Pays de la Loire, Maine-et-Loire
Sainte-Gemmes-sur-Loire
Châteaubriant

Maison de maître dite château de Châteaubriant

Références du dossier

Numéro de dossier : IA49003458
Date de l'enquête initiale : 2016
Date(s) de rédaction : 2021
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale Confluence Maine-Loire
Degré d'étude : étudié
Référence du dossier Monument Historique : PA00109260

Désignation

Dénomination : maison, château
Genre du destinataire : de maître
Appellation : Châteaubriant
Parties constituantes non étudiées : pavillon, temple de jardin, jardin d'agrément, mur de clôture, portail, communs, bassin, pergola, écurie, glacière, chapelle, parc

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Références cadastrales : 1811, A1, 380 à 389 ; 2019, ZA, 111, 112, 133, 134

Historique

Le site fortifié de *Castro Briencii* est attesté à la fin du XIIe siècle mais dès le XVIIe siècle il devient une closerie avec maison de maître rattachée à la seigneurie de Chaussis. Le domaine est acquis le 12 mai 1769 par André-Sulpice Darlus de Montclerc, receveur général des tabacs, qui avait pour résidence principale un hôtel rue Cornet, à Angers. On doit sans doute à ce dernier la reconstruction partielle du logis. Au XIXe siècle, l'archiviste Célestin Port mentionne que la date de 1777 a été relevée sur une croisée. Il en attribue aussi la restauration à l'architecte angevin Michel Bardoul de la Bigottière (1752-1808). Pourtant, Châteaubriant diffère des réalisations de ce dernier. La façade à avant-corps central surmontée d'un fronton à oculus, les jeux de toitures et les chaînes d'angle à bossage s'inscrivent dans la lignée de l'architecture traditionnelle angevine plus que dans celle de Bardoul. Celui-ci est en revanche certainement l'auteur des deux pavillons d'entrée, des façades des communs de la cour d'honneur ainsi que du pavillon octogonal donnant sur la Maine.
Inspiré du pavillon de musique du Petit Trianon dessiné par Richard Mique, ce dernier trouve des équivalents au château de Pignerolle, construit par Bardoul entre 1776 et 1783. Raffinées, ses quatre faces principales ornées de corbeilles de fleurs, de fruits et de feuillages, semblent correspondre chacune à une saison. À l'intérieur, les pilastres ioniques à guirlandes rappellent les dosserets de l'extérieur et les boiseries portent un décor de trophées (arcs, carquois, torches enflammées, rubans). Pour la sculpture des pavillons, Bardoul s'est probablement adjoint Pierre-Louis David (1756-1821), également auteur des boiseries du logis, avec qui il travailla à Pignerolle et à Lantivy. Célestin Port signale aussi, à la fin du XIXe siècle, des peintures de l'artiste belge Piat Sauvage (1744-1818) dans l'un des salons.
Vendu à la Révolution, le domaine est réputé, au début du XIXe siècle, pour avoir possédé l'un des premiers jardins anglais du département avec allée de lauriers, serres, orangeries et, au fond du parc, un pavillon en forme de temple, construit sur une rocaille abritant une glacière. En 1842, Édouard-Joseph d'Andigné le fait transformer en jardin paysager par André Leroy ; en 1864, l'industriel Adolphe Lainé-Laroche en achève la transformation et fait restaurer le logis par l'architecte Édouard Moll. Le domaine est inscrit au titre des monuments historiques en 1988.

Période(s) principale(s) : 4e quart 18e siècle (), 2e quart 19e siècle ()
Période(s) secondaire(s) : 3e quart 19e siècle ()

Dates : 1777 (daté par travaux historiques)
Auteur(s) de l'oeuvre : Michel Bardoul de la Bigotière (architecte, attribution par travaux historiques), Piat Sauvage (peintre, attribution par travaux historiques), Pierre-Louis David (sculpteur, attribution par travaux historiques, ?), André Leroy (paysagiste, attribution par source), Edouard Moll (architecte, attribution par travaux historiques)
Personne(s) liée(s) à l'histoire de l'oeuvre : André-Sulpice Darlus de Montclerc (commanditaire, attribution par source, ?), Edouard-Joseph d'Andigné (commanditaire, attribution par source), Adolphe Lainé-Laroche (commanditaire, attribution par source)

Description

Eléments descriptifs

Matériau(x) de couverture : ardoise
Plan : plan rectangulaire régulier
Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 étage carré, étage de comble
Élévations extérieures : élévation à travées
Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe

Typologies et état de conservation

État de conservation : inégal suivant les parties

Décor

Techniques : peinture, menuiserie
Représentations : trophée, arc, carquois, torche, ruban

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Sites de protection : site classé
Protections : inscrit MH, 1988/03/10

Façades et toitures de la maison, de l'ensemble des communs ; ancienne chapelle, située dans l'aile sud des communs ; grille fermant la cour d'honneur ; pavillon octogonal de la terrasse ; glacière et temple périptère qui la couronne ; ensemble du parc et des jardins, y compris les murs de clôture et les portails de ferronnerie : inscription par arrêté du 10 mars 1988 ; **Angers, Béhuard, Bouchemaine, Denée, Mûrs-Erigné, Possonnière (la), Rochefort-sur-Loire, Sainte-Gemmes-sur-Loire, Saint-Jean-de-la-Croix, Savennières : "Site formé par la Confluence et les coteaux Angevins"** (site classé par arrêté du 23 février 2010).

Statut de la propriété : propriété privée

Références documentaires

Documents d'archive

- LEVÊQUE, Isabelle. É**tude et valorisations des parcs et jardins de l'Anjou**. Fiche d'Inventaire : Sainte-Gemmes-sur-Loire. Châteaubriant, 2008

Bibliographie

- DURANDIÈRE, Ronan. **Confluence Maine-Loire.** *Diagnostic du patrimoine*. Département de Maine-et-Loire, 2016, 65 p.

- DURANDIÈRE, Ronan. **La confluence Maine-Loire. Territoire de villégiature.** Images Patrimoines en région, Nantes, Éditions 303, 2021, 136 p.

- LEVÊQUE, Isabelle. **Les parcs et jardins de l'Anjou. Au fil de l'histoire**. Lyon, Lieux-Dits, 2015, 252 p.

• PORT, Célestin. **Dictionnaire historique, géographique et biographique de Maine-et-Loire**, 3 vol., Paris-Angers, 1874-1878 ; réédition, mise à jour et augmentée (coll.), 4 vol., Angers : 1965-1989 ; supplément (Sarazin, André), 2 vol. Angers : 2004.

Liens web

• Plan cadastral napoléonien, 1811, section A1, parcelles 380 à 389 (Arch. dép. Maine-et-Loire : 3 P 4/341/1). : https://recherche-archives.maine-et-loire.fr/v2/ad49/visualiseur/cadastre.html?id=490033294

Illustrations

Vue de la grille d'entrée et du château de Châteaubriant. Photographie par Célestin Port, septembre 1890.
IVR52_20174901762NUCA

Châteaubriant : sculpture sur bois dans la salle à manger par David père. Photographie par E. Cauville, photographe, 28 boulevard de Saumur à Angers. 4e quart 19e siècle.
IVR52_20174901764NUCA

Château de Châteaubriant : boiseries sculptées dans la salle à manger par David père. Photographie par E. Cauville, photographe, 28 boulevard de Saumur à Angers. Fin 19e siècle, 4e quart 19e siècle.
IVR52_20174901765NUCA

Château de Châteaubriant : sculpture de David père, dans le pavillon du parc. Photographie par E. Cauville, photographe, 28 boulevard de Saumur à Angers. 4e quart 19e siècle.
IVR52_20174901766NUCA

Château de Châteaubriant. Carte postale, 1er quart du XXe siècle. Repro. Bruno Rousseau
IVR52_20174900608NUCA

Vue de la façade sur cour. Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900354NUCA

Vue de la façade sur cour. Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900355NUCA

Vue du pavillon de jardin. Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900357NUCA

Le pavillon de jardin et la pergola. Vue depuis le sud. Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900359NUCA

Le pavillon de jardin. Vue depuis l'axe de l'allée principale.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900363NUCA

Le pavillon de jardin. Détail d'une porte-fenêtre.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900376NUCA

Le pavillon de jardin. Détail du décor au-desus de la porte-fenêtre.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900381NUCA

Le pavillon de jardin. Détail du décor sculpté de la clef de l'une des portes-fenêtres.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900380NUCA

Le pavillon de jardin. Détail du décor extérieur.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900360NUCA

Le pavillon de jardin. Détail du décor extérieur.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900382NUCA

Le pavillon de jardin. Vue depuis l'intérieur.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900369NUCA

Le pavillon de jardin. Détail du miroir et du décor intérieur.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900368NUCA

Le pavillon de jardin. Détail du décor intérieur.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900373NUCA

Le pavillon de jardin. Détail de la coupole.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900374NUCA

Vue du temple.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900390NUCA

Le temple. Détail de l'accès à la glacière.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900386NUCA

Vue depuis l'intérieur du temple.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900393NUCA

Vue d'ensemble du jardin paysager.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900384NUCA

Vue d'ensemble du jardin paysager.
Phot. Armelle Maugin
IVR52_20204900383NUCA

Dossiers liés

Dossiers de synthèse :
Sainte-Gemmes-sur-Loire : présentation de la commune (IA49010834) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Sainte-Gemmes-sur-Loire
Les maisons de villégiature de la confluence Maine-Loire (IA49010812) Pays de la Loire, Maine-et-Loire, Béhuard
Oeuvre(s) contenue(s) :

Auteur(s) du dossier : Ronan Durandière
Copyright(s) : (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine

Vue de la grille d'entrée et du château de Châteaubriant. Photographie par Célestin Port, septembre 1890.

Référence du document reproduit :

- Château de Châteaubriant, photographie par Célestin Port, septembre 1890. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 11 FI 5647).

IVR52_20174901762NUCA
Date de prise de vue : 2009
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Châteaubriant : sculpture sur bois dans la salle à manger par David père. Photographie par E. Cauville, photographe, 28 boulevard de Saumur à Angers. 4e quart 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- Château de Châteaubriant, sculpture sur bois. Photographie par E. Cauville, photographe à Angers, 4e quart 19e siècle. (Archives départementales de AD Maine-et-Loire ; 11 Fi 5649 à 11 Fi 5651).

IVR52_20174901764NUCA
Date de prise de vue : 2009
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Château de Châteaubriant : boiseries sculptées dans la salle à manger par David père. Photographie par E. Cauville, photographe, 28 boulevard de Saumur à Angers. Fin 19e siècle, 4e quart 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- Château de Châteaubriant, sculpture sur bois. Photographie par E. Cauville, photographe à Angers, 4e quart 19e siècle. (Archives départementales de AD Maine-et-Loire ; 11 Fi 5649 à 11 Fi 5651).

IVR52_20174901765NUCA
Date de prise de vue : 2009
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Château de Châteaubriant : sculpture de David père, dans le pavillon du parc. Photographie par E. Cauville, photographe, 28 boulevard de Saumur à Angers. 4e quart 19e siècle.

Référence du document reproduit :

- Château de Châteaubriant, sculpture sur bois. Photographie par E. Cauville, photographe à Angers, 4e quart 19e siècle. (Archives départementales de AD Maine-et-Loire ; 11 Fi 5649 à 11 Fi 5651).

IVR52_20174901766NUCA
Date de prise de vue : 2009
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Château de Châteaubriant. Carte postale, 1er quart du XXe siècle.

Référence du document reproduit :

- Château de Châteaubriant. Carte postale, 1er quart du XXe siècle. (Archives départementales de Maine-et-Loire ; 6 Fi 10755).

IVR52_20174900608NUCA
Auteur de l'illustration (reproduction) : Bruno Rousseau
Date de prise de vue : 2017
(c) Archives départementales de Maine-et-Loire ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication libre, reproduction soumise à autorisation

Vue de la façade sur cour.

IVR52_20204900354NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Vue de la façade sur cour.

IVR52_20204900355NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Vue du pavillon de jardin.

IVR52_20204900357NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Le pavillon de jardin et la pergola. Vue depuis le sud.

IVR52_20204900359NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Le pavillon de jardin. Vue depuis l'axe de l'allée principale.

IVR52_20204900363NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Le pavillon de jardin. Détail d'une porte-fenêtre.

IVR52_20204900376NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Le pavillon de jardin. Détail du décor au-desus de la porte-fenêtre.

IVR52_20204900381NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Le pavillon de jardin. Détail du décor sculpté de la clef de l'une des portes-fenêtres.

IVR52_20204900380NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Le pavillon de jardin. Détail du décor extérieur.

IVR52_20204900360NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Le pavillon de jardin. Détail du décor extérieur.

IVR52_20204900382NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Le pavillon de jardin. Vue depuis l'intérieur.

IVR52_20204900369NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Le pavillon de jardin. Détail du miroir et du décor intérieur.

IVR52_20204900368NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Le pavillon de jardin. Détail du décor intérieur.

IVR52_20204900373NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Le pavillon de jardin. Détail de la coupole.

IVR52_20204900374NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Vue du temple.

IVR52_20204900390NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Le temple. Détail de l'accès à la glacière.

IVR52_20204900386NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Vue depuis l'intérieur du temple.

IVR52_20204900393NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Vue d'ensemble du jardin paysager.

IVR52_20204900384NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite

Vue d'ensemble du jardin paysager.

IVR52_20204900383NUCA
Auteur de l'illustration : Armelle Maugin
Date de prise de vue : 2020
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de Maine-et-Loire - Conservation départementale du patrimoine
communication interdite, reproduction interdite