sa toiture en ardoise est surmontée d'un lanternon.
Le logis est placé à l'est de la cour. Il est composé de cinq corps de bâtiments différents :
- un corps de logis au nord, avec une tour d'angle au nord-est. Son pignon découvert est percé d'une petite baie rectangulaire. Il s'élève sur deux niveaux et comprend trois travées. Sa toiture est soutenue par une corniche moulurée en pierre de taille. Les encadrements de baies sont également en pierre de taille avec jambe harpée et agrafe débordante. Les deux travées nord de la façade arrière sont précédées d'une terrasse sur pilotis. Des lucarnes en pierre rythment la toiture de la façade principale.
- un pavillon dans le prolongement du corps nord, légèrement engagé et développé sur trois niveaux d'une travée sur la façade principale, mais combinée de deux tables et de deux travées sur la façade arrière. Sa toiture est soutenue par une corniche moulurée en pierre de taille. Les encadrements de baies sont également en pierre de taille avec jambe harpée et agrafe débordante. La porte d'entrée côté cour est surmontée d'un entablement. La façade principale présente des chaînes d'angle harpées. Une tourelle précédée d'un pont-levis reprenant l'esthétique des tours nord (mâchicoulis de brique et corbeaux de pierre) est positionnée dans l'angle sud du pavillon.
- un corps de logis central sur deux niveaux à trois travées, ordonnancé côté cour sur la porte principale donnant accès au vestibule, où se déploie l'escalier. Sa toiture est soutenue par une corniche moulurée en pierre de taille. Les encadrements de baies sont également en pierre de taille harpée et agrafe débordante. Deux lucarnes en pierre sont positionnées côté cour. Elles sont précédées d'un garde-corps ajouré continu à l'aplomb du toit.
- un pavillon dans le prolongement du corps central au sud, légèrement engagé et développé sur trois niveaux d'une travées sur la façade principale, combinée de deux tables et d'une travée sur la façade arrière. Sa toiture est soutenue par une corniche à entablement en pierre de taille sur la façade arrière et moulurée avec des modillons sur la façade principale. Une lucarne de pierre est positionnée sur le versant de toiture côté cour. Les ouvertures sont rectangulaires, en pierre de taille sans clef. Les chaines d'angle sont harpées. Une passerelle en pont-levis est établie sur la façade arrière. Une porte est percée en rez-de-chaussée sur la façade avant et sur la façade arrière. Plusieurs reprises en maçonnerie sont visibles sont l'enduit.
- un corps de bâtiment au sud dans le prolongement du pavillon. Il reprend les mêmes dispositions côté cour que son pendant au nord mais se distingue côté est : deux travées sur deux niveaux avec des ouvertures en brique au premier niveau et en pierre de taille sans clef au second. Deux lucarnes de bois sont percées dans le toit qui est soutenu par une corniche en quart-de-rond. percement à l'extrême sud pourrait correspondre à l'emplacement d'anciennes latrines.
L'ensemble du corps de logis est en moellons et pierre de taille partiellement recouvert d'enduit. Les toitures sont en ardoise. En retour d'équerre de la tour nord-est se place une pièce semi-excavée et voûté. Elle est surmontée d'une terrasse accessible depuis la cour et communiquant par une porte avec la travée nord du corps de bâtiment, au nord du corps de logis.

Dans le prolongement de la tour de la chapelle est placé un corps de bâtiment correspondant aux écuries. Il est percé de deux portes cochères en anse de panier et deux quatre ouvertures en demi-lune. Trois lucarnes de pierre et brique sont positionnées sur le toit. La lucarne centrale porte une horloge. L'ensemble des ouvertures ont un encadrement de brique.
A l'entrée du château, extérieure aux douves, se trouve une grange avec un toit en carène en tuiles plates. Une porte cochère en pierre de taille en anse de panier y ménage l'accès.

Eléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : calcaire, moellon, enduit partiel ; brique
Matériau(x) de couverture : ardoise, tuile plate
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : rez-de-chaussée, 1 étage carré, étage de comble
Couvrements : lambris de couvrement
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans brisés, croupe ; pignon découvert ; toit bombé ; toit en carène ; toit en bâtière
Escaliers : escalier dans-œuvre : escalier en vis avec jour, en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours avec jour, en maçonnerie ; escalier dans-œuvre : escalier tournant à retours sans jour, en maçonnerie

Décor

Techniques : vitrail, sculpture
Représentations : représentation figurative ; pilastre, fronton
Précision sur les représentations :

Une fenêtre du premier étage, façade est du pavillon nord corps de logis contient un vitrail réalisé par Frédéric Küchelbecker membre de la Fabrique des vitraux du Carmel du Mans.
La façade principale du corps de logis porte l'inscription « MONSDRACONIS MDCCCLX RENOVATUS» sous le fronton protant les armoiries sculptées de la famille de Mailly surmonté d'un vase d'amortissement.
Des tables sont présentes sur la façade principale. Des pilastres cannelés encadrent la porte d'entrée principale. Les pilastres d'angle sont surmontés de chapiteaux sculptés d'un décor végétal.

Dimensions

Mesures : : NaN

Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives départementales de la Sarthe ; B 621. Procédures de dettes dans la succession de François Lunel, seigneur de Mondragon, 1742-1743.
- Archives départementales de la Sarthe ; B 621. Vente aux enchères au château de Mondragon, 4 février 1743.
- Archives départementales de la Sarthe ; 1 E 672. Affaires diverses, Seigneurie de Mondragon, 1609.
- Archives départementales de la Sarthe ; 1 E 672. Affaires diverses, Seigneurie de Mondragon, 1716.
- Archives diocésaines du Mans ; 718.1. Messes célébrées à la chapelle du château de Mondragon, 1838.

Documents figurés

- Plan terrier de la Châtellenie de La Bosse, 1788. (Archives départementales de la Sarthe ; E 313 38/39).

- Plan cadastral napoléonien de La Bosse, 1831. (Archives départementales de la Sarthe ; PC\041).

- Carte postale ancienne du château de Mondragon, la Bosse. Début XXe siècle. (Archives Départementales de la Sarthe ; 2 Fi 04427)

- Carte postale ancienne présentant un dessin du château de Mondragon, début XXe siècle. (Archives départementales de la Sarthe ; 2 Fi 03680).

Bibliographie

- PESCHE, Julien-Rémy. **Dictionnaire topographique, historique et statistique de la Sarthe**, t. 1, 1829. Réédition Paris : Lorisse, 1999.

Périodiques

- MEUNIER, Ginette. **Connaissez-vous La bosse** ? in *La vie mancelle et sarthoise*, n° 432, décembre 2013.

- YVON, P., DUCELLIER, F.-X. **Le château de Mondragon et la motte du vieux château,** in *Revue historique et archéologique du Maine*, 2012, n° 163.

Illustrations

Portail d'entrée.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201196NUCA

Portail intégrant l'ancien pont-levis du château.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201211NUCA

Façade principale du corps de logis depuis le sud-ouest
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201215NUCA

Façade principale du corps de logis depuis le nord-ouest.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201220NUCA

Douves et façade principale du corps de logis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201222NUCA

Façade est du corps de logis sur jardin.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201201NUCA

Tour d'angle du pignon nord-est du corps de logis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201208NUCA

Tour d'angle nord-est du corps de logis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201206NUCA

Passerelle et tourelle d'angle ajoutées au 19e siècle sur la façade est.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201205NUCA

Douves séparant la façade est du corps de logis du jardin.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201207NUCA

Douves séparant la façade est du corps de logis du jardin.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201202NUCA

Partie sud de la façade est sur jardin.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201204NUCA

Anciens percements de latrines sur la façade est du corps de logis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201203NUCA

Pilastre à l'angle sud-ouest du corps de logis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201213NUCA

Ecuries.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201218NUCA

Pignon avec horloge de la travée centrale des écuries.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201212NUCA

Tour sud-ouest du corps de logis à l'extrémité des écuries.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201217NUCA

Tour sud-ouest depuis l'ouest.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201223NUCA

Décrochement sur l'élévation de la tour sud-ouest.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201214NUCA

Reprises de maçonnerie sur la tour sud-ouest.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201216NUCA

Tour nord-ouest depuis la cour.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201230NUCA

Tour nord-ouest depuis l'ouest.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201210NUCA

Tour nord-ouest depuis le sud.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201221NUCA

Tour de la chapelle depuis la cour.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201219NUCA

Tour de la chapelle depuis l'est
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201200NUCA

Reprises de maçonnerie sur la tour de la chapelle.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201227NUCA

Autel de la chapelle.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201228NUCA

Coupole de charpente lambrissée de la chapelle.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201229NUCA

Escalier en bois du pavillon nord du corps de logis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201232NUCA

Départ de l'escalier en bois du pavillon nord du corps de logis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201231NUCA

Charpente du pavillon nord du corps de logis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201233NUCA

Charpente du pavillon nord du corps de logis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201235NUCA

Charpente du pavillon nord du corps de logis.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201234NUCA

Grange.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201198NUCA

Pignon de la grange.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201197NUCA

Entrée du verger.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201209NUCA

Entrée du potager.
Phot. Pierre-Bernard Fourny
IVR52_20217201199NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
La Bosse : présentation du bourg (IA72059360) Pays de la Loire, Sarthe, La Bosse
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Marie Ferey
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Pays du Perche sarthois

Portail d'entrée.

IVR52_20217201196NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Portail intégrant l'ancien pont-levis du château.

IVR52_20217201211NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Façade principale du corps de logis depuis le sud-ouest

IVR52_20217201215NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Façade principale du corps de logis depuis le nord-ouest.

IVR52_20217201220NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Douves et façade principale du corps de logis.

IVR52_20217201222NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Façade est du corps de logis sur jardin.

IVR52_20217201201NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Tour d'angle du pignon nord-est du corps de logis.

IVR52_20217201208NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Tour d'angle nord-est du corps de logis.

IVR52_20217201206NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Passerelle et tourelle d'angle ajoutées au 19e siècle sur la façade est.

IVR52_20217201205NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Douves séparant la façade est du corps de logis du jardin.

IVR52_20217201207NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Douves séparant la façade est du corps de logis du jardin.

IVR52_20217201202NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Partie sud de la façade est sur jardin.

IVR52_20217201204NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Anciens percements de latrines sur la façade est du corps de logis.

IVR52_20217201203NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Pilastre à l'angle sud-ouest du corps de logis.

IVR52_20217201213NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Ecuries.

IVR52_20217201218NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Pignon avec horloge de la travée centrale des écuries.

IVR52_20217201212NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Tour sud-ouest du corps de logis à l'extrémité des écuries.

IVR52_20217201217NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Tour sud-ouest depuis l'ouest.

IVR52_20217201223NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Décrochement sur l'élévation de la tour sud-ouest.

IVR52_20217201214NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Reprises de maçonnerie sur la tour sud-ouest.

IVR52_20217201216NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Tour nord-ouest depuis la cour.

IVR52_20217201230NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Tour nord-ouest depuis l'ouest.

IVR52_20217201210NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Tour nord-ouest depuis le sud.

IVR52_20217201221NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Tour de la chapelle depuis la cour.

IVR52_20217201219NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Tour de la chapelle depuis l'est

IVR52_20217201200NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Reprises de maçonnerie sur la tour de la chapelle.

IVR52_20217201227NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Autel de la chapelle.

IVR52_20217201228NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Coupole de charpente lambrissée de la chapelle.

IVR52_20217201229NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Escalier en bois du pavillon nord du corps de logis.

IVR52_20217201232NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Départ de l'escalier en bois du pavillon nord du corps de logis.

IVR52_20217201231NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Charpente du pavillon nord du corps de logis.

IVR52_20217201233NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Charpente du pavillon nord du corps de logis.

IVR52_20217201235NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Charpente du pavillon nord du corps de logis.

IVR52_20217201234NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Grange.

IVR52_20217201198NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Pignon de la grange.

IVR52_20217201197NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Entrée du verger.

IVR52_20217201209NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite

Entrée du potager.

IVR52_20217201199NUCA
Auteur de l'illustration : Pierre-Bernard Fourny
Date de prise de vue : 2021
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
communication interdite, reproduction interdite