Pays de la Loire, Mayenne La Rouaudière rue du Maine Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - rue du Maine, La Rouaudière

# Groupe sculpté : Tobie et l'archange Raphaël - Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption, La Rouaudière

### Références du dossier

Numéro de dossier : IM53008399 Date de l'enquête initiale : 2009 Date(s) de rédaction : 2009

Cadre de l'étude : opération ponctuelle

Degré d'étude : étudié

# Désignation

Dénomination : groupe sculpté Titres : Tobie et l'archange Raphaël

# Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village

Emplacement dans l'édifice : chapelle des fonts

### **Historique**

Le groupe a été réalisé en 1856 par le sculpteur rennais Jean-Baptiste Barré, moyennant 300 francs.

Période(s) principale(s): 3e quart 19e siècle ()

Dates: 1856 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Jean-Baptiste Barré (sculpteur, attribution par source)

Lieu d'exécution : Bretagne, Ille-et-Vilaine, Rennes, Bretagne

# Description

Le groupe est constitué de quatre éléments moulés et assemblés : le tronc, la tête et les jambes de l'archange ; le bras et l'aile droite (à gauche pour le spectateur) de l'archange et Tobie ; l'aile droite ; le bras droit de l'archange. Certains éléments ont été repris au ciseau après le moulage, notamment les plumes des ailes.

### Eléments descriptifs

Catégorie(s) technique(s) : sculpture

Matériaux : plâtre moulé

Mesures: h: 179 la: 112 pr: 61

Représentations:

Tobie

archange

Le jeune Tobie, les mains sur la poitrine, lève les yeux vers l'archange Raphaël qui l'enserre de son bras et de son aile droite et désigne le ciel de sa main gauche.

Inscriptions & marques : inscription concernant l'auteur (gravé), inscription concernant le lieu d'exécution (gravé), date (gravé), inscription (peint)

#### Précisions et transcriptions :

Inscription concernant l'auteur, le lieu d'exécution et la date, gravée en bas, à gauche, sur le rocher : "Barré / de Rennes / 1856". Inscription peinte sur la terrasse : "JE RENONCE A SATAN, A SES POMPES ET A SES OEUVRES / ET JE M'ATTACHE A JESUS ET MARIE POUR TOUJOURS".

#### État de conservation

Des cassures horizontales sont visibles au niveau du vêtement de Tobie, de la robe de l'archange et de ses ailes. Les doigts de la main droite de l'archange sont cassés. La robe de l'archange est épaufrée.

### Statut, intérêt et protection

Intérêt de l'œuvre : à signaler

Protections : inscrit au titre objet, 2019/05/17 Statut de la propriété : propriété de la commune

#### Références documentaires

#### **Documents d'archive**

 Archives départementales de la Mayenne. 536 J. Registre des délibérations du conseil de fabrique de La Rouaudière. 1842-1926
f. 51v, 54v

#### Illustrations



Vue d'ensemble. Phot. Nicolas Foisneau IVR52\_20095300592NUCA



Vue de détail : la partie supérieure du groupe sculpté. Phot. Nicolas Foisneau IVR52 20095300593NUCA



Vue de détail : la signature. Phot. Nicolas Foisneau IVR52\_20095300594NUCA

#### Dossiers liés

Édifice : Église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption - rue du Maine, La Rouaudière (IA53004260) Pays de la Loire, Mayenne, La Rouaudière, rue du Maine

Oeuvre(s) contenue(s) : Oeuvre(s) en rapport :

Le mobilier de l'église paroissiale Notre-Dame-de-l'Assomption à La Rouaudière (IM53008375)

IM53008399

Auteur(s) du dossier : Dominique Eraud, Nicolas Foisneau Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général



Vue d'ensemble.

IVR52\_20095300592NUCA

Auteur de l'illustration : Nicolas Foisneau Technique de relevé : relevé schématique ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : la partie supérieure du groupe sculpté.

### IVR52\_20095300593NUCA

Auteur de l'illustration : Nicolas Foisneau Technique de relevé : relevé schématique ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation



Vue de détail : la signature.

IVR52\_20095300594NUCA

Auteur de l'illustration : Nicolas Foisneau Technique de relevé : relevé schématique ;

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général ; (c) Conseil départemental de la Mayenne reproduction soumise à autorisation du titulaire des droits d'exploitation