Pays de la Loire, Sarthe
Chenu
place de l' Eglise

2 autels secondaires : de la Vierge et de saint Joseph, 2 retables

Références du dossier

Numéro de dossier : IM72001626
Date de l'enquête initiale : 2008
Date(s) de rédaction : 2008
Cadre de l'étude : inventaire topographique
Degré d'étude : étudié

Désignation

Dénomination : retable, autel
Précision sur la dénomination : autel secondaire ; retable architecturé à niche
Appellations : de la Vierge, de saint Joseph
Titres : Immaculée Conception, Saint Joseph
Parties constituantes non étudiées : statue

Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village
Emplacement dans l'édifice : les autels sont placés dans les chapelles latérales

Historique

Les deux autels latéraux avec leurs retables de style néo-classique datent très certainement de la première moitié du XIXe siècle. On pourrait situer leur exécution en 1837, puisqu'on signale en 1902 la présence dans l'église de Chenu de "2 petits autels signé 1837" (Inventaire de 1902).

Période(s) principale(s) : 2e quart 19e siècle
Auteur(s) de l'oeuvre : Zaniber (sculpteur), Baudrier Charles entrepreneur)

Description

Les deux autels latéraux avec leurs retables sont construits en tuffeau peint en blanc. Les autels sont décorés d'une simple moulure. Les retables à corps unique sont ornés au centre d'une niche cintrée, et surmontés d'un important entablement à ressauts dont la partie centrale est couronnée d'un fronton triangulaire, flanqué de part et d'autre d'une volute. L'entablement de ces deux retables est posé sur deux paires de pilastres ioniques. Les niches de retables sont décorées chacune d'une statue en plâtre polychrome.

Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : taille de pierre
Eléments structurels, forme, fonctionnement : plan, rectangulaire ; corps, 2

Matériaux : calcaire taillé, peint

Mesures :

la = 320. Largeur des retables.

Représentations :

ornement
ornement à forme végétale ; acanthe

Les retables sont décorés au sommet de deux enroulements horizontaux formés de tiges d'acanthes stylisées. Leurs frontons sont ornés au sommet et sur les flancs d'acrotères. La corniche est décorée de denticules.

État de conservation

œuvre mutilée

Les retables présentent quelques fissures. Certaines pierres des retables et des autels sont ébréchées et portent les traces de petits impacts. Les pierres de l'autel nord sont pulvérulentes.

Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler
Statut de la propriété : propriété de la commune

Références documentaires

Documents d'archive

- Archives diocésaines du Mans. **Plan de l'Inventaire général des paroisses du diocèse du Mans pour l'année 1902,** (paroisse de Chenu).

Illustrations

Autel latéral nord.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200065NUCA

Autel latéral sud.
Phot. Jean-Baptiste Darrasse
IVR52_20087200072NUCA

Dossiers liés

Oeuvre(s) contenue(s) :
Oeuvre(s) en rapport :
Ensemble des retables de l'église Saint-Martin (IM72001616) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise
Présentation des objets mobiliers de l'église paroissiale Saint-Martin de la commune de Chenu (IM72001615) Pays de la Loire, Sarthe, Chenu, place de l' Eglise

Auteur(s) du dossier : Anetta Palonka-Cohin
Copyright(s) : (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général

Autel latéral nord.

IVR52_20087200065NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation

Autel latéral sud.

IVR52_20087200072NUCA
Auteur de l'illustration : Jean-Baptiste Darrasse
(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général
reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation