

Pays de la Loire, Vendée
Luçon
place Leclerc
Évêché de Luçon, place Leclerc

Tabatière

Références du dossier

Numéro de dossier : IM85000528
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2011
Cadre de l'étude : inventaire topographique Commune de Luçon
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PM85000395

Désignation

Dénomination : tabatière
Précision sur la dénomination : tabatière à secret

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en ville

Historique

Cette tabatière en or porte le poinçon de l'orfèvre parisien Jean-Marie Tiron et a été fabriquée entre 1763 et 1766, comme le montrent les lettres-dates. L'objet est accompagné d'une lettre, écrite le 29 avril 1826 à Mgr Soyer, par un prêtre nommé Giraudeau. Par cette lettre, le prêtre remet la tabatière au prélat, pour lui-même et ses successeurs, en relatant son histoire : elle fut donnée par Pie VI à un prêtre de diocèse de Cahors qui l'avait servi pendant son exil, puis fut vendue par ses héritiers à un banquier auquel Giraudeau l'a achetée. Dans le double-fond, est pliée une copie de cette lettre, certifiée conforme par Mgr Catteau.

Période(s) principale(s) : 3e quart 18e siècle
Dates : 1765 (daté par source)
Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Marie Tiron (orfèvre)
Lieu d'exécution : Ile-de-France, 75, Paris

Description

L'or est de trois couleurs : rose, jaune et vert. L'objet possède un double-fond avec un cadre, aujourd'hui vide, mais autrefois destiné à contenir un portrait.

Éléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : orfèvrerie

Matériaux : or repoussé, ciselé au trait, ciselé au mat, découpé

Mesures :

h = 3,8 ; l = 7 ; la = 5,3

Représentations :

scène ; pêche à la ligne, fond de paysage

scène ; pêche, putti, fond de paysage

scène ; repos, femme, putto, fond de paysage, architecture

Sur le couvercle figure un scène de pêche à la ligne, sur le pourtour des putti pêchant, sur le fond une scène champêtre.

Inscriptions & marques : poinçon de maître, lettre-date, poinçon de charge

Précisions et transcriptions :

Le poinçon de maître est le deuxième poinçon de Jean-Marie Tiron, insculpé en 1761 : lettres J et T, un niveau, deux grains de remède, une fleur de lys couronnée. Les deux lettres-dates sont le Z de 1763-1764 pour Paris et le B de 1765-1766 pour Paris. Le poinçon de charge est celui des années 1762-1768 pour Paris : deux branches de laurier. Le fond, le double-fond et le couvercle portent chacun trois poinçons. Le fond et le double-fond portent le poinçon de maître, une lettre-date (Z sur le fond, B sur le double-fond) et le poinçon de charge ; les trois poinçons du couvercle sont mal insculpés, mais semblent être eux aussi un poinçon de maître, une lettre-date et un poinçon de charge.

État de conservation

bon état

Statut, intérêt et protection

Cet objet est exceptionnel par la qualité de sa réalisation, par la personnalité de premier plan de l'orfèvre qui l'a exécuté et par son histoire qui la relie au pape Pie VI.

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : classé au titre objet, 1993/03/26

Statut de la propriété : propriété d'une association diocésaine

Illustrations



Vue de trois-quarts de la tabatière.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500290NUCA



Scène de pêche sur le
couvercle de la tabatière.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500291NUCA



Scène champêtre sur
le fond de la tabatière.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500299NUCA



Scène champêtre sur
le fond de la tabatière.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500292NUCA



Médaille du pourtour, avec
putti tirant un filet de pêche.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500293NUCA



Médaille du pourtour, avec
putto tenant une épousette.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500294NUCA



Médallion du pourtour, avec putti pêchant à la ligne.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500295NUCA



Médallion du pourtour, avec putto mettant du poisson dans son panier.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500296NUCA



Vue de la tabatière, montrant le double-fond.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500312NUCA



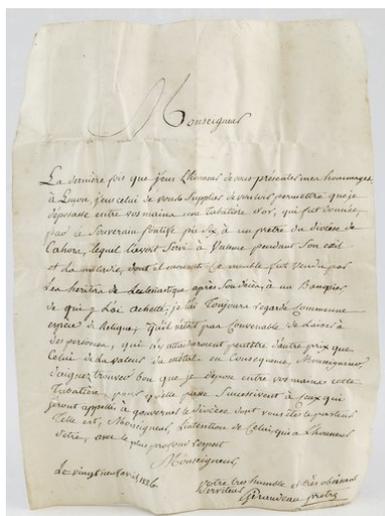
Poinçons sur le double-fond de la tabatière.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500313NUCA



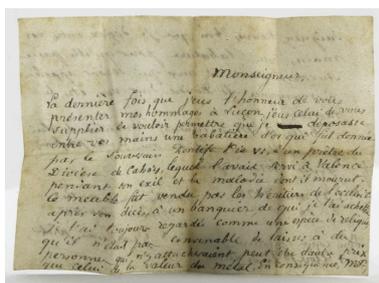
Poinçons sur le couvercle de la tabatière.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500297NUCA



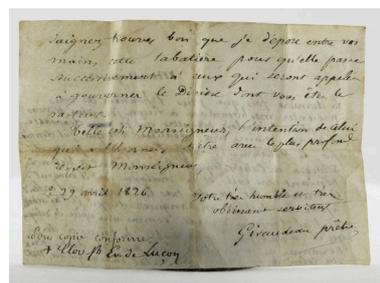
Poinçons sur le fond de la tabatière.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500298NUCA



Lettre attestant le don.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500289NUCA



Début de la copie de la lettre attestant le don, contresignée par Mgr Catteau.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500310NUCA



Fin de la copie de la lettre attestant le don, contresignée par Mgr Catteau.
Phot. Patrice Giraud
IVR52_20088500311NUCA

Dossiers liés

Édifice : Évêché de Luçon, place Leclerc (IA85001768) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Oeuvre(s) contenue(s) :

Oeuvre(s) en rapport :

Présentation du mobilier de l'évêché de Luçon (IM85000529) Pays de la Loire, Vendée, Luçon, place Leclerc

Auteur(s) du dossier : Marie-Thérèse Réau

Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue de trois-quarts de la tabatière.

IVR52_20088500290NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène de pêche sur le couvercle de la tabatière.

IVR52_20088500291NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène champêtre sur le fond de la tabatière.

IVR52_20088500299NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Scène champêtre sur le fond de la tabatière.

IVR52_20088500292NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaillon du pourtour, avec putti tirant un filet de pêche.

IVR52_20088500293NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaille du pourtour, avec putto tenant une épuisette.

IVR52_20088500294NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaillon du pourtour, avec putti pêchant à la ligne.

IVR52_20088500295NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Médaille du pourtour, avec putto mettant du poisson dans son panier.

IVR52_20088500296NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de la tabatière, montrant le double-fond.

IVR52_20088500312NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



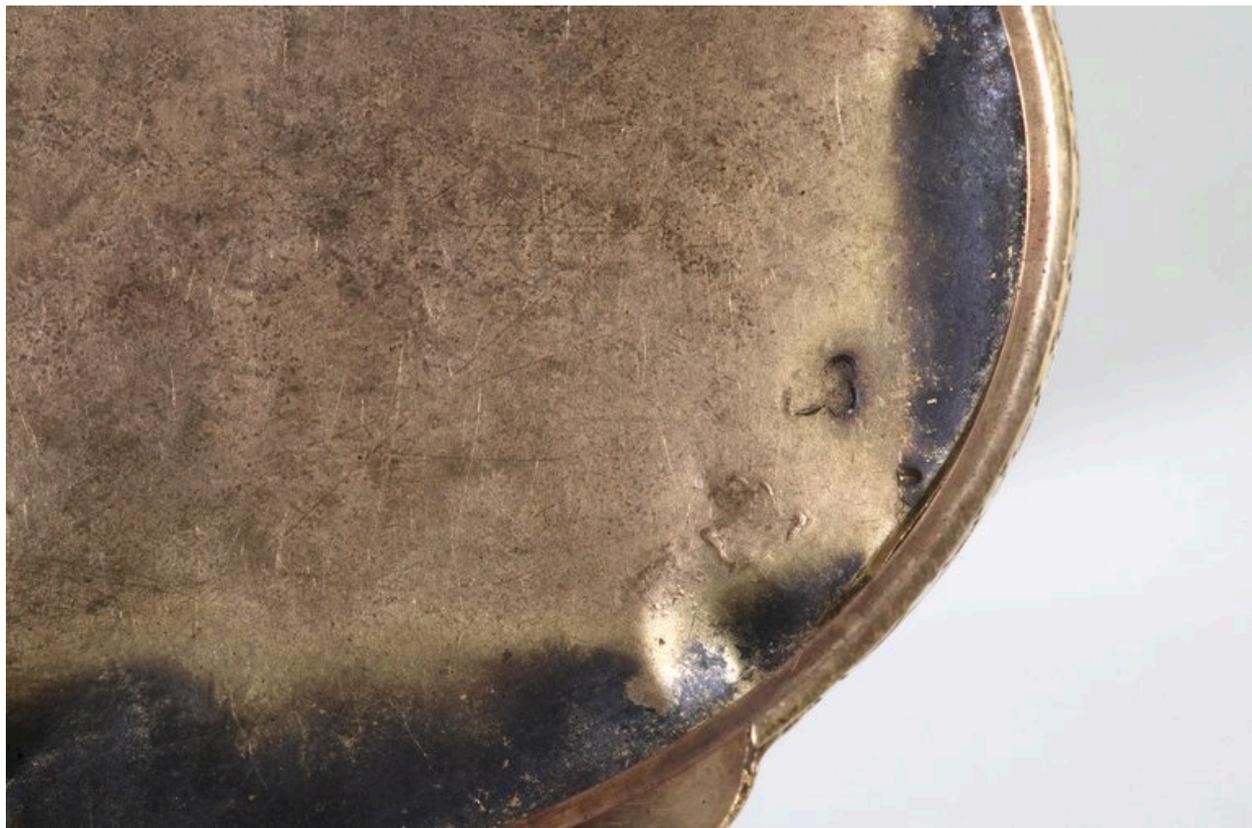
Poinçons sur le double-fond de la tabatière.

IVR52_20088500313NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçons sur le couvercle de la tabatière.

IVR52_20088500297NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Poinçons sur le fond de la tabatière.

IVR52_20088500298NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Monsieur

La dernière fois que j'eus l'honneur de vous présenter mes hommages
à Luçon, j'eus celui de vous supplier de vouloir permettre que je
déposasse entre vos mains une tabatière d'or, qui fut donnée,
par le Souverain Pontife pieux, à un prêtre du diocèse de
Cahors, lequel l'eut servi à Valence pendant son exil
et de malade, dont il mourut. Ce meuble fut vendu par
son héritier de descendance, après son décès, à un Banquier,
de qui j'ai acheté celle-ci; je lui toujours regardé comme une
espèce de relique, et il n'est pas convenable de la laisser à
des personnes, qui n'y attachent peut-être d'autre prix que
celui de du métal ou du métal. En conséquence, Monsieur,
je vous supplie de vouloir bien que je dépose entre vos mains cette
tabatière, pour qu'elle passe successivement à ceux qui
seront appelés à gouverner le diocèse dont vous êtes le pasteur.
Telle est, Monsieur, l'intention de celui qui a l'honneur
d'être, avec le plus profond respect
Monsieur,
de vingt-neuf avril 1826. Votre très humble et très obéissant
serviteur
Girardeau prêtre

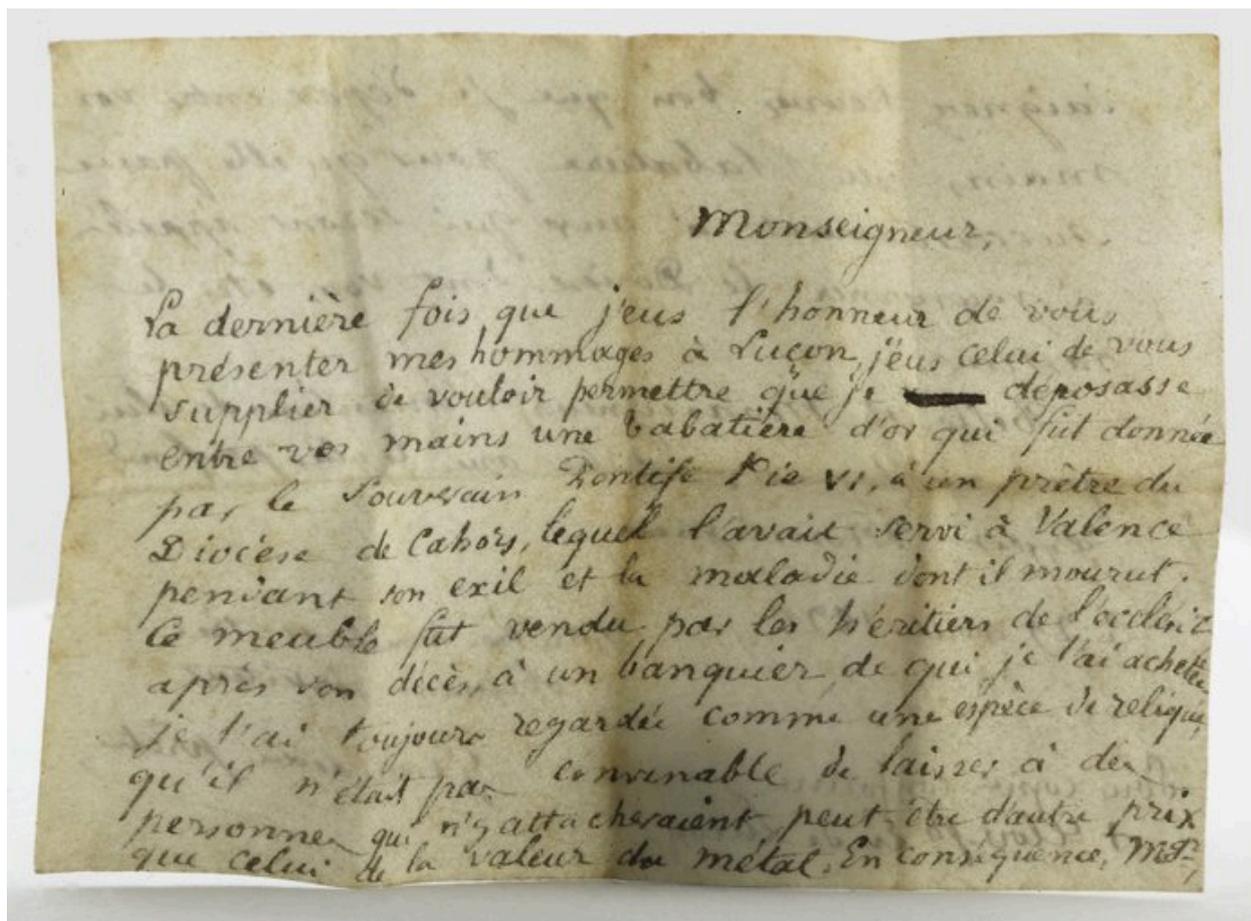
Lettre attestant le don.

IVR52_20088500289NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



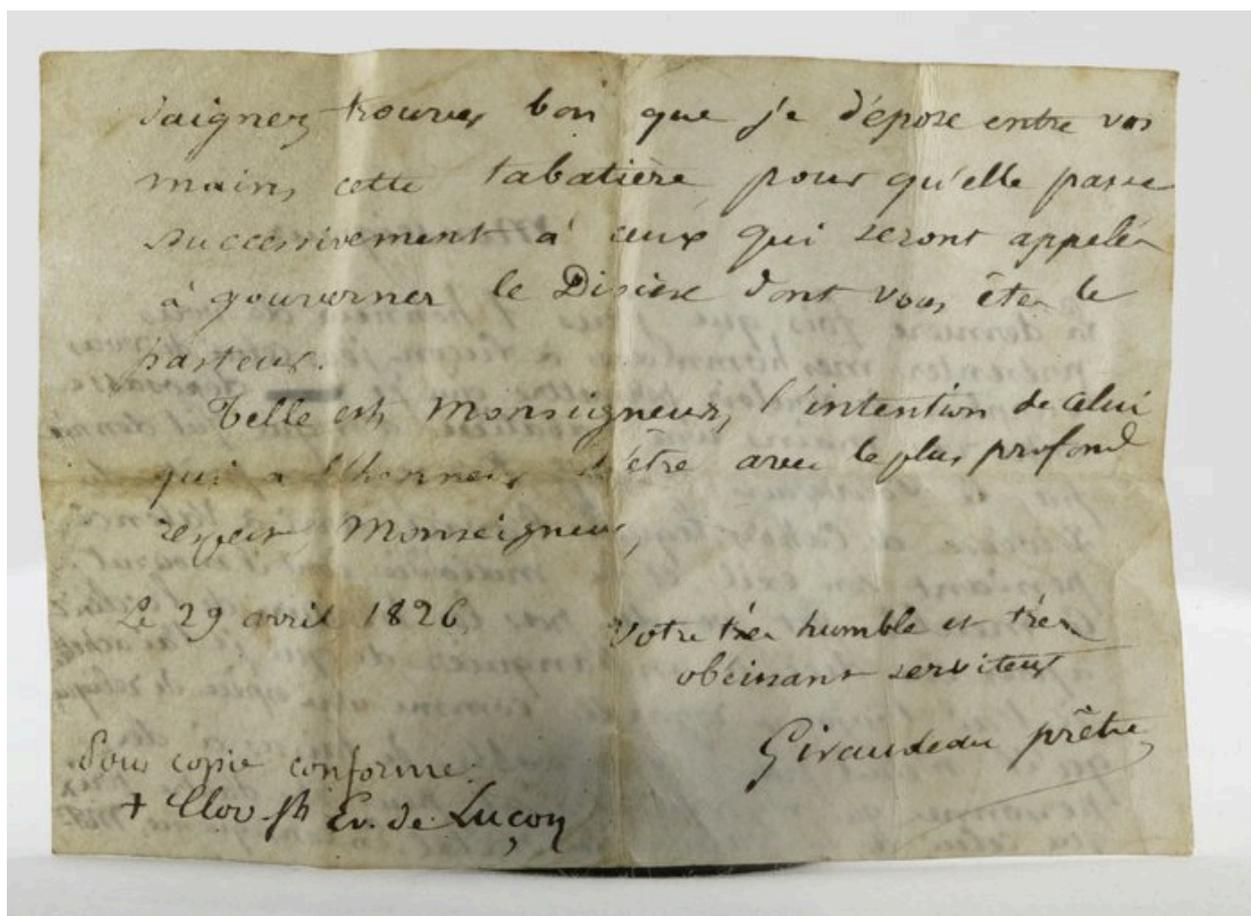
Début de la copie de la lettre attestant le don, contresignée par Mgr Catteau.

IVR52_20088500310NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Fin de la copie de la lettre attestant le don, contresignée par Mgr Catteau.

IVR52_20088500311NUCA

Auteur de l'illustration : Patrice Giraud

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation