

Pays de la Loire, Mayenne  
Daon  
place Chanoine-Raimbault

## Église paroissiale Saint-Germain de Daon

### Références du dossier

Numéro de dossier : IA53004516  
Date de l'enquête initiale : 2022  
Date(s) de rédaction : 2022  
Cadre de l'étude : enquête thématique départementale rivière Mayenne  
Degré d'étude : étudié

### Désignation

Dénomination : église paroissiale  
Vocabulaire : Saint-Germain

### Compléments de localisation

Milieu d'implantation : en village  
Références cadastrales : 1811, D1, 142 ; 2022, D, 167

### Historique

Le prieuré-cure Saint-Germain de Daon, qui dépendait de l'abbaye de la Roë, paraît avoir été fondé à la fin du XI<sup>e</sup> siècle et figure dans les cartulaires monastiques à partir de 1118. Cette période coïncide vraisemblablement avec la construction du chœur de l'église, voire de l'église dans son entièreté. Le dépouillement de la nef n'offre toutefois pas d'éléments de datation précis, mais l'abside principale présentait la trace de deux baies cintrées murées mentionnées par Alain Valais dans ses travaux ; ces indices ont disparu en 2013 lors de la réfection des enduits extérieurs. La grande homogénéité de l'église, qui n'incluait pas le clocher à son origine, laisse penser que le plan de l'édifice roman de la fin du Xe ou du début du XI<sup>e</sup> siècle est conservé.

Sans subir de transformation radicale, l'église a probablement été réparée à de nombreuses reprises, mais la documentation manque et l'étude architecturale complète est impossible du fait de l'enduit extérieur et du décor intérieur. Tout au plus, l'abbé Angot trouve mention de la reconstruction d'une des deux absidioles en 1778 et d'un incendie causé par les Chouans en 1795, suivi d'une restauration sommaire dans les années 1800. Les ouvertures actuelles appartiennent pour l'essentiel à des remaniements de l'époque moderne ou du XIX<sup>e</sup> siècle, en lieu et place sans doute de fenêtres plus étroites. Le portail pourrait dater de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle ou du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Si les retables sont datables du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle (achat du tabernacle en 1752), le reste du mobilier (tribune, autel, chaire, confessionnal, etc.) est quant à lui du XIX<sup>e</sup> siècle. La modification la plus significative est l'adjonction de la tour-clocher, non figurée sur le plan cadastral de 1811. A la différence de Ménil ou d'Azé dont les programmes étaient plus ambitieux, il n'existait apparemment pas de clocher sur croisée à l'époque romane et il faut sans doute imaginer un petit clocher-mur au sommet du pignon de l'église. Le clocher actuel est édifié en 1818 : L'entrepreneur de bâtiment Gabriel Doussin et le charpentier René Rolland sont chargés de fournir un devis précisant de le "construire dans l'endroit le plus commode et le moins dispendieux". Les travaux sont adjugés à Pierre Jouin pour la maçonnerie, Jean Ruau pour la charpente, Jean Godivier pour la couverture. La 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle voit la réalisation du décor peint couvrant à l'intérieur de l'église et le percement d'une porte néogothique dans la chapelle sud. La monographie communale signale un départ d'incendie dans cette chapelle en 1897 ayant nécessité la réfection du lambris.

Dans son dictionnaire topographique de la Mayenne, l'abbé Angot écrit que Daon "est loin d'être classée aujourd'hui parmi les belles églises" et que l'édifice, en mauvais état, est promis à la démolition. Effectivement, dès 1899, le conseil municipal délibère au sujet de la donation d'un terrain par les époux Piron pour la construction d'une église neuve. Deux devis estimatifs sont proposés par l'ancien architecte départemental de la Mayenne, Eugène Hawke. Le projet restera sur le papier, car en 1906 la commune décide de restaurer l'ancienne église qui menace ruine. Les travaux sont conduits par

l'architecte Alfred Latouche-Bourel et les entrepreneurs Rousseau (maçonnerie), Binot (charpente), Bourbon (couverture), Duroy (menuiserie). Ils consistent en la reconstruction d'une partie de l'élévation de la chapelle sud, incluant la création de la porte néogothique, la remise en état de la charpente et de la couverture, la pose de lambris formant voûte, la réfection des enduits intérieurs et extérieurs.

Période(s) principale(s) : limite 10e siècle 11e siècle, 18e siècle, 1er quart 19e siècle, 19e siècle, 1er quart 20e siècle

Période(s) secondaire(s) : 1er quart 21e siècle

Dates : 1818 (daté par source)

Auteur(s) de l'oeuvre : Pierre Jouin (entrepreneur, attribution par source), Jean Ruau (entrepreneur, attribution par source), Jean Godivier (entrepreneur, attribution par source), Alfred Latouche-Bourel (architecte, attribution par source)

## Description

L'église Saint-Germain, postée à mi-hauteur du rocher sur lequel campe le bourg de Daon, occupe le centre de l'agglomération et domine la rivière Mayenne. L'édifice est orienté et possède un plan simple : un vaisseau principal se terminant en abside, flanqué sur la moitié de sa longueur de deux vaisseaux latéraux ou chapelles, également pourvus d'absides plus petites. La tour clocher-carré coiffée d'une flèche octogonale s'insère dans l'angle formé par la nef et la chapelle nord.

L'extérieur est d'une grande sobriété. La façade occidentale, face à la Mayenne, est épaulée de massifs contreforts et présente un portail en tufeau à bossages, pilastres ioniques et fronton triangulaire. Celui-ci est surmonté d'une fenêtre cintrée à encadrement mouluré à crossettes, tandis que le pignon est coiffé d'une croix en pierre. Les murs de la nef, des chapelles et des absides sont percés de fenêtres en plein cintre ou de petites baies sans ornement. On note une porte néogothique à linteau sur coussinets et arc brisé côté sud. L'abside centrale présente deux contreforts parementés de calcaire taillé, qui contrastent avec l'irrégularité du reste des maçonneries de schistes. Un même appareillage soigné encadrerait les petites baies romanes aujourd'hui invisibles.

A l'intérieur, l'édifice est couvert d'un lambris, à l'exception de l'abside principale voûtée en cul-de-four. Les murs sont peints en faux appareil, des frises de rinceaux et autres ornement végétaux soulignent l'architecture. L'abside, encadrée par les statues de saint Germain et saint Louis, est ornée d'un retable de forme concave ajouré de deux fenêtres ; la peinture monumentale complète la composition avec deux anges portant des phylactères sur un fond évoquant une voûte à motifs circulaires. Le tableau surmontant le tabernacle représente l'Assomption de la Vierge. Les deux autres absides, fermées pour l'usage de sacristies, sont également ornées de retables plus modestes, dédiés à la Vierge et à saint Sébastien. A signaler dans la nef, le Christ en bois du XVIe ou du XVIIe siècle, provenant sans doute d'une ancienne poutre de gloire.

## Éléments descriptifs

Matériau(x) du gros-oeuvre, mise en oeuvre et revêtement : schiste, moellon, enduit

Matériau(x) de couverture : ardoise

Étage(s) ou vaisseau(x) : 1 vaisseau

Couvrements : charpente en bois apparente ; lambris de couvrement

Type(s) de couverture : toit à longs pans, croupe ronde ; flèche polygonale

## Typologies et état de conservation

État de conservation : bon état, remanié

## Décor

Techniques : sculpture, peinture

Représentations : ornement architectural, pilastre, ordre ionique, fronton ; ornement végétal, fleur, feuille ; ornement géométrique, rinceau ; ornement figuré, ange

Précision sur les représentations :

Portail orné de bossages, de pilastres ioniques et d'un fronton.

Décor peint intérieur à faux-appareil, frises végétales ou de rinceaux, semis de motifs géométriques ou végétaux, deux anges surmontant l'autel.

## Statut, intérêt et protection

Statut de la propriété : propriété de la commune

## Références documentaires

### Documents d'archive

- Archives départementales de la Mayenne ; E-dépôt 260 2 M 1. **Travaux à l'église de Daon, construction du clocher**, 1818-1853.
- Archives départementales de la Mayenne ; O 397/10. **Église Saint-Germain de Daon**, 1818-1911.
- Archives départementales de la Mayenne ; MS 80/23-5. **Monographie communale de Daon**, par l'instituteur Th. Martin, 1899.

### Documents figurés

- **Plans de restauration de l'église de Daon**, par l'architecte Latouche-Bourel, 1906. (Archives départementales de la Mayenne ; O 397/10).
- **Plan cadastral napoléonien de Daon**, 1811. (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2684).

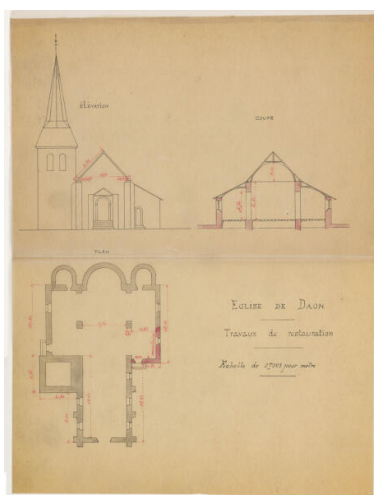
### Bibliographie

- ANGOT, Alphonse (abbé). **Dictionnaire historique, topographique et biographique de la Mayenne**. Laval : Goupil, 1902.
- **Le patrimoine des communes de la Mayenne**. Paris : Éditions Flohic, 2002.
- VALAIS, Alain. **Les églises rurales du premier Moyen Âge (Ve-XIe siècle) dans l'ancien diocèse du Mans et à ses confins**. Université Paris-Nanterre, 2021. Th. doct. : Histoire et archéologie des mondes médiévaux : Paris 10 : 2021.

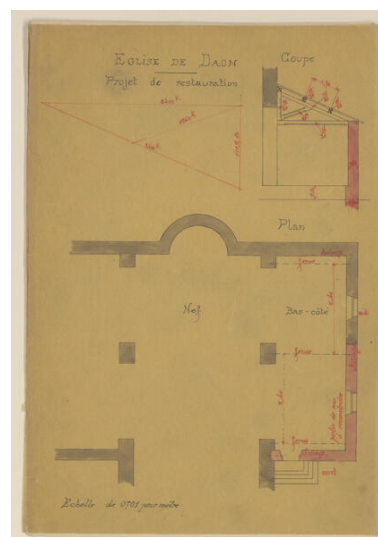
## Illustrations



Le bourg de Daon sur le plan cadastral de 1811.  
Repro. Allison Haugmard  
IVR52\_20225301238NUCA



Les plans de restauration de l'église, par Latouche-Bourel, 1906.  
Repro. Allison Haugmard,  
Autr. Alfred Latouche-Bourel  
IVR52\_20225300898NUCA



Les plans de restauration de l'église, par Latouche-Bourel, 1906.  
Repro. Allison Haugmard,  
Autr. Alfred Latouche-Bourel  
IVR52\_20225300897NUCA



La façade occidentale et le clocher.  
Phot. Thierry Seldubuisson  
IVR52\_20225300839NUCA



Le chevet avec ses trois absides.  
Repro. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300966NUCA



Le clocher.  
Repro. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300968NUCA



La chapelle nord.  
Repro. Pierre-Bernard Fourny  
IVR52\_20225300967NUCA



La chapelle sud.  
Phot. Thierry Seldubuisson  
IVR52\_20225300845NUCA



La porte de la chapelle sud.  
Phot. Thierry Seldubuisson  
IVR52\_20225300844NUCA

## Dossiers liés

### Dossiers de synthèse :

Le patrimoine religieux de l'aire d'étude "Rivière Mayenne" (IA53004356)

### Oeuvre(s) contenue(s) :

### Oeuvre(s) en rapport :

Bourg de Daon (IA53004509) Pays de la Loire, Mayenne, Daon

Auteur(s) du dossier : Pierrick Barreau

Copyright(s) : (c) Conseil départemental de la Mayenne ; (c) Région Pays de la Loire - Inventaire général





Le bourg de Daon sur le plan cadastral de 1811.

Référence du document reproduit :

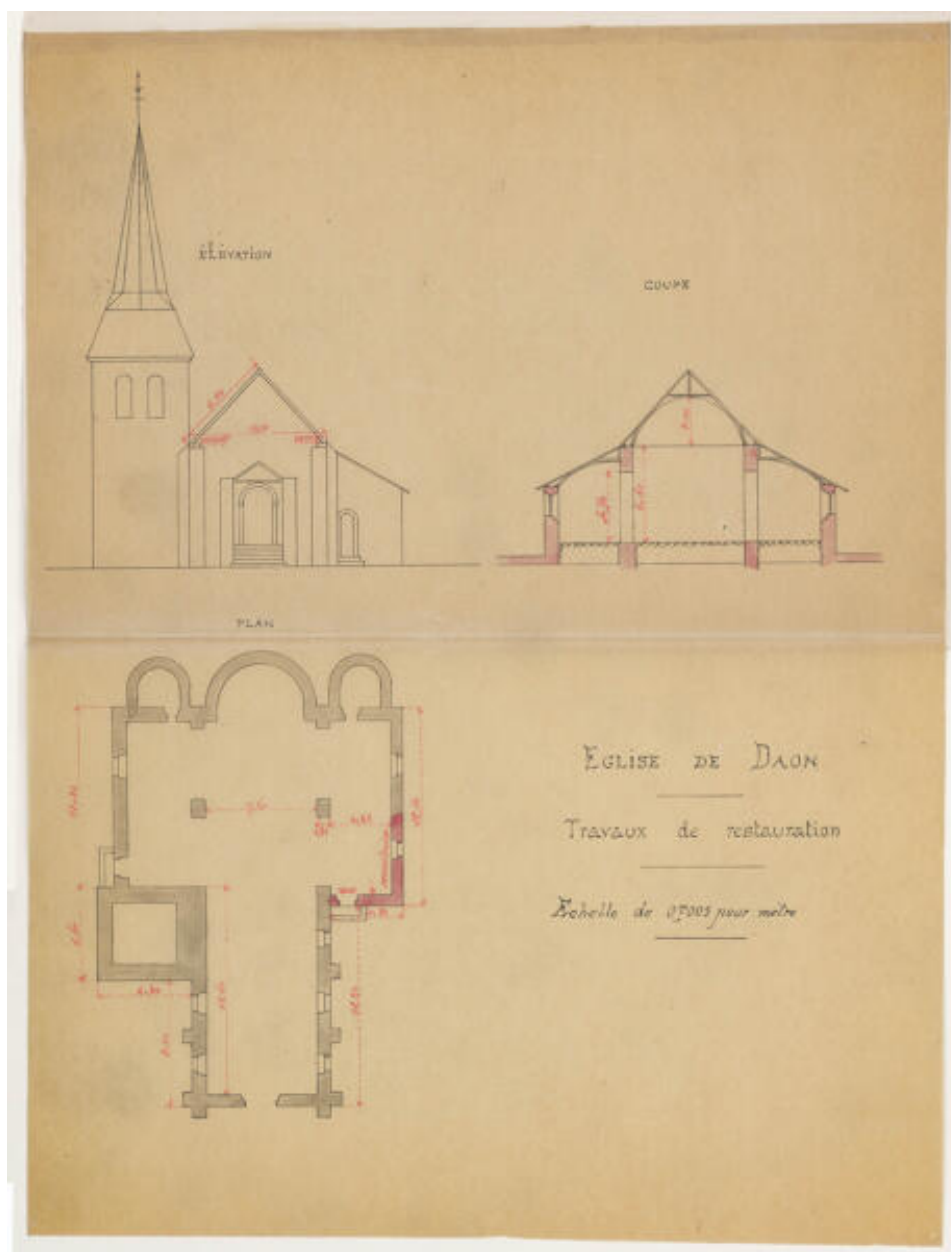
- **Plan cadastral napoléonien de Daon, 1811.** (Archives départementales de la Mayenne ; 3 P 2684).

IVR52\_20225301238NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les plans de restauration de l'église, par Latouche-Bourel, 1906.

Référence du document reproduit :

- **Plans de restauration de l'église de Daon**, par l'architecte Latouche-Bourel, 1906. (Archives départementales de la Mayenne ; O 397/10).

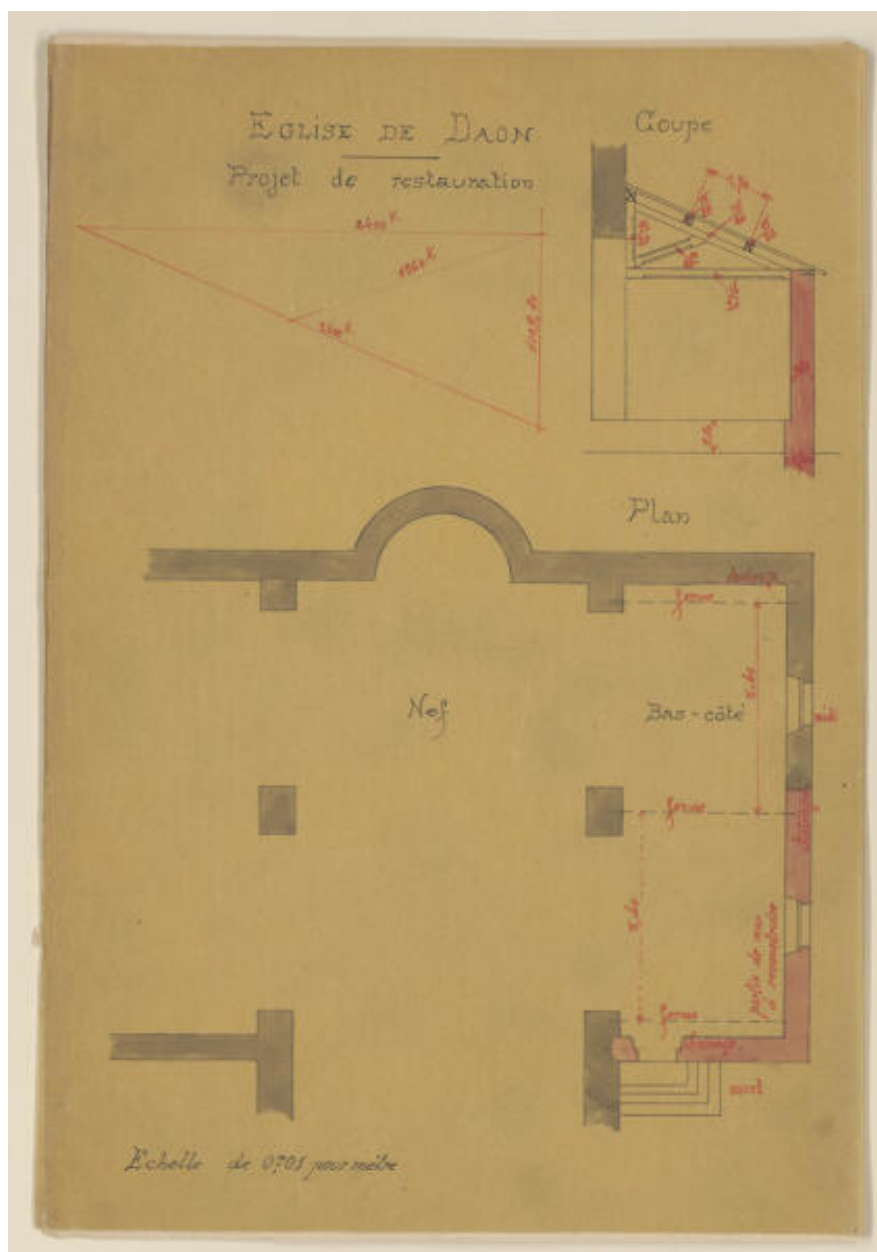
IVR52\_20225300898NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Alfred Latouche-Bourel

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Les plans de restauration de l'église, par Latouche-Bourel, 1906.

Référence du document reproduit :

- **Plans de restauration de l'église de Daon**, par l'architecte Latouche-Bourel, 1906. (Archives départementales de la Mayenne ; O 397/10).

IVR52\_20225300897NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Allison Haugmard

Auteur du document reproduit : Alfred Latouche-Bourel

Date de prise de vue : 2022

(c) Archives départementales de la Mayenne  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La façade occidentale et le clocher.

IVR52\_20225300839NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





Le chevet avec ses trois absides.

IVR52\_20225300966NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



Le clocher.

IVR52\_20225300968NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle nord.

IVR52\_20225300967NUCA

Auteur de l'illustration (reproduction) : Pierre-Bernard Fourny

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation



La chapelle sud.

IVR52\_20225300845NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation





La porte de la chapelle sud.

IVR52\_20225300844NUCA

Auteur de l'illustration : Thierry Seldubuisson

Date de prise de vue : 2022

(c) Région Pays de la Loire - Inventaire général  
communication libre, reproduction soumise à autorisation